

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет.*

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана исторического факультета д.и.н.,  
профессор, академик РАО  
\_\_\_\_\_ Л.С. Белоусов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:**

**ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ**

**44 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

*Бакалавриат*

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50. 03.03 «история искусств»**

Форма обучения:

Очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры «археология»*  
(протокол №6, 07.06.2021)

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История искусств» программы бакалавриата, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от 17 июня 2019 года (протокол № 2).

Год (годы) приема на обучение с 2019

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы археологии» *относится к вариативной части ОПОП ВО*, обязательна для освоения на 1 курсе очно-заочной формы обучения (1 семестр).

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля). Для успешного освоения дисциплины «Основы археологии» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, теории и методологии истории.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	<b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа. <b>Уметь:</b> применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
УК-10	<b>Индикатор УК-11.1</b> Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития	<b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории <b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий <b>Уметь</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития
УК-12	<b>Индикатор УК-12.1</b> Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни <b>Индикатор УК-12.2</b>	<b>Уметь</b> управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач <b>Уметь</b> разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста

	Определяет и реализует образовательную траекторию в отношении междисциплинарных знаний	<b>Иметь представление</b> об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимся для развития междисциплинарных знаний
ОПК-1	<b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства	<b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов и художественных явлений, критически использовать историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства
ОПК-2	<b>Индикатор ОПК-2.1</b> Анализирует и содержательно объясняет суть культурно-исторических процессов изучаемой эпохи	<b>Знать</b> содержание основных историко-культурных процессов и явлений изучаемой эпохи

4. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очно-заочный.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы )	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с	Самостоятельная работа обучающегося, часы

		преподавателем), часы			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарског о типа	Всего	
<p>Раздел 1.</p> <p>«Археология и ее место в системе исторических наук».</p> <p>Археология как особый раздел исторической науки. Историческая и археологическая периодизации. Основные виды археологических источников. Задачи полевых и кабинетных исследований в археологии. Основные классификационные понятия в археологии. Относительная и абсолютная хронологии. Возможности использования данных письменных источников, лингвистики и антропологии для оценки и интерпретации археологических материалов. Методы естественных наук в археологических исследованиях.</p>	6	2		2	4
<p>Раздел 2.</p> <p>«Каменный век».</p> <p>Хронологические рамки и периодизация каменного века. Общие представления о содержании и особенностях этого этапа развития на территории Евразии, Африки, Северной Америки и Австралии. Абсолютный и относительный возраст, методы датирования.</p> <p>Палеолит. Общие проблемы эпохи. Антропогенез. Археология и палеоэкология палеолита. Ранний и средний палеолит: олдувайская, ашельская, мустьерская эпохи. Домостроительство. Первые погребения и зачатки искусства. Поздний (верхний) палеолит. Искусство верхнего палеолита, его</p>	16	8		8	8

<p>виды. Памятники с палеолитическим искусством на территории Европы и России.</p> <p>Послеледниковое потепление. Мезолит. Неолит. Неолитическая революция. Искусство мезолита и неолита.</p>					
<p>Раздел 3.</p> <p>«Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век)»</p> <p>Значение металла в развитии человеческой культуры и общества. Открытие меди и бронзы. Эпохи энеолита и бронзы, их разграничение. Относительная и абсолютная хронология. Metallургические провинции. Энеолит. Балкано-Карпатская металлургическая провинция (БКМП). Искусство БКМП. Ранний бронзовый век. Циркумпонтийская металлургическая провинция. Средний бронзовый век. Искусство в археологических культурах ЦМП. Поздний бронзовый век. Metallургические провинции поздней бронзы. Евразийская металлургическая провинция. Искусство ЕАМП.</p>	16	8		8	8
Текущая аттестация (коллоквиум)	12				12
<p>Раздел 4.</p> <p>«Ранний железный век».</p> <p>Ранний железный век как культурно-технологическая эпоха в истории человечества. Ранний железный век в Западной и Средней Европе. Гальштатская культурно-историческая общность. Латенская культурно-историческая общность.</p> <p>Культура античных государств Северного Причерноморья по археологическим данным. Искусство античных государств Северного Причерноморья.</p>	16	8		8	8

<p>Ранний железный век евразийской степи и лесостепи. Скифская эпоха. «Скифский (скифо-сибирский) мир» как культурная область. Скифский «звериный» стиль. Сарматогуннская эпоха.</p> <p>Зарубинецкая культура и проблема этногенеза славян.</p> <p>Ранний железный век лесной полосы Восточной Европы.</p> <p>Общие черты и этноязыковые группы</p>					
<p>Раздел 5.</p> <p>«Поздний железный век Восточной Европы».</p> <p>Ранние славяне и их соседи. Балтские и финские племена лесной зоны. Племена степной и лесостепной зоны. Древняя Русь в IX-XIII вв. по данным археологии. Ювелирное искусство Древней Руси. Волжская Болгария по данным археологии. Золотая Орда по данным археологии. Русские города в XIV-XV вв. по данным археологии.</p>	22	10		10	12
Промежуточная аттестация: экзамен	20				20
<b>Итого</b>	108	36		36	72

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные вопросы к коллоквиуму:

По разделу «Каменный век»

1. Периодизация и хронология каменного века.
2. Олдувайская и ашельская эпохи. Общая характеристика.
3. Антропогенез. Важнейшие находки древних гоминид.

4. Эпоха мустье. Общая характеристика.
5. Верхний палеолит. Общая характеристика.
6. Погребения и искусство палеолитической эпохи.
7. Мезолит. Общая характеристика. Искусство.
8. Неолит. Общая характеристика. Искусство.
9. Неолит Средней Азии. Искусство.
10. Неолит лесной и лесостепной зоны. Искусство.

По разделу «Энеолит и бронзовый век»

1. Основные фазы освоения меди и бронзы и динамика распространения металлургических знаний в неолите, энеолите и бронзовом веке.
2. Балкано-Карпатская металлургическая провинция эпохи энеолита: ареал, хронология, основные археологические культуры и очаги металлургии.
3. Искусство гумельницкой и трипольской культур.
4. Циркумпонтийская металлургическая провинция эпохи ранней бронзы (I фаза ЦМП): ареал, хронология, основные археологические культуры и очаги металлургии.
5. Майкопская культура и очаг металлургии бронзового века. Искусство майкопской культуры.
6. Ямная культурно-историческая общность раннего бронзового века.
7. Циркумпонтийская металлургическая провинция эпохи средней бронзы (II фаза ЦМП): ареал, хронология, основные археологические культуры и очаги металлургии.
8. Культура Трои раннего (Троя-1) и среднего (Троя-2, 3) бронзового века.
9. Куро-аракская культура раннего бронзового века. Искусство куро-аракской культуры.
10. Евразийская металлургическая провинция позднего бронзового века. Основные признаки провинции, ареал, хронология. Важнейшие культуры ранней (первой) фазы и поздней (второй) фазы: общая характеристика.

## 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные билеты к дифференцированному зачету:

1.
  - 1.1 Периодизация и хронология каменного века.
  - 1.2. Дьяковская культура и ананьинская культурно-историческая область. Ареал, хронология, основные памятники, материальная культура.
- 2.



2.1. Эпоха мустье. Общая характеристика.

2.2. Праславяне и их соседи: зарубинецкая и черняховская культуры.

3.

3.1. Антропогенез. Важнейшие находки древних гоминид.

3.2. Скифо-сибирская культурно-историческая область (основные признаки).

Скифская археологическая культура в северопричерноморской степи, лесостепи и на Северном Кавказе.

4.

4.1. Ямная культурно-историческая общность раннего бронзового века.

4.2. Культура античных государств Северного Причерноморья (общая хронология, основные памятники, экономика, быт, ремесло, искусство по археологическим данным).

5

5.1. Олдувайская и ашельская эпохи. Общая характеристика.

5.2. Раннеславянские культуры (пражского типа): пражско-корчакская и пеньковская.

6

6.1. Верхний палеолит. Общая характеристика.

6.2. Культура длинных курганов и культура сопок

7

7.1. Мезолит. Общая характеристика. Искусство.

7.2. Древнерусский город X-XIII вв. Происхождение. Фортификация, планировка, жилища, культовые сооружения.

8

8.1. Неолит лесной и лесостепной зоны. Искусство

8.2. Латенская культурно-историческая общность. Общая характеристика. Искусство.

9

9.1. Погребения и искусство палеолитической эпохи.

9.2. Скифская археологическая культура в северопричерноморской степи, лесостепи и на Северном Кавказе. Общая характеристика. Искусство.

10

10.1. Неолит. Общая характеристика. Искусство.

10.2. Таштыкская культура в Минусинской котловине и культура хунну III в. до н.э. – I в. н.э. в Забайкалье и Монголии. Основные памятники. Искусство.

11

11.1. Неолит Средней Азии. Искусство.

11.2. Понятие “железный век”. Основные стадии и закономерности освоения железа. Смена бронзового века железным: хронология и география процесса.

12

12.1. Евразийская металлургическая провинция позднего бронзового века. Основные признаки провинции, ареал, хронология. Важнейшие культуры ранней (первой) фазы и поздней (второй) фазы: общая характеристика.

12.2. Древнерусский город X-XIII вв. Развитие ремесла и искусства. Письменность и грамотность. Торговля. Денежное обращение.

13

13.1. Балкано-Карпатская металлургическая провинция эпохи энеолита: ареал, хронология, основные археологические культуры и очаги металлургии

13.2. Племена степной и лесостепной зоны VIII-XIII вв. Салтово-маяцкая культура VIII-X вв. (население Хазарского каганата). Печенеги и половцы

14

14.1. Искусство гумельницкой и трипольской культур.

14.2. Основные археологические культуры скифо-сибирской области за пределами Скифии: "савроматская" культура и культуры сако-массагетского круга. Общая характеристика. Искусство.

15

15.1.. Циркумпонтийская металлургическая провинция эпохи ранней бронзы (I фаза ЦМП). Основные признаки провинции, ареал, хронология, основные зоны и очаги металлургии и металлообработки.

15.2. Волжская Болгария. Могильники. Города, культура

16

16.1. Циркумпонтийская металлургическая провинция эпохи средней бронзы (II фаза ЦМП). Основные признаки провинции, ареал, хронология, основные зоны и очаги металлургии и металлообработки.

16.2. Основные археологические культуры скифо-сибирской области за пределами Скифии: пазырыкская, тагарская и уюкская культуры. Общая характеристика. Искусство.

17

17.1. Катакомбная культурно-историческая общность раннего бронзового века.

17.2 Восточные славяне в IX-XIII вв. (погребения, дружинные курганы, сельские поселения, материальная культура и хозяйство).

18

18.1 Майкопская культура и очаг металлургии раннего бронзового века.

18.2 Восточнославянские племена Приднепровья и Подонья: лука-райковецкая и роменско-боршевская культуры.

19

19.1 Культура Трои раннего (Троя-1) и среднего (Троя-2, 3) бронзового века.

19.2 Золотая Орда. Города. Материальная культура, искусство.

20

20.1. Основные фазы освоения меди и бронзы и динамика распространения металлургических знаний в неолите, энеолите и бронзовом веке.

20.2. Сарматская эпоха (основные новшества) и сарматская культура. Искусство сарматской эпохи.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
<b>Коллоквиум, Дифференцированный зачет</b>	Отсутствие знаний о основных проблемах и методах археологии, хронологии и ключевых закономерностях развития	Фрагментарные представления об основных проблемах и методах археологии, хронологии и ключевых закономерностях развития основных	Общие, но не структурированные знания основных проблем и методов археологии, хронологии и ключевых закономерностей развития основных	Сформированные систематические знания основных проблем и методов археологии, хронологии и ключевых закономерностей развития основных археологических культур

	основных археологических культур	археологических культур	археологических культур	
<b>Умения</b>  (Виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему)	Отсутствие умений ориентироваться в ключевых понятиях, методах и закономерностях развития основных археологических культур	Несистематическое умение ориентироваться в ключевых понятиях, методах и закономерностях развития основных археологических культур	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в ключевых понятиях, методах и закономерностях развития основных археологических культур	Успешное и систематическое умение ориентироваться в ключевых понятиях, методах и закономерностях развития основных археологических культур
<b>Навыки</b>  (Виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)	Отсутствие навыков владения научной терминологией в области археологии	Наличие отдельных навыков владения научной терминологией в области археологии	В целом, сформированные навыки владения научной терминологией в области археологии	Сформированные навыки (владения научной терминологией в области археологии), применяемые при решении задач в области археологии

#### 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной учебной литературы:

Археология. Учебник. Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. М: Издательство Московского университета, 2011. Электронная версия <https://arheologija.ru/v-l-yanin-red-arheologiya/>

Основы археологии. Программа курса // Исторический факультет Московского государственного университета. Кафедра археологии. Программы учебных курсов // См. на сайте кафедры археологии исторического факультета МГУ <http://www.hist.msu.ru/Science/IDK/research.htm>

- Перечень дополнительной учебной литературы:

1. Граков Б. Н. Ранний железный век. М., 1977. Электронная версия на портале [www.archeologia.ru](http://www.archeologia.ru)
2. Кузьмин Я.В. Геоархеология: естественнонаучные методы в археологических исследованиях. Томск: Издательский дом ТомГУ, 2017. 396 с.
3. Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Т. 1. Каменный век. Т. 2. Бронзовый и железный век. М., 1974. Электронная версия на портале [www.archeologia.ru](http://www.archeologia.ru)
4. Природа и древний человек. (Основные этапы развития природы, палеолитического человека и его культуры на территории СССР в плейстоцене). М., 1981. Электронная версия на портале [www.archeologia.ru](http://www.archeologia.ru)
5. Рындина Н.В., Дегтярева А.Д. Энеолит и бронзовый век. Учебное пособие. М., 2000. Электронная версия на портале [www.archeologia.ru](http://www.archeologia.ru)

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
3. <http://www.archeologia.ru> – Портал «Археология России»
4. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib> - Электронная библиотека Института археологии РАН
5. [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека РИНЦ

- Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: к.и.н. ст.преп. Е.А. Виноградова

11. Авторы программы: д.и.н., А.Р. Канторович, к.и.н. ст.преп. Е.А. Виноградова