

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана исторического факультета МГУ  
академик РАО, профессор  
Белоусов Л.С.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**8 ВАРИА Основные проблемы и тенденции в развитии культуры и общества  
Великобритании, германских и скандинавских стран**

**Уровень высшего образования:**

*магистратура*

**Направление подготовки (специальность):**

**46.04.01 «История»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**История Великобритании, германских и скандинавских стран в новое и новейшее  
время**

**Форма обучения:**

**очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры новой и новейшей истории  
(протокол № 6, 19.05.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года (приказ № 1367).

Год (годы) приема на обучение \_\_\_\_ с 2022 \_\_\_\_

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательной для освоения.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

В качестве «входных» знаний студент должен иметь необходимый объем знаний по всеобщей истории, а также владеть методическими навыками освоения дисциплины повышенного уровня сложности. Необходимыми для освоения данного курса являются гуманитарный и социально-экономический циклы и иностранный язык.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	<b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	<b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач <b>Уметь</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода <b>Уметь</b> вырабатывать стратегию действия <b>Уметь</b> формулировать научно обоснованные гипотезы <b>Уметь</b> применять методологию научного

		познания в профессиональной деятельности
<b>УК-2</b>	<b>Индикатор УК-2.1</b> Использует основные философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач	<b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
<b>УК-7</b>	<b>Индикатор УК-7.1</b> Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
<b>ОПК-1</b>	<b>Индикатор ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике <b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст <b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников	<b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и

	<b>Индикатор ОПК-1.4</b> Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией
<b>ОПК-2</b>	<b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода  <b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы <b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач <b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики <b>Индикатор ОПК-2.5</b> Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности	<b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории <b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике
<b>ОПК-3</b>	<b>Индикатор ОПК-3.1</b> Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов <b>Индикатор ОПК-3.2</b> Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов	<b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов <b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов
<b>ОПК-4</b>	<b>Индикатор ОПК-4.1</b>	<b>Знать:</b>

	<p>Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b></p> <p>Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b></p> <p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.4</b></p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
<b>ОПК -5</b>	<p><b>Индикатор ОПК-5.1</b></p> <p>Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p><b>Индикатор ОПК-5.2</b></p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p><b>Индикатор ОПК-5.3</b></p> <p>Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>Требования информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p>

		<p><b>Уметь:</b></p> <p>Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>
<b>ПК-1</b>	<p><b>Индикатор ПК-1.1</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b> Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b> Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
<b>ПК-2</b>	<p><b>Индикатор ПК-2.1</b> Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.2</b> Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.3</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p><b>Индикатор ПК-2.4</b> Умеет составить текст научного исследования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять и применять теоретическую основу и методологию исследования,</p>

		<p>разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
<b>ПК-3</b>	<p><b>Индикатор ПК-3.1</b> Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Индикатор ПК-3.3</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p><b>Индикатор ПК-3.4</b> Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>



<p><b>ПК -6</b></p>	<p><b>Индикатор ПК-6.1</b> Демонстрирует знание политических, социокультурных, экономических аспектов исторического процесса, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей в нем</p> <p><b>Индикатор ПК-6.2</b> Демонстрирует умение подбирать оптимальные методы донесения информации и объяснения различных аспектов и факторов исторического процесса</p> <p><b>Индикатор ПК-6.3</b> Обладает навыками анализа политических, социокультурных, экономических аспектов исторического процесса, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей в нем</p>	<p><b>Знать:</b> Политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей и знать фактический материал на современном уровне развития исторической науки</p> <p><b>Уметь:</b> Анализировать и объяснить политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p>
<p><b>ПК -9</b></p>	<p><b>Индикатор ПК-9.1</b> Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Индикатор ПК-9.2</b> Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Индикатор ПК-9.3</b> Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Индикатор ПК-9.4</b></p>	<p><b>Знать:</b> Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Знать:</b> Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Знать:</b> Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации</p>

	<p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
<b>МПК-2(2)</b>	<p><b>Индикатор МПК-2(2).1</b></p> <p>Оценивает актуальность и предлагает подходящие для выбранного исследования по истории Великобритании, германских и скандинавских стран в новое и новейшее время варианты сбора, обработки, систематизации и анализа первичной исторической информации, в том числе с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий</p> <p><b>Индикатор МПК-2(2).2</b></p> <p>Выполняет сбор, обработку, систематизацию и анализ первичной исторической информации в области истории Великобритании, германских и скандинавских стран в новое и новейшее время, в том</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Теоретико-методологические основы работы с разными видами источников и актуальные методики прикладных исторических исследований</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Осуществлять сбор, обработку, систематизацию и анализ первичной исторической информации, в том числе на языках изучаемой страны или региона с применением сетевых ресурсов, баз данных</p>

	числе с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий	и современных информационных технологий по истории Великобритании, германских и скандинавских стран в новое и новейшее время; ориентироваться в области методологии и методов исторического исследования; применять актуальные методики источниковедческого анализа для объяснения исторических событий и процессов в рамках исторического исследования
<b>МПК-5(2)</b>	<p><b>Индикатор МПК-5(2).1</b> Имеет представление об общих закономерностях и национальных особенностях в развитии Великобритании, германских и скандинавских стран в период нового и новейшего времени</p> <p><b>Индикатор МПК-5(2).2</b> Демонстрирует комплексное представление об особенностях положения Великобритании, германских и скандинавских стран в системе международных отношений нового и новейшего времени и определяет характерные черты внешнеполитических стратегий государств региона</p> <p><b>Индикатор МПК-5(2).3</b> Способен анализировать основные этапы эволюции партийно-политических систем Великобритании, германских и скандинавских стран и оценивать их специфику на основании навыков систематизации полученных знаний</p> <p><b>Индикатор МПК-5(2).4</b> Демонстрирует углубленные знания общих закономерностей и национальных особенностей в развитии культуры и общества в Великобритании, германских и скандинавских стран в период</p>	<p><b>Знать:</b> Историю возникновения, формирования и развития партийно-политических систем Великобритании, германских и скандинавских стран, а также ключевые события политической истории региона в новое и новейшее время; основные политические течения, движения и партии Великобритании, германских и скандинавских стран в период нового и новейшего времени, их цели и задачи, идеологические установки и программы; ключевые события истории внешней политики Великобритании, германских и скандинавских стран в новое и новейшее время: основные направления, взгляды и концепции, цели и задачи руководящих лиц и правительств; основные проблемы и тенденции в развитии культуры и общества</p>

	<p>нового и новейшего времени</p>	<p>Великобритании, германских и скандинавских стран нового и новейшего времени;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Интерпретировать и анализировать внутриполитическую и внешнеполитическую деятельность Великобритании, германских и скандинавских стран в новое и новейшее время, выявляя общие тенденции в развитии политических систем изучаемых стран и их региональные особенности; определять факторы формирования внутриполитического и внешнеполитического курса в странах изучаемого региона; определять и оценивать роль и значение экономических процессов и ключевых социокультурных явлений в странах Великобритании, германских и скандинавских стран в новое и новейшее время; использовать приобретённые в результате освоения дисциплины знания для получения дальнейшего образования более высокого уровня и/или в профессиональной деятельности научного, административного и иного характера; представлять комплексные знания по дисциплине в формате российских или международных научных конференций (и иных форумов)</p>
--	-----------------------------------	---

--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) **2 з.е.**, в том числе **50** академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, **22** академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения – очная в аудитории.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)  Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
<b>Часть I.</b> Тема 1.1. Основные направления и общие тенденции развития английской литературы в период с начала XVII до конца XIX вв.	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.2. Выдающиеся произведения британской философской мысли в Новое время	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.3. Основные тенденции развития	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	

английского изобразительного искусства с XVI до конца XIX века					
Тема 1.4. Архитектура Англии в новое время	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.5. Развитие музыкальной культуры Англии с первой половины XVI – до конца XIX века	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.6. Развитие науки в Англии в новое время	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.7. Английский театр в исторической ретроспективе: организация театров, актерских трупп, видные мастера сцены.	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.8. Немецкая интеллектуальная жизнь XVI-XVII вв.: истоки немецкого национализма	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.9. От научной революции к Просвещению: специфика немецкой культурной и общественной жизни в к. XVII-XVIII вв.	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.10. Германский романтизм	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.11. Германское искусство в поисках нации	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.12. Образование и наука в Германии 19 в.	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.13. Между модернизмом и «культурным пессимизмом»: культура Германии рубежа 19-20 в.	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.14. Церковное и светское в общественной	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	

жизни скандинавских стран (XVII-первая половина XVIII вв.). Наследие эпохи Реформации и новая светская философия.					
Тема 1.15. Культура скандинавских стран (XVII-первая половина XVIII вв.). Раннее просвещение	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 1.16. Скандинавия в XIX в.: от романтизма к реализму.	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
					4 ак.ч. <b>Коллоквиум/ Обсуждение предложенных студентам тем/</b>
<b>Часть II.</b> Тема 2.1. Общественное сознание и культура Великобритании на рубеже XIX-XX вв. (до Первой мировой войны)	1 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.2. Влияние Первой мировой войны на общественную мысль и культуру Великобритании	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.3. Литература и искусство Британии между двумя мировыми войнами: ностальгия по прошлому и новые идеи	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2. 4. Британское общество и культурная жизнь в годы Второй мировой войны: возрождение интереса к традиционным ценностям	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.5. Послевоенный период: стремление к	1 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации

переменам, эксперименты и новации					
Тема 2.6. От семидесятых к девяностым годам XX века: состояние британского общества и культуры	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.7. Культура современной Великобритании	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.8. Первый «час ноль»: культура и общественное сознание в Германии периода Веймарской республики.	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.9. Специфика германской культурной жизни в период национал-социализма	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.10. Новый «час ноль»: состояние германского общества и культуры в 1945-1949 гг.	1 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	
Тема 2.11-12. «Два мира, два образа жизни»: культура и общество в разделенной Германии.	3 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.13-14. Состояние германского общества и процесс воссоединения Германии в 1989-1990 гг.	3 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.15. Культура современной Германии	1 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч. Консультации
Тема 2.16. Культура скандинавских стран в XX в.	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	
Тема 2.17. Скандинавский стиль в архитектуре и дизайне.	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	
Тема 2.18. Особенности скандинавской поп-	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	



культуры XX в..					
Промежуточная аттестация – экзамен					6 ак.ч.
<b>Итого</b>	72 ак.ч.	50 ак.ч.			22 ак.ч.

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)</b>				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
<b>Знания</b>  (Виды оценочных средств: устный опрос и коллоквиумы)	Студент демонстрирует полное отсутствие знаний по теме. Не владеет материалом, историографией вопроса и исторической терминологией	Студент демонстрирует фрагментарные знания фактологии. Удовлетворительно владеет историографией и поверхностно владеет терминологией	Студент хорошо владеет материалом, фактологией. Имеет знания в области историографии, использует историческую терминологию	Студент дает полный исчерпывающий ответ; демонстрирует глубокие знания фактологии. В полной мере владеет историографией вопроса и исторической терминологией
<b>Умения</b>  (Виды оценочных средств: устный опрос, дискуссии, обсуждения, коллоквиумы)	Студент не умеет анализировать исторические процессы и характеризовать рассматриваемые явления. Демонстрирует низкую	Студент поверхностно анализирует исторические процессы и характеризует рассматриваемые явления. Не умеет четко и последовательно	Студент в целом ориентируется в исторических процессах, умеет охарактеризовать рассматриваемые явления, последовательно излагает материал	Студент умеет анализировать исторические процессы, четко и последовательно характеризовать рассматриваемые явления, вычленять существенное. Демонстрирует высокую культуру речи; доказательно

	культуру речи	излагать материал		излагает материал
--	---------------	-------------------	--	-------------------

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения

**Примерный список заданий для проведения текущей аттестации (темы для обсуждения):**

Специфика появления национальной идеи в Великобритании, германских государствах и Скандинавских странах:

1. Аллегорическая фигура “Britannia” как национальный символ: рождение и трансформация образа
2. Пробуждение в Англии национального сознания в эпоху феодализма. Новые политические и социальные условия. Возникновение литературного английского языка.
3. Правление династии Тюдоров как этап в становлении английской нации. «Дистанцирование» английского пространства и разрыв с Римом. Особенности английской Реформации и итоги Контрреформации. Расцвет английской культуры в период «золотого века» Елизаветы. Личность королевы как символ величия Англии
4. Политика ранних Стюартов и религиозные чувства народа. Умонастроения английского общества в канун революции XVII века.
5. Этно-конфессиональная и политическая ситуация в Шотландии и Ирландии. Ее влияние на состояние национального самосознания англичан. Новая ситуация на Британских островах, сложившаяся в результате завоевания Кромвелем Шотландии и Ирландии
6. Формирование английской национальной идеи в XVII веке. Ее главные составляющие и интерпретации
7. Роль и значение науки в формировании английского национального самосознания
8. Изменения в общественном сознании англичан в период с 1660 по 1707 г. (от Реставрации монархии до заключения государственной Унии с Шотландией)
9. Джон Булл как олицетворение английского национального характера: рождение и трансформация образа
10. Характерные черты развития немецкого общества в раннее Новое время
11. Немецкие "академии" XVII в.: характерные особенности и влияние на общественную жизнь
12. Немецкие национальные символы и аллегории в раннее Новое время
13. Немецкое общество и развитие моды в XVII в.

14. Культура Просвещения в Германии
15. Немецкие символические фигуры
16. Немецкие аллегорические фигуры
17. Общие черты развития культуры и общества скандинавских стран в эпоху Нового времени.
18. Деятельность первых университетов в Скандинавии (на примере Дании и Швеции).
19. Изобразительное искусство (живопись) в Скандинавии в эпоху Нового времени.
20. Шведская культура на рубеже XIX-XX вв.

**Список вопросов для проведения промежуточной аттестации (вопросы к экзамену):**

**Контрольные вопросы к экзамену:**

1. Общественное сознание и культура Великобритании на рубеже XIX-XX вв. (до Первой мировой войны)
2. Влияние Первой мировой войны на общественную мысль и культуру Великобритании
3. Литература и искусство Британии между двумя мировыми войнами
4. Британское общество и культурная жизнь в годы Второй мировой войны
5. Послевоенный период: стремление к переменам, эксперименты и новации в искусстве
6. От семидесятых к девяностым годам XX века: состояние британского общества и культуры
7. Культура современной Великобритании
8. Культура и общественное сознание в Германии периода Веймарской республики.
9. Специфика германской культурной жизни в период национал-социализма.
10. «Час ноль»: состояние германского общества и культуры в 1945-1949 гг.
11. «Два мира, два образа жизни»: культура и общество в разделенной Германии.
12. Состояние германского общества и процесс воссоединения Германии в 1989-1990 гг.
13. Культура современной Германии.

14. Роль периодических изданий в общественной жизни скандинавских стран.
15. Культурная жизнь скандинавских стран первых десятилетий XX в.
16. Культура межвоенного десятилетия.
17. Литературное наследие скандинавов в XX в.
18. Шведский кинематограф. Творчество И. Бергмана.
19. Скандинавский дизайн. Особенности и характерные черты.
20. Музыкальные традиции скандинавских стран: культура фестивалей и конкурсов.
21. Культура скандинавских стран на рубеже XX-XXI вв.

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы:**
- **Основная литература к коллоквиуму:**

*Все книги из перечня обязательной литературы присутствуют в научной библиотеке МГУ*

п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год издания	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала /сборника	Номер журнала
1	Блэк Дж.	История британских островов <a href="https://www.libfox.ru/460915-dzheremi-blek-istoriya-britanskih-ostrovov.html">https://www.libfox.ru/460915-dzheremi-blek-istoriya-britanskih-ostrovov.html</a>		СПб		2008			

2		История Великобритании <a href="https://avidreaders.ru/book/i-storiya-velikobritanii.html">https://avidreaders.ru/book/i-storiya-velikobritanii.html</a>	Под ред. К.О. Моргана	Москва		2008			
3	Кан А.С.	История скандинавских стран (Дания, Норвегия, Швеция). <a href="http://padabum.net/d.php?id=99455">http://padabum.net/d.php?id=99455</a>		Москва		1980			
4	Тревелиян Дж.М.	История Англии от Чосера до королевы Виктории <a href="http://sbiblio.com/biblio/archive/trevelan_ist/">http://sbiblio.com/biblio/archive/trevelan_ist/</a>		Смоленск		2001			

• **Дополнительная литература к коллоквиуму:**

*Все книги из перечня дополнительной литературы присутствуют в научной библиотеке МГУ*

п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год издания	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала /сборника	Номер журнала
1	Михальская Н.П.	История английской литературы		Москва		2009			
2	Шестаков В.П.	История английского искусства. От Средних веков до наших дней.		Москва		2010			

- **Перечень дополнительной литературы к экзамену:**

## Великобритания

*Все книги из перечня обязательной литературы присутствуют в научной библиотеке МГУ*

п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год изда ния	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала /сборник а	Номер журнал а
1		Англия. Автобиография.	Под ред. Дж. Л. Стемпела.	Москва		2008			
2	Блэк Дж.	История Британских островов.		СПб		2008			
3	Михальская Н.П.	История английской литературы		Москва		2009			
4	Невилл П.	Ирландия. История страны.		Москва		2009			

## Германия

*Все книги из перечня обязательной литературы присутствуют в научной библиотеке МГУ*

п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год издан ия	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала /сборник а	Номер журнал а
-----	-------	-------------------------------	--	------------------	--------------	--------------------	-----------------------------------	---	----------------------



			работ)					а	
1	Коути Е.	Великобритания. Страна замков, дворцов и парков. Исторический путеводитель		Москва		2013			

*Все книги из перечня дополнительной литературы присутствуют в научной библиотеке МГУ*

п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год издания	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала /сборника	Номер журнала
1	Сумленный С.	Немецкая система. Как устроена Германия		Москва		2012			
2	Юдина Т.В.	Германия. Новая политэстетика		Москва		2010			

#### **Литература по истории скандинавской культуры и общества:**

*Все книги из перечня дополнительной литературы присутствуют в научной библиотеке МГУ*

п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год издания	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала /сборника	Номер журнала
-----	-------	-------------------------	--	---------------	--------------	-------------	-----------------------------	--------------------------------	---------------



1		Мозаика: фрагменты истории шведской культуры		Москва		2006			
---	--	--	--	--------	--	------	--	--	--

- **Перечень лицензионного программного обеспечения**

Microsoft Office

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**

***Перечень ресурсов Интернет:***

***К зачету:***

<http://www.nordiccenter.ru/ru/sweden.html> - сайт скандинавского культурного центра в России.

<http://www.norge.ru> - сайт, посвященный культуре и жизни общества в Норвегии и Швеции.

<https://sweden.se> - сайт, посвященный истории и культуре повседневной жизни шведов.

<http://www.dansk.ru> - сайт, посвященной истории и культуре Дании.

***К экзамену:***

<http://www.nordiccenter.ru/ru/sweden.html> - сайт скандинавского культурного центра в России.

<http://www.norge.ru> - сайт, посвященный культуре и жизни общества в Норвегии и Швеции.

<https://sweden.se> - сайт, посвященный истории и культуре повседневной жизни шведов.

<http://www.dansk.ru> - сайт, посвященной истории и культуре Дании.

<http://www.britannia.com/>

<http://www.nationaltrust/org.uk/main/>

Great Britain. Культура и искусство [эл. ресурс]// URL: <http://www.scottishtemplarknights.info/razdely/kultur>.

<https://www.goethe.de/de/index.html>

[www.dw.com](http://www.dw.com)

- **Описание материально-технической базы.**

Изучение дисциплины предполагает

*помещение:*

использование академической аудитории для проведения занятий;

*оборудование:*

наличие необходимых технических и аудиовизуальных средств обучения (компьютер, проектор, экран);

*библиотечное обеспечение:*

представлено в научной библиотеке МГУ, в кабинете новой и новейшей истории исторического факультета МГУ. Дополнительное обеспечение для освоения дисциплины предоставляют Интернет-ресурсы.

9. Язык преподавания – русский.

10. Преподаватель (преподаватели): **доцент, к.и.н. Е.В. Корунова, доцент, к.и.н. А.В. Лазарева, доцент, к.и.н. Е.А. Макарова, доцент, д.и.н. А.С. Медяков, доцент.**

11. Разработчики программы

**доцент кафедры новой и новейшей истории  
исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова, к.и.н. Корунова Е.В.**

**доцент кафедры новой и новейшей истории  
исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова, к.и.н. Лазарева А.В.**

**доцент кафедры новой и новейшей истории  
исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова, к.и.н. Макарова Е.А.**

**доцент кафедры новой и новейшей истории  
исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова, д.и.н. Медяков А.С.**