

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
« » **20 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Идейный мир русского средневековья

6 ВАРИА

Уровень высшего образования:

Магистратура

Направление подготовки (специальность):

Направление 46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

История России с древнейших времен до начала XIX века

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории России до начала XIX века
(протокол № 5 от 27.06.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки « история » программ двухлетней магистратуры.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): освоение дисциплин «История России до XIX века», «История русской культуры», «Источниковедение», «Источниковедение проблем истории России до начала XIX века», «История средних веков» (части 1 и 2), «История искусства», «Общая история Церкви».
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности
УК-3	УК-3.1 Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта	Уметь сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения Уметь разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые

		<p>ресурсы и оценить возможные риски</p> <p>Уметь выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта</p> <p>Уметь организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата</p>
УК-6	<p>УК 6.1</p> <p>Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p>Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
ОПК-1	<p>ОПК-1.1</p> <p>Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике</p> <p>ОПК-1.2</p>	<p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с</p>

	<p>Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст ОПК-1.3</p> <p>Критически использует информацию, полученную из источников ОПК-1.4</p> <p>Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>исторической информацией</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1</p> <p>Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>ОПК-2.4</p> <p>Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>ОПК-2.5</p> <p>Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>ОПК-3.2</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь анализировать и содержательно</p>

	Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов	объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов
ОПК-4	<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>ОПК-4.4 Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.1 Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>ОПК-5.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p>	<p>Знать: Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: Требования информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p>

	<p>ОПК-5.3</p> <p>Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p>Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.1</p> <p>Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации</p>	<p>Знать:</p> <p>содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p>

	<p>профессиональных знаний</p> <p>ОПК-6.3</p> <p>Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты для популяризации профессиональных знаний</p>	<p>Знать:</p> <p>Методику разработки культурно-просветительских проектов</p> <p>Уметь:</p> <p>охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p> <p>Уметь:</p> <p>Разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1</p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>ПК-1.3</p> <p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

<p>ПК-2</p>	<p>ПК-2.1 Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>ПК-2.3 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>ПК-2.4 Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать: современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать: Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь: определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь: использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
--------------------	---	--

<p>ПК-3</p>	<p>ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь: Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
<p>ПК-9</p>	<p>ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>ПК-9.2</p>	<p>Знать: Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических</p>

	<p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>ПК-9.3</p> <p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>аспектов</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать:</p> <p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь:</p> <p>Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
--	---	---

ПК-10	<p>ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Умеет: Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
МПК-1	<p>МПК-1.1 Демонстрирует системное понимание широкого круга вопросов, связанных с историей России IX-XVIII вв. с учетом научных традиций и новаций в своих научных исследованиях и проектах</p>	<p>Знать: предмет и проблемное поле истории России IX-XVIII вв. в том виде, в каком это представлено в современных фундаментальных исследованиях, основные позиции исследователей, раскрывающих ключевые факторы, влиявшие на ход русской истории IX-XVIII вв., основные методологические приемы, позволяющие</p>

		<p>осуществлять научно-исследовательскую деятельность</p> <p>Уметь:</p> <p>системно анализировать исторические материалы и структурно излагать собственные суждения о малоизученных или вовсе не изученных аспектах научных направлений и/или тем, а также самостоятельно готовить научную документацию по тематике исследования и представлять результаты профессиональной деятельности</p>
МПК-2	<p>МПК-2.1</p> <p>Демонстрирует владение понятийным аппаратом, принятом в источниковедении, главными принципами комплексной критики источника с учетом новейших тенденций и подходов в источниковедении, а также применяет эти навыки в своих научных исследованиях и проектах</p>	<p>Знать:</p> <p>принятые в науке типологические и видовые характеристики всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., подробные сведения о происхождении и бытовании основного массива памятников в контексте изучаемых проблем и вопросов, главные методы, позволяющие извлечь необходимые (в т.ч. имплицитные) сведения для выявления научно значимой информации из источников IX-XVIII вв. различных типов и различного происхождения</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять комплексный анализ источников по истории России IX-XVIII вв.</p>

МПК-3	<p>МПК-3.1 Демонстрирует развернутые знания о структуре и содержании историографии истории России IX-XVIII вв. в своей научной деятельности</p> <p>МПК-3.2 Осуществляет исследование, основанное на успешном и эффективном применении главных принципов анализа историографии истории России IX-XVIII вв. в своих научных исследованиях и проектах</p>	<p>Знать: главные направления российской и зарубежной историографии и их важнейших представителей, основные этапы становления этих направлений, общеполитические и конкретно-исторические идеи, лежащие в их основе, главные наблюдения и выводы значимых произведений, посвященных широкому кругу проблем истории России IX-XVIII вв.</p> <p>Уметь: выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение с учетом различных факторов и групп факторов, адекватно интерпретировать и применять сведения об этом с учетом накопленного в науке опыта</p>
МПК-4	МПК-4.1	Знать:

	<p>Демонстрирует способность к системному анализу памятников культуры с учетом закономерностей и противоречий развития русской культуры на основании накопленного в науке опыта МПК-4.2</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет особенности развития истории русской культуры IX-XVIII вв. с опорой как на традиционные методы и подходы, так и на новейшие мировые тенденции в своих научных исследованиях и проектах</p>	<p>основные подходы к изучению памятников русской культуры IX-XVIII вв., сложившиеся как в отечественной, так и в мировой науке, круг научных проблем, которые целесообразно ставить применительно к изучению различных аспектов истории культуры</p> <p>Уметь:</p> <p>размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв., опираясь как на развернутые представления о сохранившихся и – насколько это возможно – исчезнувших памятниках культуры, так и на достижения методологии истории культуры, уметь вписывать частные проблемы истории культуры в широкий научный контекст с учетом накопленного в науке опыта</p>
--	---	---

4. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1: Введение.	6	1	1			2	4		4
Тема 2. Язычество и христианство. Картина мира и понимание человека в славянском язычестве. Христианские представления о Боге, мире и человеке; особенности этих представлений в восточной и западной вероучительных традициях. Христианизация Руси как мировоззренческая революция, ее черты, социо-культурная	8	2	2			4	4		4

динамика, хронологические рамки. «Двоеверие»: сущность и социальные аспекты. Древнерусская религиозность и ее историческое развитие. Христианство и христианская культура. Неизменное и вариативное в христианской культуре разных эпох и народов. Проблема культурных влияний и адаптации чужого культурного опыта. Складывание христианской культуры Древней Руси и ее проявления в частной, семейной, общественной и политической жизни; тенденции дальнейшего развития.									
Тема 3: Представление о человеке. Природа человека. Цель земной жизни. Понятие греха и праведности. Свобода воли и Промысел Божий. Человеческая жизнь и	8	2	2			4	4		4

ее важнейшие вехи; возраст биологический и возраст социальный. Семья и монашество. Идеал человека и социальные грани этого идеала. Отношение к труду. Гендерные аспекты древнерусской культуры. Подготовка к смерти – смерть – бессмертие как ключевые темы средневекового сознания. Эволюция древнерусских представлений о человеке на протяжении XI–XVII вв.									
Тема 4: Святость как категория культуры. Религиозное понимание святости. Изучение святости как научная проблема. Формы христианского подвижничества и социо-культурные идеалы разных народов и эпох. Эволюция почитания русских подвижников и святых	8	2	2			4	4		4

в XI – XVII вв. (святые князья – преподобные – юродивые) и стоящие за ней перемены в общественном сознании. Споры о путях спасения в средневековой истории Русской Церкви. Древнерусское иконописание как «язык святости».									
Тема 5: Этническое самосознание. Понятие «этнического самосознания». Трудности его изучения на древнерусском материале. Этническое самосознание и иные уровни самоидентификации в древнерусских источниках. Язык, образ жизни, история и политическое единство как критерии самоидентификации в ранней русской письменной традиции. Представления о «чужих» и связь этих представлений с	6	1	1			2	4		4

<p>этническим самосознанием. Постепенное выдвижение на первый план самоидентификации конфессионального критерия и факторы, способствовавшие тому. Дальнейшее развитие этнического самосознания русских в эпоху Московского государства. Особенности этнического самосознания на западе исторических земель Руси.</p>									
<p>Тема 6: Восприятие истории и окружающего мира. Христианское понимание истории человечества как плода совместной деятельности Бога и людей. Провиденциальная концепция истории в Древней Руси. Представление о различных формах</p>	8	2	2			4	4		4

провиденциальной деятельности Бога в тварном мире. Библейские архетипы как «тематические ключи» к осмыслению исторических ситуаций. Провиденциальное восприятия крупных исторических событий, стихийных бедствий и необычайных природных явлений. Древнерусская эсхатология. Темпоральная культура русского Средневековья и роль в ней церковного календаря. Представление о качественной неоднородности времени и пространства. Географические представления и их развитие в XI – XVII вв.									
Тема 7: Историческое самосознание. Зарождение исторического самосознания в XI в.:	8	2	2			4	4		4

идея «нового Израиля»; осмысление гибели князей Бориса и Глеба и нашествия половцев. Идеология «ордынского плена» как реакция на установление ордынского ига и ее идейное преодоление. Падение Византии в 1453 г. как фактор развития исторического самосознания. Теория «Москва – Третий Рим» как отражение нового исторического самосознания и его проявление в различных сферах культурной жизни. Ожидания на Руси «конца света» и их место в восприятии собственной истории. Идейная борьба XVII в. и усложнение исторического самосознания.									
Тема 8: Политические идеи. Политические идеи домонгольского времени во	8	2	2			4	4		4

<p>взаимоотношениях Рюриковичей: княжеская власть, родовой сюзеренитет, усобица. Княжеский идеал в памятниках книжности Древней Руси; князь и «земля». Политические идеи князя Андрея Боголюбского. Раннемосковская доктрина «Москва – новый Киев» и ее развитие. Власть московских государей как тема идейных споров. Концепция царской власти Ивана Грозного. Новые политические идеи в эпоху Смуты и самозванчество как симптом кризиса традиционных представлений о власти. Тенденция к абсолютизму в середине – второй половине XVII в. и идеология царской власти. Идейный подтекст</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

взаимоотношений государства и Русской Церкви в эпоху Средневековья.									
Тема 9: Осень русского Средневековья. XVII столетие как поворотная эпоха в истории русской культуры. Внутренние и внешние причины перемен. Новые темы и идеи эпохи. Три направления в культурной жизни середины – второй половины XVII в. и тотальный характер перемен. Церковный раскол как следствие процессов, происходивших в культуре. Судьбы идейного наследия русского Средневековья в последующие столетия.	8	2	2			4	4		4
Промежуточная аттестация_ (указывается форма проведения)	зачет						4 часа***		
Итого	72						40		

** Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

**** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Русская культура эпохи Средневековья: главные черты, основные тенденции, периодизация.
2. Язычество и христианство в Древней Руси: взаимодействие, борьба, отличия в картине мира.
3. Складывание христианской культуры Древней Руси и ее проявления в частной, семейной, общественной и политической жизни.
4. Представления о человеке и их эволюция в эпоху русского Средневековья.
5. Социальные, семейные и гендерные идеалы средневековой Руси.
6. Эволюция почитания русских святых в XI – XVII вв. как отражение перемен в общественном сознании.
7. Споры о путях спасения в средневековой истории Русской Церкви.
8. Этническое самосознание русских в эпоху Средневековья.
9. Древнерусские представления об истории человечества и подходы к ее осмыслению.
10. Провиденциальное восприятие стихийных бедствий и необычайных природных явлений.
11. Темпоральная культура русского Средневековья и роль в ней церковного календаря.
12. Историческое самосознание русских книжников домосковского периода.
13. Развитие исторического самосознания в московский период русской истории.
14. Политические идеи и теории домонгольской Руси.
15. Политические идеи и политическая идеология Москвы в XIV - XV вв.
16. Власть московских государей как тема идейных споров конца XV – XVI в.
17. Тенденция к абсолютизму в середине – второй половине XVII в. и идеология царской власти.
18. Место XVII столетия в идейной жизни русского Средневековья.

Оценка РО и соответствующие виды оценочных	зачет	незачет

средств		
Знания <i>(виды оценочных средств: вопросы для зачета)</i>	Сформированные успешные знания Методов формулирования научно обоснованных гипотез, основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основ дисциплин в рамках учебного плана, основных политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры	Отсутствие знаний Методов формулирования научно обоснованных гипотез, основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основ дисциплин в рамках учебного плана, основных политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры
Умения <i>(виды оценочных средств: вопросы для зачета)</i>	Успешное умение Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические принципы и методические приемы в	Отсутствие умений Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические принципы и методические приемы в

	<p>историческом исследовании, применять современные междисциплинарные подходы в своих исследованиях, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук, применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления, применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с опорой на широкий круг источников по истории России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.</p>	<p>историческом исследовании, применять современные междисциплинарные подходы в своих исследованиях, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук, применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления, применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с опорой на широкий круг источников по истории России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.</p>
--	---	---

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Лаушкин А.В. Митрополит Кирилл II и осмысление ордынского ига во второй половине XIII века // Богословский сборник. М., 2002. Вып. 10. <http://pstgu.ru/download/1172752624.laushkin.pdf>
2. Панченко А. М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984. <http://www.panchenko.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2213>
3. Синицына Н.В. Третий Рим: Истоки и эволюция русской средневековой концепции (XV–XVI вв.). М., 1998. <http://esxatos.com/sinicy-na-tretyi-rim>
4. Успенский Б.А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000. <https://predanie.ru/uspenskiy-boris-andreevich/boris-i-bleb-vospriyatie-istorii-v-drevney-rusi/chitat/>
5. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М., 1990. http://www.odinblago.ru/agio/svyatie_drevney_rusi/

Дополнительная литература:

1. Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997-2010. Т. 1-16. <http://lib.pushkinskijdom.ru/default.aspx?tabid=2070>
2. Горский А.А. «Всего еси исполнена земля Русская...»: Личности и ментальность русского средневековья: Очерки. М., 2001. <https://docplayer.ru/29014898-Vsego-esi-ispolnena-zemlya-russkaya.html>
3. История культуры Древней Руси. Домонгольский период. М., 1948-51. Ч.1-2. https://www.academia.edu/30447470/%D0%9D.%D0%9D.%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD_-M.K.%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%B4.%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8.%D0%A2%D0%BE%D0%BC_2._-%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4_%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%B8_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_Kulturn%C3%AD_historie_starod%C3%A1vn%C3%A9_Rusi._D%C3%AD_2._-P%C5%99edmongolsk%C3%A9_obdob%C3%AD_Cultural_History_of_Ancient_Rus._Volume_2.-_The_pre-Mongol_period

4. *Лаушкин А.В.* К вопросу о развитии этнического самосознания древнерусской народности («хрестеяни» и «хрестьяньскыи» в памятниках летописания XI–XIII вв.) // Средневековая Русь. М., 2006. Вып.6. http://medievalrus.csu.ru/sborniks/SR_2006_V.6.shtml
5. *Лаушкин А.В.* Стихийные бедствия и природные знамения в представлениях древнерусских летописцев XI–XIII вв. // Русское Средневековье. 1998 год. Вып. 1. Книжная культура. М., 1998. <https://elibrary.ru/item.asp?id=34858726>
6. *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси, М.; Л., 1958. <https://www.lihachev.ru/lihachev/bibliografiya/4135/>
7. *Назаренко А.В.* Династический строй Рюриковичей X–XII вв. в сравнительно-историческом освещении // Назаренко А.В. Древняя Русь и славяне (историко-филологические исследования). М., 2009. https://kartaslov.ru/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%90_%D0%92_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C_%D0%B8_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5/4
8. Очерки русской культуры XIII — XV вв. М., 1969-70. Ч.1-2. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000170/>
9. Очерки русской культуры XVI в. М., 1977. Ч.1-2. https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=7930
10. Очерки русской культуры XVII в. М., 1979. Ч.1-2. <http://moscowstate.ru/artsihovskij-a-v-ocherki-russkoj-kultury-xvii-veka-chast-pervaya-i-vtoraya/>
11. *Толстой Н.И.* Этническое самопознание и самосознание Нестора Летописца, автора «Повести временных лет» //Из истории русской культуры. М., 2000. Т. 1. http://www.historicus.ru/is_istorii_russkoi_kulturi_tom_1/
12. *Трубецкой Е.Н.* Три очерка о русской иконе. М., 1991. https://vtoraya-literatura.com/pdf/trubetskoy_umozrenie_v_kraskakh_1965_text.pdf
13. *Флоря Б.Н.* У истоков религиозного раскола славянского мира (XIII в.). СПб., 2004. <https://www.sedmitza.ru/lib/text/438165/>
14. *Флоря Б.Н.* Формирование славянских народностей. Их этническое самосознание в эпоху раннего Средневековья и перспективы его дальнейшего развития // Очерки истории культуры славян. М., 1996. <https://inslav.ru/publication/ocherki-istorii-kultury-slavyan-m-1996>
15. *Чумакова Т.В.* «В человеческом жителстве мнози образы зрятся»: Образ человека в культуре Древней Руси. СПб., 2001. https://www.academia.edu/1240760/%D0%92_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5_%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%8B_%D0%B7%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%81%D1%8F_%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%B2_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8

- Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm>
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>
<http://www.shpl.ru>
www.rsl.ru
www.rusarchives.ru
<http://www.gbooks.archeologia.ru>

- **Описание материально-технического обеспечения.**

Освоение дисциплины предполагает:

помещение

использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий;

оборудование

наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватель: к.и.н., доцент А.В. Лаушкин

11. Автор программы: к.и.н., доцент А.В. Лаушкин