

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
\_\_\_\_\_ **Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **20** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**РУССКАЯ ЦЕРКОВНАЯ ПАЛЕОГРАФИЯ XVI-XVIII ВЕКОВ**  
**1 ВАРИА**

*код и наименование дисциплины (модуля) по учебному плану*

**Уровень высшего образования:**  
**бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):**  
**46.03.01 «История»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**История Церкви**

**Форма обучения:**  
**очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры истории Церкви 3 июня 2022 г. (протокол № 7)

Москва 2022

***На обратной стороне титула:***

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для программы бакалавриата.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: нет.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать</b> основные категории философии <b>Уметь</b> проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-7	УК-7.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать</b> основные категории философии <b>Уметь</b> проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным

		<p>решением поставленных задач</p> <p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p><b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1</p> <p>Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p>ПК-1.3</p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

	направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации	
ПК-3	<p>ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах применительно к теме научного исследования</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи</p> <p>ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию</p>	<p><b>Знать:</b> Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в электронных ресурсах</p> <p><b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах</p> <p><b>Уметь:</b> Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации</p>
СПК-1	<p>СПК-1.1 Умеет работать с источниками по истории Церкви под руководством специалиста более высокой квалификации, атрибутировать их, анализировать содержащуюся в них информацию</p>	<p><b>Знать:</b> основные типы и виды источников по истории Церкви</p> <p><b>Уметь:</b> атрибутировать различные источники по истории Церкви, анализировать содержащуюся в них информацию</p>

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов	Всего	В том числе
--	-------	-------------

и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося  <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. <i>Введение в филологическую науку.</i> Бумага русских кириллических рукописей. Технология производства бумаги. Основные виды бумаги по периодам. Принципы датировки. Классификация А.А.Амосова. Основные понятия и термины, связанные со средневековой бумагой. Альбомы филигранных и принципы работы с ними.	8	4				4			4
Тема 2. <i>Палеография кириллических рукописей перв. четверти. XVI в.</i> Датировочные приметы полуустава и скорописи перв. четв. XVI в. Развитие нововизантийского и балканского стилей орнамента.	4	2				2			2
Тема 3. <i>Палеография кириллических рукописей втор. четверти. XVI в.</i> Датировочные приметы полуустава и скорописи втор. четв. XVI в.	4	2				2			2
Тема 4. <i>Введение в актовую археографию.</i> Понятие формуляра исторического документа. Типы и виды документов по истории Русской церкви XVI вв. Примеры документов XVI вв.	4	2				2			2

Тема 5. <i>Палеография кириллических рукописей третьей четв. XVI в.</i> Датирующие приметы полуустава и скорописи трет. четв. XVI в. <i>Приказное делопроизводство Московской Руси</i> и его особенности. Столбец.	4	2				2			2
Тема 6. <i>Палеография кириллических рукописей посл. четв. XVI в.</i> Датирующие приметы полуустава и скорописи посл. четв. XVI в. Взаимосвязь и взаимовлияние рукописной и печатной книги. Старопечатный стиль орнамента.	8	4				4			4
Тема 7. <i>Тайнопись в русских рукописных книгах XVI-XVIII вв.</i> Ее назначение, роль в книжной культуре. Основные системы тайнописи, использовавшиеся в русской книжности: простая и обратная литорея, числовые и описательные виды тайнописи.	4	2				2			2
Тема 8. <i>Палеография кириллических рукописей перв. четв. XVII в.</i> Датирующие приметы полуустава и скорописи перв. четв. XVII в. Принципы определения принадлежности рукописи к тому или иному крупному скрипторию.	4	2				2			2
Тема 9. <i>Палеография кириллических рукописей втор. четв. XVII в.</i> Датирующие приметы полуустава и скорописи втор. четв. XVII в.	4	2				2			2
Тема 10. <i>Переплет русских рукописных книг XVI-XIX вв.</i> Материалы, технологии изготовления, их эволюция. Датирующие признаки. Основные термины. Принципы научного описания.	4	2				2			2
Тема 11. <i>Палеография кириллических рукописей втор. пол. XVII в.</i> Датирующие приметы полуустава и скорописи трет. четв., посл. четв. XVII в. Раскол Русской	4	2				2			2

православной церкви и его влияние на развитие русской книжности.									
Тема 12. <i>Палеография кириллических рукописей XVIII в. Зависимость рукописной книги от книгопечатания. Основные типы рукописных документов XVIII в. по истории Русской церкви.</i>	4	2				2			2
Тема 13. <i>Украинский полуустав и скоропись XVI-XVIII вв. Особенности написания букв, эволюция письма, датирующие признаки.</i>	6	4				4			2
Промежуточная аттестация: зачет	10						10		
<b>Итого</b>	72	32					40		

\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Задание на экзамене состоит из теоретического вопроса и чтения двух текстов (полуустава и скорописи/курсива XVI-XVIII вв.) на выбор преподавателя.

Примерный список вопросов к зачету:

1. Предмет, задачи и методы смежных дисциплин: кодикологии, филологии, археографии и др.
2. Развитие технологий книжного производства, материалов и орудий письма в XVI-XVIII вв. Терминология. Тетрадь, блок, формат, сигнатура, фолиация, заставка, инициал.
3. Развитие полууставного письма на Руси в XVI-XVIII вв.: основные его особенности как типа, датирующие признаки, региональные особенности.
4. Как развивались технологии изготовления обиходного переплета? Историческая и современная терминология переплетного дела. Принципы датировки переплетов.
5. Роль орнамента и миниатюры в книжном деле (эстетика и функциональность), как она менялась? Из каких составных частей формируется декор книги, что когда появляется? Развитие стилей, структуры, колористики в XVI-XVIII вв. Принципы анализа орнамента. Датирующие и локализирующие признаки орнамента и вязи. Миниатюра и сюжетный инициал как исторический источник.



6. Разновидности полуустава и скорописи XVI-XVII вв.? Было ли и в чем выражалось функциональное разделение этих двух типов письма, различались ли и как сферы применения? Основные типы почерков, выделяемые в рамках скорописи и полуустава XVI-XVII вв.
7. Бумага: технологический процесс изготовления бумаги, источники поступления на Русь? Значение бумаги для изучения рукописей? Терминология филиграноведения.
8. Типы водяных знаков, наиболее распространенные в то или иное время, где эта бумага производилась? Какое значение приобретают сведения о формате и распределении листов по тетрадам? Алгоритм филиграноведческого исследования рукописи.
9. В чем основные проблемы датировки рукописи по бумаге? Важнейшие альбомы филиграней, метод работы с ними, принципы организации в них информации, их достоинства и недостатки, тенденции развития филигранологии?
10. Развитие полуустава XVI в.: терминология описания, датирующие признаки по четвертям веков. Основные книгописные школы. Как повлияла рукописная традиция на рождение книгопечатания.
11. Развитие полуустава в XVII в., датирующие признаки по четвертям веков. Основные книгописные школы, как книгопечатание воздействовало на процесс создания рукописей, работу переписчиков? Борьба авторитетов пера и станка.
12. Развитие скорописи в XVI в., особенности ее эволюции в книжном и делопроизводственном письме, терминология описания, датирующие признаки по четвертям веков, типологические и индивидуальные черты почерка.
13. Развитие скорописи в XVII в., особенности ее эволюции в книжном и делопроизводственном письме, датирующие признаки по четвертям веков, сочетание функциональности с эстетизмом.
14. Развитие старообрядческой традиции книжного письма во второй половине XVII-XVIII вв. Основные локальные центры складывания старообрядческой традиции: Поморье, Ветка-Стародуб, Гуслицы, Молдавия, Поволжье, Сибирь. Особенности письма и орнамента.
15. Делопроизводственное письмо XVIII в. – особенности курсива.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	Зачтено
<b>Знания</b> (виды оценочных средств: устные обсуждения, зачет)	Отсутствие знания основных особенностей русской церковной палеографии XVI-XVIII вв.	Как минимум фрагментарные знания основных особенностей русской церковной палеографии XVI-XVIII вв.
<b>Умения</b> (виды оценочных средств: устные)	Отсутствие умения читать церковно- славянские и древнерусские рукописные	Успешное умение читать церковно-славянские и древнерусские рукописные тексты

обсуждения, зачет)	тексты	
--------------------	--------	--

#### 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

##### а) основная литература:

1. Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979. [http://byzantinorossica.org.ru/PS\\_Sprav.html](http://byzantinorossica.org.ru/PS_Sprav.html)

2. Соболевский А.И. Славяно-Русская палеография. Лекции. Изд.2-е. 1908.

<http://www.archeologia.ru/modules/forum/viewtopic.php?t=2142&start=45&postdays=0&postorder=asc&highlight=&sid=f0fc12365ff9ee4c601621703aec4804>

3. Черепнин Л.В. Русская палеография. 2-е изд. М.: Политиздат, 1956. 616 с.; ил. <http://adverbium.org/ru/pal-cherepnin.htm>

##### б) дополнительная литература:

1. Клепиков С.А. Филигранные на бумаге русского производства XVIII - начала XX вв. М., 1978. <http://www.hist.msu.ru/ER/Wmark/>

2. Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 1-3. <http://mirknig.com/2011/03/30/paleograficheskoe-znachenie-bumazhnyh-vodyanyh-znakov-chast-1-3.html>

3. Палеография, кодикология, дипломатика: Современный опыт исследования греческих, латинских и славянских рукописей и документов. М., 2013.

4. Столярова Л.В. Свод записей писцов, художников и переплетчиков древнерусских пергаменных кодексов XI – XIV вв. М., 2000. [http://dgve.csu.ru/bibl/Stolyarova\\_2000.shtml](http://dgve.csu.ru/bibl/Stolyarova_2000.shtml)

5. Шульгина Э.В. Русская книжная скоропись XV в. СПб., 2000. <http://www.kodges.ru/nauka/history/193726-russkaya-knizhnaya-skoropis-xv-v..html>

6. Щепкин В.Н. Учебник русской палеографии. М., 1967. <http://frontistes.blogspot.ru/2010/05/1918.html>

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

<http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>

<http://www.hist.msu.ru/ER/Palaeo/index.html>

<http://www.hist.msu.ru/ER/Wmark/index.html>

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/DG/index.html>

<http://www.hist.msu.ru/ER/Text/ivan4.htm>

<http://www.lrc-lib.ru/>

<http://litopys.narod.ru/>

<http://old-ru.ru/slug.html>

<http://old-rus.narod.ru/>

<http://ksana-k.narod.ru/>

- Описание материально-технического обеспечения.

Использование затемненной академической аудитории для проведения занятий. Технические средства: компьютер, цифровой проектор, экран.

**9.** Язык преподавания: русский.

**10.** Преподаватели: сумр И.И. Соломин

**11.** Разработчики программы: специалист по учебно-методической работе межкафедральной археографической лаборатории И.И. Соломин.