

Московский государственный университет
им. М.В.Ломоносова

Исторический факультет

Интернет-ресурсы по теме:

Сны и видения

в «Истории франков» Григория Турского

Реферат по курсу «Информатика и математика»

Выполнила:

Бабенко А.А.

II курс д/о, группа 2053

Руководитель семинара:

к.и.н., ассист. Коновалова А.В.

Москва, 2008

1. Введение

Для данного реферата была выбрана тема, предложенная на семинаре по истории средних веков, которая звучит следующим образом: «Сны и видения в «Истории франков» Григория Турского». Перед тем, как приступить непосредственно к обозначению целей и задач этой работы, следует привести краткую характеристику темы доклада для того, чтобы обозначить ее специфику, которая, несомненно, во многом определила получившиеся результаты.

1.1. Краткая характеристика темы

«История франков», созданная турским епископом Григорием¹, – исключительный по своему значению памятник европейской культуры раннего средневековья. В ней описываются события VI в., относящиеся к истории возникновения и развития Франкского государства эпохи Меровингов на территории бывшей римской провинции – Галлии (нынешней Франции). Несмотря на то, какое пристальное внимание Григорий Турский уделяет и светским событиям (войнам, междоусобицам), в центре внимания автора находится не столько Франкское государство, сколько галльская церковь, а еще точнее – турская церковь. Он прослеживает ее историю с самого основания, рассказывает про каждого сменившегося за это время епископа.

Зададимся вопросом, почему же Григория Турского интересует, прежде всего, церковная история? Ответ можно получить, рассмотрев, какую роль в жизни франкского общества того времени играло христианство. Для этого обратимся к истории. Ко времени, когда Григорий Турский начал писать свое сочинение, в Галлии, важнейшей провинции Западной Римской империи, местное население уже давно слилось с пришлыми римскими колонистами, заселившими города этой провинции в I – III вв. В V в. власть здесь уже фактически находилась в руках варваров – германских военных поселенцев.

¹ http://ru.wikipedia.org/wiki/Григорий_Турский

Из трех образовавшихся варварских королевств (в бассейне Роны – королевство бургундов, к югу от Луары – королевство вестготов, к северу от Луары и до Рейна – королевство франков) последнее оказалось самым сильным. Ко времени рождения Григория Турского (середина VI в.) франкские короли завершили завоевание Аквитании и Бургундии и овладели почти всей Галлией – от низовьев Рейна до Гаронны, Севенн и Прованса. Прочность власти обосновавшихся в Галлии германских племен зависела от того, насколько им удастся, не растворяясь полностью в массе прежнего римского населения, образовать с ними общее культурно-этническое единство. Франкам это удалось, вестготам и бургундам – нет. Причиной тому была не только разница в устойчивости их общинного уклада, но и в различии религиозной политики их королей. Вестготы и бургунды приняли христианство раньше, но в форме арианства. Франки (в лице короля Хлодвига и его дружины), явившись в Галлию позднее, приняли христианство в форме католичества, что обеспечило им поддержку римской церкви против готов и бургундов в их соперничестве за власть над Галлией. Во Франкском королевстве католическая церковь стала союзником королей, обеспечив себе привилегированное положение, поскольку королевская власть из политических соображений в свою очередь поддерживала церковь. Так, именно история победы христианской церкви над язычниками и еретиками стала главной темой для хрониста, история же государственных событий – лишь фоном для нее.

По «Истории франков» написано множество статей, монографий и прочих исследований разной степени научности. Работа, посвященная снам и видениям в этом источнике, достаточно специфична. Авторы античности и раннего средневековья часто обращались, так или иначе, в своих произведениях к толкованию и классификации снов и видений. Григорий Турский продолжает эту традицию. При работе с «Историей франков» нас не интересуют официальные церковные события, такие, как назначения епископов и их деятельность, еще меньше – светская история. Основным

источником в рамках этого произведения для рассмотрения темы о снах и видениях служат рассказы, близкие к житийному жанру, с нравоучениями, чудесами, творимыми святыми церкви или явленные мощами (именно такими чудесами для автора подтверждается неусыпное бдение божьего провидения над верующими), видениями, предзнаменованиями и сновидениями религиозного характера.

В каждом сколько-нибудь значительном событии Григорий Турский усматривает божье вмешательство: если погибает дурной человек, то это для него – заслуженное наказание, если праведный, то для него – мученический вход в царствие небесное. Рассказы о видениях и снах в сочинении Григория предназначались для эмоционального воздействия на умы варварского простонародья, теперь христиан, но еще недавно язычников, привыкших видеть в чуде лучшее доказательство истинности веры. С помощью этого арсенала впечатляющих и наглядных средств служители церкви хотели донести до этой массы людей довольно сложные, а порой и отвлеченные идеи и догмы церковного христианского вероучения. Подобным образом доказывалось существование Бога и могущество божественной силы, а также неотвратимость божьего возмездия в отношении тех, кто сомневается в его существовании и не соблюдает установленных им законов.

1.2. Задачи реферата

Если средневекового материала в распоряжении историка находится немало, то в исследовательской литературе по этому вопросу ощущается недостаток. К тому же очень сложно отделить серьезные научные работы от любительских, которых в последнее время (в связи с возрастанием интереса к мистике) становится все больше. Именно эти проблемы может помочь решить Интернет, роль которого в повседневной жизни человека в настоящее время постоянно возрастает, причем не только в Москве, Санкт-Петербурге и областных центрах, но также во многих школах и институтах небольших городов и даже в сельских школах. Интернет может оказать помощь в

учебном процессе, хотя и не стоит ожидать, что в Сети будут выложены тексты серьезных исторических исследований на эту тему.

Задачи данного реферата состоят в следующем:

- попытаться обнаружить в ресурсах сети Интернет полезные материалы, которые могут облегчить работу над докладом, имея какую-либо практическую ценность для раскрытия темы;
- поработать с каталогами крупнейших библиотек с целью расширения историографической и источниковой базы исследования;
- оценить уровень разработанности нашей темы в Интернете.

Реферат состоит из двух разделов. Сначала мы попытались, используя три поисковых системы, найти релевантную теме нашего доклада информацию. Вторая часть работы состояла в том, чтобы, используя электронные ресурсы библиотек, найти как минимум десять карточек и представить их в реферате. Результаты проделанной работы изложены в выводах в конце каждого раздела и в общем заключении к реферату, но как уже было отмечено выше, тема специфична и узка, поэтому надеяться найти богатый материал по ней изначально не приходилось.

2. Аналитический обзор результатов поиска

10 сайтов по теме

2.1. Стратегия поиска.

Для проведения поиска релевантных нашей теме сайтов были выбраны три самые популярные поисковые системы – Google (<http://www.google.com>), Yandex (<http://www.yandex.ru>) и Rambler (<http://www.rambler.ru>).

Что касается запросов, в первую очередь нужно было найти сайты, касающиеся главного источника доклада, а именно – «Истории франков» Григория Турского, поэтому он был очевиден: История франков Турский. Системы выдали огромное количество страниц: 17000 в Yandex, 9040 – в

Google и 1015 – в Rambler. Из этого результата стало ясно, что нужный нам источник выложен в Интернете в свободном доступе², и любой желающий может его либо читать с экрана, либо скачать себе на ПК, книга продается также в книжных on-line³ и букинистических⁴ магазинах. Но работать с таким количеством страниц, естественно, не представляется возможным.

Понятно, что необходимо задать более подходящий запрос, чтобы исключить, например, предложения о рефератах на эту тему. Следуя этой задаче, запрос приобретает следующую форму: История франков Турский реферат -купить -скачать -читать (для Yandex и Google). Минусы перед словами «реферат», «купить», «скачать», «читать» означают их исключение из поиска. В расширенном поиске Rambler мы также исключили эти слова. Результат получился все еще огромным: 3086 страниц в Yandex, 993 – в Google и 539 результатов в Rambler. Видно, что Google и Rambler предоставляют гораздо более «чистый» поиск.

Затем, используя функцию «поиск в найденном», была произведена попытка найти сайты, в которых при этом упоминается слово «видение». Результат оказался уже гораздо более обнадеживающим: 70 страниц в Yandex и 41 результат для Rambler. В Google мы исправили запросы, добавив новые слова для поиска (при запросе История франков Турский видения реферат -купить -скачать -читать получили в итоге 265 страниц, при добавлении слова «сны» – 111 результатов, при введении в исходный запрос слова «сновидения» – уже только 42), и было обнаружено несколько новых сайтов, не попавших в выборку предыдущих поисковых систем. Если оставить в запросе все три слова («видение», «сны», «сновидения»), получим всего 19 результатов, но это представляется уже излишним сокращением.

Теперь посмотрим, насколько в Интернете представлены ресурсы, касающиеся снов и видений в Средневековье. Простой запрос видения сны

² Таковую возможность предоставляют, например, такие библиотеки, как:

<http://www.lib.aldebaran.ru>

<http://www.krotov.info>

<http://www.vostlit.info>

³ Например, в Озоне (<http://www.ozon.ru>)

⁴ <http://www.libex.ru>

средневековье дал нам снова множество результатов: 243000 для Yandex, 23400 для Google и 3734 для Rambler. Сузим временные рамки до раннего Средневековья и снова исключим страницы с рефератами; результаты получились следующие: 187000 страниц для Yandex, 3618 – для Rambler и 332 – для Google. Заметно, насколько Google дает при таком запросе более точный результат. С ним мы и будем работать. Еще более сузим область поиска в Yandex, сделав запрос средневековая литература, затем «в найденном» сны видения, опять же исключив слова, связанные с рефератами. Результат получился следующим: 732 страницы в Yandex и 2257 результатов в Rambler. Чтобы добиться более точного результата, добавим в запрос еще и слово «сновидения», тогда получим 141 страницу для Yandex и 435 результатов в Rambler. На этом закончим – уже на этом этапе работы можно сделать вывод, что Google дает более релевантные созданным запросам результаты.

Для наглядности попробуем свести полученные результаты в таблицу, где верхняя строка обозначает поисковые системы, а левый столбец – запросы. Из таблицы хорошо видно, при каких запросах какие поисковые системы выдают наиболее четкие результаты. Наиболее удобно оказалось работать с Google, а Yandex чаще всего осуществлял достаточно «нечеткий» поиск. Зеленым цветом выделены наиболее удобные для работы позиции.

Таблица 1

Запросы	Yandex	Rambler	Google
1. «История франков Турский»	17000	1015	9040
2. То же, но с исключением ряда слов	3086	539	993
3. То же + «поиск в найденном» - «сны видения»	70	41	265 («сны» - 111 , «сновидения» – 42)
«Видения сны средневековье»	243000	3734	23400
«Видения сны ранее средневековье» с исключением ряда слов	187000	3618	332
1. «Средневековая литература», с исключением ряда слов + поиск «в найденном» - «сны видения»	732	2257	3730
2. То же + поиск «в найденном» - «сны видения сновидения»	141	435	864

2.2. Результаты

Итак, приступим к анализу полученных результатов и выделим 10 сайтов, содержащих в той или иной степени полезную информацию, которая может помочь в написании доклада по теме «Сны и видения в «Истории франков» Григория Турского».

В первую очередь следует упомянуть сайты, которые содержат тексты нужных нам источников в открытом доступе.

1. Сайт <http://www.krotov.info> сам по себе представляет большую ценность для историков. Это – ежедневно пополняемая библиотека Якова Кротова, содержащая большое количество источников в открытом доступе: материалы по истории Церкви, христианства, философии. Здесь есть именной, предметный, систематический, хронологический и географический указатели, что во многом облегчает поиск нужного источника.

Для нас в данный момент наиболее важен текст «Истории франков» Григория Турского⁵, который выложен здесь в полном объеме с комментариями и уникальной вступительной статьей. Эта статья написана при участии М.Л. Гаспарова и П.М. Савукова и исчерпывающим образом рассматривает само сочинение, биографию его автора, обстановку в стране на момент создания произведения, проводит анализ «Истории франков» как исторического источника и анализ языка, стиля Григория Турского. Эта статья дает нам возможность получить полное представление об источнике и о рассматриваемой эпохе. Но при этом она только затрагивает основную тему нашего доклада, лишь упоминая о содержащихся в тексте Турского агиографических рассказах, включающих многочисленные описания чудес, видений и снов, но их анализа мы в статье не находим. Исследователю остается самому вычленивать из текста источника нужные моменты и анализировать их.

⁵ http://www.krotov.info/acts/06/turskiy/grig_00.html

Также на этом сайте выложена книга французского историка-медиевиста Жака Ле Гоффа⁶. Книга носит название «Средневековый мир воображаемого»⁷. Нас интересует, прежде всего, ее часть «Сновидения». В ней Ле Гофф прослеживает, как изменялись представления о снах от Античности до позднего Средневековья. Нам эта книга важна не только как возможность проследить трансформацию взглядов средневековья на интересующую нас проблему и разобраться в историческом контексте, но также и потому, что Ле Гофф в своих рассуждениях часто приводит примеры из средневековой литературы, в том числе и из нашего источника.

Так, у Григория Турского видения в целом делятся на те, что посылаются при бодрствовании, и те, что приходят во время полноценного сна. Видения посылаются в назидание и устрашение язычникам, но чаще всего – святым и праведникам, такие сны пророчествуют, предостерегают и исцеляют. В классификации он следует христианскому учению о сновидениях, основоположником которого был Тертуллиан⁸. Этот раннехристианский теолог написал трактат о сновидениях, составивший главы с XLV по XLIX его сочинения «О душе», создав трехчленную типологическую классификацию сновидений по их происхождению. Так, в большинстве своем сны посылают демоны, среди них встречаются добрые, время от времени посылающие сновидения «правдивые и полезные», но чаще всего сновидения бывают «пустые, обманчивые, беспокойные, похотливые и нечистые». Второй тип сновидений – пророческие сны, посылаемые Богом. Существует, наконец, третья категория сновидений, которые душа под влиянием обстоятельств посылает самой себе.

2. Сайт <http://www.vostlit.info/> представляет собой огромное собрание средневековых исторических источников Востока и Запада. На сайте наличествуют каталоги по хронологии и по документам, а также карты и именные указатели. Для нас этот сайт важен тем, что на нем можно найти те

⁶ http://ru.wikipedia.org/wiki/Жак_Ле_Гофф

⁷ http://www.krotov.info/lib_sec/04_g/goff_02.htm

⁸ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Тертуллиан>

источники, которые включают в себя описания снов и видений и о которых в своем анализе пишет Жак Ле Гофф в книге «Средневековый мир воображаемого». Так, например, можно прочитать «Церковную историю народа англос» Беды Достопочтенного⁹ и «Житие святого Мартина Сульпиция Севера¹⁰. Издания источников снабжены комментариями и вступительными статьями.

3. Видения оказали значительное влияние на развитие средневековой литературы, начиная со знаменитого французского «Романа о Розе» (XIII в.). Для того, чтобы проследить этот процесс, нужно обратиться непосредственно к данному источнику. В этом нам поможет сайт <http://roman-rose.narod.ru>, на котором собраны оригинальный текст источника, его французские и русские переводы, манускрипты и редкие издания. Первая часть «Романа о Розе», написанная Гильомом де Лоррисом (ок. 4000 строк) представляет собой описание сна главного героя и представляет для нас наибольший интерес.

Также на этом сайте дан список исследований по этой теме, которые можно найти в различных библиотеках. Среди них – Всероссийская Государственная Библиотека Иностранной Литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ)¹¹ и Российская Государственная библиотека (РГБ)¹². Некоторые из упомянутых в списке исследований можно найти и в сетевом варианте, например, учебник Г.К. Косикова «Средние века // История французской литературы»¹³, в котором дается анализ раннесредневековых житий святых и жанра видений.

4. Популярность агиографической литературы (житий) в Средние века привела к тому, что, с одной стороны, отрывки из них («легенды») читались в церквях во время богослужения, а с другой – сами рассказы о святых стали

⁹ <http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Beda/framevved.htm>

¹⁰ <http://www.vostlit.info/Texts/rus9/Sever/frametext2.htm>

¹¹ <http://www.libfl.ru/>

¹² <http://www.rsl.ru/>

¹³ http://www.libfl.ru/mimesis/txt/lit_sred.html#8

собираться в своды. Наиболее известный из них – «Золотая легенда»¹⁴ Якова Ворагинского¹⁵ (XIII в.). Она получила распространение по всей средневековой Европе. Фрагмент «Золотой легенды» мы находим на сайте <http://www.sostoyanie.ru/>. Это сайт Института Культуры Состояний, в работе которого большое внимание уделяется изучению духовной практики в традициях Востока и Запада, ведущих религий и культур. В свое сочинение Яков Ворагинский поместил истории, взятые из «Житий святых отцов» Иеронима, «Церковной истории» Евсевия и многих других подобных произведений, а также добавил множество легенд и сказаний, ходивших в устном пересказе или встреченных им в самых разных книгах, хрониках и проповедях. Эта средневековая энциклопедия, включающая краткий и занимательный пересказ Священной истории, толкование литургического года, смысла церковных праздников и прежде всего жизнеописания всех знаменитых католических святых, на что мы и обращаем свое внимание при поиске информации, которая может помочь при работе над докладом.

Следующий блок сайтов предоставляет справочную информацию, прежде всего о персоналиях и об историческом фоне.

5. Конечно, нельзя не упомянуть про сайт Википедии, который оказывает нам неоценимую услугу в получении справочной информации – <http://ru.wikipedia.org>. Мы можем найти здесь достаточно большое количество статей, которые имеют отношение к рассматриваемой теме. Так, например, список знаменитых сновидений, описанных в классической литературе, мифологии и истории¹⁶ (наиболее интересен нам, конечно, раздел по средневековью и библеистике), статьи о Григории Турском¹⁷, статьи, посвященные франкам¹⁸, династии Меровингов¹⁹, области Галлии²⁰,

¹⁴ http://www.sostoyanie.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=166&Itemid=45

¹⁵ http://ru.wikipedia.org/wiki/Яков_Ворагинский

¹⁶ http://ru.wikipedia.org/wiki/Список_знаменитых_сновидений

¹⁷ http://ru.wikipedia.org/wiki/Григорий_Турский

¹⁸ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Франки>

¹⁹ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Меровинги>

²⁰ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Галлия>

а также статьи в целом о видениях²¹ и агиографических сочинениях²² и многие другие (некоторые ссылки я добавляю по ходу реферата в сносках). Википедия полезна для получения общих справочных знаний и для обобщения.

6. Следующий сайт – <http://deyaniya.ru/> – имеет четкую религиозную направленность, в целом он посвящен деяниям апостолов; так, например, на сайте выложен текст книги Деяния апостолов из Нового Завета. Нас же интересует раздел «Распространение христианства», а именно та часть, которая посвящена распространению христианства в Галлии²³. Материал, содержащийся в этом разделе, может помочь в понимании исторической обстановки, на фоне которой создавалась «История франков» и происходят описываемые в источнике события.

На сайтах, объединенных в следующий блок, мы находим исследовательскую литературу по нужной нам теме или по смежным темам.

7. Русский Филологический портал – <http://www.philology.ru/> – представляет собой попытку компактно представить в Интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). Нас интересует введение в книгу выдающегося историка-медиевиста и культуролога А.Я. Гуревича²⁴ «Категории средневековой культуры»²⁵, точнее, историографический комментарий в конце, который содержит хорошую подборку литературы (в основном на иностранных языках) касательно мировоззрения средневековья. Напрямую к теме нашего доклада это не относится, но может оказаться полезным.

²¹ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Видения>

²² <http://ru.wikipedia.org/wiki/Агиография>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/Житие>

²³ http://deyaniya.ru/index.php?id_menu=49

²⁴ http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуревич,_Арон_Яковлевич

²⁵ <http://www.philology.ru/literature3/gurevich-72.htm>

8. Следующий нужный нам сайт, как ни странно, это сайт Московского Института Электроники и математики – <http://avt.miem.edu.ru>. В разделе, посвященном кафедре культурологи, помещена статья Е.П. Корякиной под названием «Культура средневековой Западной Европы: особенности, ценности, идеалы»²⁶, в которой, кроме всего прочего, рассказывается про агиографию – церковную литературу, описывающую жития святых. Из этой статьи мы узнаем, что к X в. сформировался канон этого литературного жанра: несокрушимый, твердый дух героя (мученика, миссионера, борца за христианскую веру), классический набор добродетелей, постоянные формулы восхваления. Жизнь святого предлагала высший нравственный урок, увлекала образцами праведной жизни. Для подобной литературы характерен мотив чуда, отвечавший народным представлениям о святости. Также в этой статье выделяется отдельный жанр клерикальной средневековой литературы – жанр видений, что уже непосредственно связано с нашей темой. Этот жанр выражал склонность средневековья к иносказанию и аллегории. Согласно средневековым представлениям высший смысл открывается только откровением – видением. Видения часто рассказывали о реальных исторических лицах, что способствовало популярности жанра. Этот материал поможет правильно понять и проанализировать в докладе отрывки из «Истории франков» Григория Турского, которые по жанру близки к агиографии.

9. Еще один сайт, который стоит того, чтобы его упомянуть, – <http://manefon.org/>. Сайт «Манефон» содержит статьи по различным областям гуманитарного знания и состоит из нескольких разделов: древность человечества, этнография, медиэвистика, новейшая история, философия, религии мира, востоковедение, языки мира, культура. Обратим свое внимание на раздел «этнография» и посмотрим статью С.В. Соколовского «Сновидческая реальность – бессознательное российской антропологии?»²⁷.

²⁶ http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_4_kt.html

²⁷ <http://manefon.org/show.php?t=2&txt=9>

Эта статья выходит за рамки нашей работы, но некоторые сведения могут быть нам полезны. Так, говоря о предыстории научных исследований сновидений, автор дает краткую, но очень важную историческую справку о том, как классифицировали сны в Античности и в Средние века.

Считается, что первым собственно научным исследованием сновидений была пятитомная «Онейрокритика» Артемидора Лидийского²⁸ (вторая половина II в. н. э.). Его главной заслугой стала разработка подробнейшей классификации и деление сновидений на несколько типов, восходящее, впрочем, к более ранней традиции – еще теоретик стоицизма Хрисипп²⁹ (III в. до н. э.) написал трактат об онейромантике (гаданию по снам), впоследствии, однако, утерянный. Разработанная стоиками классификация снов была затем усовершенствована Посидонием³⁰ (I в. до н. э.). Его ученик Цицерон³¹ оставил трактат «О дивинации», в котором он выделяет три типа снов по их происхождению: от богов, бессмертных духов и духа самого сновидца. Эта типология по генезису снов была дополнена впоследствии и другими критериями: сны правдивые и ложные, содержащие и не содержащие предвестия, ясные и темные, прямые и аллегорические, с трудом поддающиеся толкованию. Эту типологию в понятийном отношении пытались усовершенствовать философ-неоплатоник Халкидий (IV в. н. э.) и Амвросий Макробий³² (ок. 360–422 гг. н. э.; наиболее интересен его «Комментарий к сну Сципиона»). Ранний христианский автор Сульпиций Север (ок. 400 г. н. э.) в агиографии Мартина Турского³³, вводит еще один тип сновидений, заимствованный им из латинского перевода Библии.

10. Web-кафедра философской антропологии <http://anthropology.ru/ru/index.html> представляет на своем сайте множество исследований, статей и монографий исторической и социокультурной направленности. Особенно нам интересна статья А.И. Алексеева «Представления о рае в период

²⁸ http://ru.wikipedia.org/wiki/Артемидор_Далдианский

²⁹ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Хрисипп>

³⁰ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Посидоний>

³¹ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Цицерон>

³² <http://ru.wikipedia.org/wiki/Макробий>

³³ http://ru.wikipedia.org/wiki/Мартин_Турский

Средневековья»³⁴, опубликованная в сборнике материалов конференции «Образ рая: от мифа к утопии» (31 октября – 2 ноября 2002 г.), которая была организована кафедрой философии религии и религиоведения и Центром сравнительного изучения религии философского факультета СПбГУ. Из этой статьи можно почерпнуть сведения о том, что в развитии представлений о рае исключительная роль принадлежит видениям. То, что на богословском уровне излагалось абстрактно и схематично, обретало наглядность и живость в рассказах визионеров. Автор выделяет два основных вида видений. Во-первых, это рассказы людей, души которых временно покинули тела в период тяжелой болезни (реже – сна) или которым были явлены души умерших. И тот, и другой мотив представлен в «Истории франков» Григория Турского. Во-вторых, это рассказы о посещении рая (чаще его окрестностей) живыми людьми.

2.3. Выводы

Итак, мы провели поиск при помощи трех поисковых систем – Yandex, Rambler и Google. Запросы различались в зависимости от поставленной задачи. Поскольку тема работы достаточно узка и специфична, не представлялось возможным найти сайты, которые полностью бы ей соответствовали. Тем не менее, мы попытались по возможности наиболее близко подойти к этому идеалу. Во-первых, найти сайты, предоставляющие релевантную информацию по основному источнику исследования – «Истории франков» Григория Турского, во-вторых, посмотреть, есть ли в Интернете ресурсы, обладающие серьезными научными материалами как по теме отношения к снам и видениям в Средние века в целом, так и по вопросу о сновидениях как методу, к которому прибегали раннесредневековые авторы в своих агиографических сочинениях.

Результаты по первому запросу были многочисленны. Издание «История франков» выложено в открытом доступе на многих сайтах сетевых

³⁴ http://anthropology.ru/ru/texts/alekseev_ai/paradise_34.html

библиотек, также есть ссылки на on-line книжные магазины, предлагающие эту книгу приобрести. Надо сказать, что при работе с таким запросом приходится отсеивать так называемый «мусор» – сайты, посвященные рефератам, которые дублируют друг друга и вступительную статью к изданию «Истории франков», являясь, таким образом, чистой воды плагиатом. К сожалению, кроме этой статьи никаких стоящих серьезных исследований по «Истории франков» в Интернете не представлено.

Результаты по второму запросу уже были более конкретны, но и тут ситуация не становится радужной, скорее напротив – подавляющее большинство сайтов по этой выборке представляют собой «любительские» рассуждения на тему мистики и эзотерики. Но вместе с этим при правильно заданном запросе можно найти выложенные в Интернете научно-исследовательские работы известных ученых Жака Ле Гоффа и А.Я. Гуревича, а также менее именитых, но, бесспорно, заслуживающих внимания.

Таким образом, мы можем найти в Интернете некоторые основные представления об интересующей нас теме, информацию о персоналиях и исторической обстановке, но для написания качественного доклада этого недостаточно. Интернет еще не может стать достойной заменой работе в библиотеках, поэтому мы переходим ко второму разделу реферата.

3. Аналитический обзор результатов информационного поиска в электронных каталогах библиотек

3.1. Стратегия поиска

Задачей второго этапа работы над рефератом был поиск статей, монографий и прочих публикаций по нашей теме в электронных каталогах крупных библиотек. Подобная работа призвана в значительной мере облегчить процесс подбора литературы.

Поиск проводился в пяти следующих библиотеках: Российская Государственная Библиотека (<http://www.rsl.ru/>), Фундаментальная научная библиотека МГУ (<http://www.nbmgu.ru/>), Государственная публичная

историческая библиотека (<http://www.shpl.ru>), Библиотека ИНИОН РАН (<http://www.inion.ru>), а также Библиотека Конгресса США (<http://www.loc.gov>).

Как и ожидалось, никакой литературы непосредственно по теме «Сны и видения в «Истории франков» Григория Турского» найдено не было. Поэтому запросы можно было разделить на два типа, как и в случае с поисковыми системами. Запросы касательно нашего источника и его автора были сходны с запросами в поисковых системах: Григорий Турский, История франков, Gregory of Tours – то есть имена собственные, которые чаще всего можно встретить в трудах по нашей теме. Но результаты не были интересны, поскольку в выборке оказывались преимущественно только издания этого источника, а не исследовательские работы по нему. Лишь в Библиотеке Конгресса США удалось найти по запросу Gregory of Tours несколько книг, анализирующих «Историю франков» (хочется отметить, что в электронном каталоге этой библиотеки организован очень удобный поиск, когда на запрос, составленный на английском языке, система выдает книги, в названии или в описании которых присутствуют те же параметры, но и на других языках – преимущественно французском, немецком и испанском).

Для лучшего результата в российских библиотеках были использованы простые запросы по фамилии автора в тех случаях, когда было известно, какие книги следует найти, и комбинированные запросы по словам «видения», «сны», «сновидения», с одной стороны, и «средневековье», «средние века» – с другой. При работе с иностранной литературой (в ИНИОНе и в Библиотеке Конгресса США) поиск проводился по ключевым словам «dream», «vision», «traum», «middle ages» и «Gregory of Tours».

3.2. Результаты

Общие результаты проделанной работы представлены в таблице, где первая строка включает в себя сокращенные названия библиотек, в сетевых

каталогах которых проводился поиск, а вторая строка содержит количество найденных книг.

Таблица 2

РГБ	ФНБ МГУ	ГПИБ	ИНИОН РАН	БК США
6	2	2	5	5

Рассмотрим результаты поиска в каждой библиотеке.

В электронном каталоге **Российской Государственной Библиотеки** (<http://www.rsl.ru/>) было найдено 6 книг:

1. «Сны. Их происхождение и роль в христианском истолковании» представляет собой сборник сочинений Блаженного Августина Аврелия, святителя Феофана Затворника, преподобного Авросия Оптинского и других апологетов христианства, посвященных толкованиям сновидений. Книга представляет для нас интерес как относящаяся к теме нашего исследования, но выходящая за его временные рамки.

Заглавие	☛ Сны. Их происхождение и роль в христианском истолковании / сост. А. Баранов
Неполн.заг	☛ Их происхождение и роль в христианском истолковании
Вых.данные	☛ Москва :Образ, 2007
Объём	128 с.;20 см
Язык	rus
Содерж.:	☛ содерж. авт. : Блаженный Августин Аврелий, святитель Игнатий Брянчанинов, святитель Феофан Затворник, преподобный Амвросий Оптинский, преподобный Иоанн Лествичник, архиепископ Иоанн (Шаховской), иеромонах Феодор (Мухамедов), священник Павел Флоренский, священник Георгий Дьяченко, монахиня Сергия (Клименко)
Тема	☛ Психология -- Особые состояния и явления психики -- Проблемы бодрствования, сна и сновидений
	☛ Религия -- Христианство -- Религиозный культ -- Чудеса -- Сны -- Сборник
Соавт.,ред.	☛ Баранов, А. ,сост.

2. Эрик Робертсон Доддс в книге «Греки и иррациональное» на примерах из сочинений древнегреческих историков, философов, поэтов показывает огромное значение иррациональных моментов в жизни античного человека. В книге исследуется отношение греков к феномену сновидений, чем она особенно ценна для нас.

Автор	Доддс, Эрик Робертсон
Заглавие	Греки и иррациональное // Е.Р. Доддс; Пер. с англ. М.Л. Хорькова
Вых.данные	М. :Моск. филос. фонд СПб. :Университет. кн. :Культ. инициатива. 2000
Объём	316, [2] с.;21 см
Серия	CEU
ISBN	5-85133-021-X
	5-7914-98-3
Язык	rus
Примеч.	Доп. тит. л. изд.: Berkeley а. о., 1951, англ.
Библиогр.	Библиогр. в конце кн., в примеч.
Тема	Всемирная история философии -- Древняя Греция -- 7 - 3 вв. до н. э.

3. «Онейрокритика» Артемидора Далдианского, античного автора, полностью посвящена толкованию сновидений. Первая книга начинается с определения термина «сновидения» и разграничения обычного сновидения и вещего сна, выделяя «прямосозерцательные» сны, или видения, в которых напрямую показано будущее, и «аллегорические» сновидения, в которых будущее предсказано метафорически. Именно аллегорическим снам и способам их толкования посвящено сочинение Артемидора.

Автор	Артемидор Далдианский 2-я пол. 2 в. н. э.
Заглавие	Сонник // Артемидор
Вых.данные	СПб. :Кристалл, 1999
Объём	448 с.;21 см
Серия	Серия Библиотека античной литературы
ISBN	5-8191-0015-8
Язык	rus
Примеч.	Загл. обл.: Онейрокритика
Персонали	Артемидор Далдианский 2-я пол. 2 в. н. э. Онейрокритика (Загл. обл.)
Тема	Вневероисповедные формы религии -- Мантика (гадания) -- Онейроскопия (гадания по снам) -- Сонники
	Художественная литература -- Античная литература -- Греческая литература -- кон. 4-кон. 1 в. до н. э. -- Произведения античной литературы

4. «Другое Средневековье» – сборник статей выдающегося французского историка Жака Ле Гоффа, посвященных истории, культуре и ментальности европейского Средневековья. Особенное значение для нас имеет статья «Сны в культуре и коллективной психологии средневекового Запада».

Автор	Ле Гофф, Жак 1924-
	Le Goff, Jacques 1924-

Заглавие	Другое Средневековье : : Время, труд и культура Запада / Жак Ле Гофф; [Пер. с фр. яз. С.В. Чистяковой и Н.В. Шевченко]
Издание	2. изд., испр.
Вых.данные	Екатеринбург :Изд-во Ур. ун-та, 2002
Объём	326, [1] с.ил.;24 см
Серия	Другая история
ISBN	5-7525-0446-5
Язык	rus
Примеч.	Доп. тит. л. изд.: Paris, 1977, фр.
Библиогр.	Библиогр. в конце кн.
Тема	Всемирная история -- Средние века (5 в.-1640 г.)

5. Книга М.С. Петровой «Макробий Феодосий и представления о душе и мироздании в Поздней Античности» хоть и выходит за временные рамки нашего исследования, но важна для нас, поскольку в части III «Знание «Комментария» Макробия в Средние века» проводится широкий анализ средневековых представлений о сновидениях.

Автор	Петрова, Майя Станиславовна
Заглавие	Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании в Поздней Античности / М. С. Петрова. Комментарий на 'Сон Сципиона'. Книга I, главы 1-4, 8-14 и 17. Книга II, главы 12-13 и 17 (текст и перевод) / Макробий Феодосий
Вых.данные	Москва :Кругъ, 2007
Объём	463 с.;22 см
Серия	(Образы истории / Российская акад. наук, Ин-т всеобщ. истории)
ISBN	978-5-7396-0117-9 (В пер.)
Язык	rus lat
Примеч.	Указ.
Библиогр.	Библиогр.: с. 376-433
Персонали	Макробий, Амбросий Феодосий конец IV-начало V в. н.э.
Тема	Философия -- История философии -- Всемирная история философии -- Древняя философия -- Античная философия -- Философия Древнего Рима (середина II в. до н. э. - V в. н. э.) -- Неоплатонизм -- Макробий, Амбросий Феодосий (конец IV - начало V вв. н. э.) - философ -- Литература о философском учении
	Филологические науки. Художественная литература -- Мировая литература -- Литература древнего мира -- Римская литература -- Римская литература 1 - 5 вв. н.э. -- Персоналия писателей -- Макробий Феодосий (кон. 4 - нач. 5 в. н.э.) - писатель -- Мировоззрение и общественно-политическая деятельность писателя

6. «Диалоги» папы Григория I интересуют нас, прежде всего, потому, что в них описаны причины наступления сновидений. Автором выделяются «правдивые сновидения», предвещающие будущее, и «иллюзии» (или «искушения»), насылаемые дьяволом. Так, существуют три источника: сам человек (тело или помыслы), Бог (откровение) и дьявол (наваждение).

Автор	Григорий I ок. 540-604
-------	--

Заглавие	Патерик Римский : Диалоги Григория Великого в древнеславян. пер. / Подгот. К. Дидди; Редкол.: А.А. Турилов (пред.) [и др.]
Вых.данные	М. :Индрик, 2001
Объём	505 с.;30 см
Серия	(Памятники древней письменности : Исслед., тексты)
ISBN	5-85759-172-4
Язык	rus
Тема	Религия -- Христианство -- Богословие -- Патристика -- Сборник одного автора
Соавт.,ред.	Дидди, К ,сост.

В каталоге **Фундаментальной научной библиотеки МГУ** (<http://www.nbmgu.ru>) мне удалось обнаружить не так много релевантных для нашей темы публикаций (2 книги):

1. «Житие отцов», составленное Григорием Турским, представляет для нас интерес, как еще одно сочинение автора нашего главного источника. У нас появляется возможность сравнить это полностью агиографическое сочинение с исследуемыми в нашей работе отрывками житийного жанра из «Истории франков».

Vita Patrum.Житие отцов / Сост.свт.Григорием Турским;Предисл.о.Серафима (Роуза);Пер.[с англ.]Л.Весениной;Ред. и вступ. материал о.Серафима (Роуза). - М. : Рус.Паломник и др., 2005. - 369 с. : ил.; 21см.
ISBN 5986440021 : 150.00
Доп.тит.л.англ.
Жития
Монашество
ЖИТИЯ СВЯТЫХ - ЖИЗНЕОПИСАНИЯ - ДУХОВЕНСТВО - МОНАШЕСТВО - ХРИСТИАНСТВО - ПАТЕРИКИ - ГАЛЛИЯ ДРЕВНЯЯ
Хранение:
Хранение: 7Л; 2У-761;

2. Про книгу Жака Ле Гоффа «Средневековый мир воображаемого» уже было написано в первом разделе данного реферата, посвященного использованию поисковых систем Интернета с целью обнаружения релевантных для нашей темы сайтов.

Ле Гофф, Жак.

Средневековый мир воображаемого / **Жак Ле Гофф**; Пер. с фр. Е.В. Морозовой. -

М.: Прогресс, 2001. - 439с.; 21см.

ISBN 5010046733 : 144.90

Доп.тит. л. фр.

СРЕДНИЕ ВЕКА

ИСТОРИЯ

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ТЕМЫ

СЮЖЕТЫ

ОБРАЗЫ

Хранение: 1348

Хранение: 5Еп; 763;

Хранение: 7БГЗ; Л-387;

В электронном каталоге **Государственной публичной исторической библиотеки** (<http://www.shpl.ru>) также было отобрано 2 книги:

1. Сборник «Сны и видения в народной культуре» (сост. Христофорова О.Б.) может оказаться полезным для нашей работы в качестве исследования мифологического, религиозно-мистического и культурно-психологического аспектов сновидений, хотя по названию книги не представляется возможным узнать временные рамки исследования или его географию.

Сны и видения в народной культуре: [Мифол., религиоз.- мист. и культ.-психол. аспекты:

Сб. ст.] / Кол.авт. Институт высших гуманитарных исследований РГГУ; Сост.

Христофорова Ольга Борисовна. - Москва: Серии б/и, буква Т, 2002. - 381, [1] с.; 20 см

(Традиция- текст- фольклор, Типология и семиотика)

Библиогр. в примеч. в конце ст.. - ISBN 5-7281-0335-9: цена руб. 165.00

фонд: КХ, шифр: Н 77/1216, инв.№: 000182820

фонд: КХ, шифр: Н 77/1216, инв.№: 000219903

2. Еще одна публикация Петровой М.С. – «Интеллектуальная традиция на рубеже античности и средневековья: Макробий Амвросий Феодосий» – представляет собой автореферат диссертации.

Интеллектуальная традиция на рубеже античности и средневековья: Макробий Амвросий

Феодосий: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (07. 00. 03) / Петрова Майя

Станиславовна; Институт всеобщей истории РАН. - Москва: Б/и, 1998. - 25 с.

фонд: КХ, шифр: Ав 7/6889, инв.№: 000104693

Пять релевантных публикаций (прежде всего статей) не только на русском, но также и на иностранных языках были найдены в **Библиотеке ИНИОН РАН** (<http://www.inion.ru>).

1. Статья Аверинцева С.С. «Григорий Турский и «Повесть временных лет», или О несходстве сходного» опубликована в сборнике «Другие средние века», может оказаться для нас интересной вследствие персоналии Григория Турского.

Тип документа: статья	Язык: русский
	Шифр: 039640012
Аверинцев, С.С. Григорий <u>Турский</u> и "Повесть временных лет", или О несходстве сходного // Другие средние века : К 75-летию А.Я.Гуревича. - М.; СПб., 2000. - С. 6-12	

2. Статья Дряхлова В.Н. «Об обстоятельствах первоначального знакомства франков с христианством» опубликована в журнале «Античный вестник» и содержит характеристику истоков рассматриваемой нами эпохи.

Тип документа: статья	Язык: русский
	Шифр: 1354021
Дряхлов, В.Н. Об обстоятельствах первоначального знакомства <u>франков</u> с христианством // Античный вестник. - Омск, 1999. - Вып. 4/5. - С. 205-211	

3. Статья В. Newman «What did it mean to say «I saw»? The clash between theory and practice in medieval visionary culture» посвящена средневековому визионизму в Европе, а именно: практике описания видений и отношении к ним церкви.

Тип документа: статья

Язык: английский

Шифр: 11387642

Newman, B.

What did it mean to say "I saw"? The clash between theory and practice in medieval visionary culture // Speculum. - Cambridge (Mass.) , 2005. - Vol. 80, N 1. - P. 1-43

4. Статья С. Watkins «Doctrine, politics and purgation: the vision of Tnuthgal and the vision of Owein at St Parick's Purgatory» представляет анализ средневековой эсхатологии и представлений о потустороннем мире и чистилище по «Видениям Тнутгала» и «Видениям Оуэйна», созданными ирландским и английским монахами в XII в. Хотя напрямую эта статья не относится к теме нашей работы, ее было бы неплохо рассмотреть, чтобы представлять себе в целом картину средневекового мировоззрения относительно сферы ирреального.

Тип документа: статья

Язык: английский

Шифр: 08697642

Watkins, C.

Doctrine, politics and purgation: the vision of Tnuthgal and the vision of Owein at St Patrick's Purgatory // J. of medieval history . - Amsterdam etc., 1996. - Vol. 22, N 3. - P. 225-236

5. Публикацию на немецком языке я приведу только одну – статью F. Neiske «Vision und Totengedenken», посвященную представлениям о загробном мире и визионерству в Западной Европе VI – X вв.

Тип документа: статья

Язык: немецкий

Шифр: D1112k

Neiske, F.

Vision und Totengedenken // Fruhmittelalterliche Studien. - B. ; N.Y. , 1986. - S. 137-185

В каталоге Библиотеки Конгресса США (<http://www.loc.gov>) также было найдено несколько релевантных нашей теме книг (всего – 5):

1. Объектом пристального внимания в книге «Monks, bishops, and pagans: Christian culture in Gaul and Italy, 500-700: sources in translation, including the World of Gregory of Tours» является христианская средневековая культура в Галлии и Италии, в исследование включен наш источник – «История франков» Григория Турского.

Relevance: ●●●●●
LC Control No.: 74033702
LCCN Permalink: <http://lccn.loc.gov/74033702>
Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)
Main Title: Monks, bishops, and pagans : Christian culture in Gaul and Italy, 500-700 : sources in translation, including the World of Gregory of Tours / edited and translated by William C. McDermott ; edited with an introd. by Edward Peters.
Published/Created: Philadelphia : University of Pennsylvania Press, [1975]
Description: xiii, 238 p. ; 21 cm.
ISBN: 0812276876 : \$12.50. 0812210697

CALL NUMBER: [BR251 .M66](#)
Copy 1
-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms
-- **Status:** Not Charged

CALL NUMBER: [BR251 .M66 FT MEADE](#)

2. Книга «The world of Gregory of Tours» посвящена литературному наследию Григория Турского.

Relevance: ●●●●●
LC Control No.: 2002018605
LCCN Permalink: <http://lccn.loc.gov/2002018605>
Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)
Main Title: The world of Gregory of Tours / edited by Kathleen Mitchell and Ian Wood.
Published/Created: Leiden ; Boston : Brill, 2002.
Description: xx, 445 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN: 9004110348 (alk. paper)
Links: [Table of contents](#)

CALL NUMBER: [DC69 .G7 W67 2002](#)
Copy 2
-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms
-- **Status:** Not Charged

CALL NUMBER: [DC69 .G7 W67 2002](#)
Copy 1
-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms
-- **Status:** Not Charged

3. Книга М. Goodich «Miracles and wonders: the development of the concept of miracle» останавливается на проблеме развития представлений о чудесах в Средние века, это очень важно, поскольку рассматриваемые нами сны и видения в агиографической литературе тесно связаны с чудесами.

Relevance: ●●●●

LC Control No.: 2006034822

LCCN Permalink: <http://lcn.loc.gov/2006034822>

Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

Personal Name: [Goodich, Michael, 1944-2006.](#)

Main Title: Miracles and wonders : the development of the concept of miracle, 1150-1350 / Michael E. Goodich.

Published/Created: Aldershot, England ; Burlington, VT : Ashgate Pub., c2007.

Description: xii, 148 p. ; 24 cm.

ISBN: 0754658759 (alk. paper)
9780754658757 (alk. paper)

CALL NUMBER: [BT97.3 .G66 2007](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms

-- **Status:** c.1 Charged: Due - (Internal Loan)

4. Книга К. Erickson «The medieval vision: essays on history and perception» останавливается на проблемах визионерства в Средние века.

Relevance: ●●●●

LC Control No.: 75010179

LCCN Permalink: <http://lcn.loc.gov/75010179>

Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

Personal Name: [Erickson, Carolly, 1943-](#)

Main Title: The medieval vision : essays in history and perception / Carolly Erickson.

Published/Created: New York : Oxford University Press, 1976.

Description: vii, 247 p. ; 21 cm.

ISBN: 0195019644 : \$9.50

CALL NUMBER: [CB351 .E76](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms

-- **Status:** Not Charged

CALL NUMBER: [CB351 .E76 FT MEADE](#)

Copy 2

-- **Request in:** Main or Science/Business Reading Rms - STORED OFFSITE

-- **Status:** Not Charged

5. Книга P. Dinzelbacher «Vision und Visionsliteratur im Mittelalter» рассматривает видения и, что еще более ценно для нашей работы, визионерскую средневековую литературу.

<p>Relevance: ●●●●●</p> <p>LC Control No.: 81146411</p> <p>LCCN Permalink: http://lccn.loc.gov/81146411</p> <p>Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)</p> <p>Personal Name: Dinzelbacher, Peter</p> <p>Main Title: Vision und Visionsliteratur im Mittelalter / von Peter Dinzelbacher.</p> <p>Published/Created: Stuttgart : Hiersemann, 1981.</p> <p>Description: vii, 288 p. ; 25 cm.</p> <p>ISBN: 377281069</p> <hr/> <p>CALL NUMBER: BV5091.V6 D56</p> <p>Copy 1</p> <p>-- Request in: Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms</p> <p>-- Status: Not Charged</p>

3.3. Выводы

По результатам проведенной работы и по полученному списку релевантных моей теме публикаций, найденному через электронные каталоги крупнейших библиотек, можно сделать гораздо более оптимистичные выводы, чем в первом разделе. Так, может оказаться достаточным проработать литературу из каталога одной только Российской Государственной Библиотеки, чтобы написать хорошую работу, а если к анализу подключить еще и результаты поиска в других библиотеках, особенно если среди них будет зарубежная историография, публикации на иностранных языках, исследование может получиться вполне достойным.

Таким образом, электронные каталоги являются хорошим подспорьем в исследовательской работе и в учебном процессе, поскольку они существенно экономят время при поиске нужной литературы, хотя и есть риск что-то «пропустить» из-за недостаточно точного запроса.

4. Заключение

Итак, задачами данного реферата были: выяснить, возможно ли найти в ресурсах сети Интернет полезные материалы, которые могут служить подспорьем в научно-исследовательской труде, а также, поработав с электронными каталогами крупнейших библиотек, понять, насколько они соответствуют своему предназначению, заключающемуся в помощи при подборе нужной литературы.

По итогам работы можно сделать несколько выводов:

- При поиске Интернет-ресурсов по теме было обнаружено, что при недостаточно четком и правильно построенном запросе можно «завязнуть» в так называемом «информационном мусоре». Достаточно сложно найти действительно стоящие сайты, очень много попадает любительских, к информации которых следует относиться скептически, поскольку не только качество этой информации может быть неудовлетворительным, но она может еще и быть попросту ложной.
- Приятно удивила доступность исторических источников в свободном доступе, причем на нескольких сайтах, дублирующих друг друга. Также в Интернете можно найти информацию справочного характера о персоналиях, историческом фоне, хронологии и т. д.
- При этом слишком мало выложено исследовательской литературы. Ее в открытом доступе чаще всего не найти, но для этого существуют электронные каталоги библиотек.
- Тут уже ситуация становится более радужной – при грамотном запросе каталог каждой библиотеки выдает достаточное количество публикаций (как исследовательской литературы, так и изданий источников) для того, чтобы с ними работать. Зарубежная историография, к сожалению, переводится на русский язык редко, а при этом освещает нужную нам тему более конкретно и подробно. Но при достаточном знании нескольких

иностранных языков отсутствие русских переводов не является серьезной проблемой.

- Главной целью данного реферата было оценить уровень разработанности нужной нам темы в Интернете. Вынуждена сделать неутешительный вывод, что разработана тема плохо, как из-за своей специфики, так и из-за общей ситуации в сети, когда количество непрофессиональных сайтов очень велико. Таким образом, Интернет, безусловно, может помочь в учебной и исследовательской деятельности, но не стоит делать из него панацею. Я склонна рассматривать Сеть лишь как возможность сэкономить время на первых этапах разработки темы, во время первичного с ней ознакомления. Далее же обойтись без работы в библиотеках с «живой» литературой и источниками не представляется возможным.