

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
Л.С. Белоусов
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

51 Прак

Преддипломная практика

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

50.03.03 «История искусств»

Направленность (профиль) ОПОП:

Общий

Форма обучения:

Очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры
«Истории отечественного искусства»
(протокол №7, от 03.06.2022)

и на заседании кафедры всеобщей истории искусств
(протокол № 9, 06.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки **«История искусств»** для *программ бакалавриата*, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова от 17 июня 2019 года (протокол № 2).

Год (годы) приема на обучение: с 2019

1. Место практики в структуре ОПОП ВО: учебная практика относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения в 10 семестре, относится к разделу «Практики и научно-исследовательская работа». Практика проводится в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Вид: Производственная практика

Тип: Практика по закреплению профессиональных умений и навыков

Цели и задачи практики:

- закрепление навыков работы в научном коллективе;
- закрепление навыков сбора, анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований по теме ВКР бакалавра;
- выполнение искусствоведческого анализа с опорой на современные методы исследования по истории искусства, использование методик специальных искусствоведческих дисциплин в рамках темы ВКР бакалавра;
- обработка результатов собственных научных исследований в соответствии с современными требованиями в выбранной области искусствоведческой науки;
- формирование навыков представления результатов собственных исследований в виде текста, удовлетворяющего требованиям к ВКР бакалавра;
- закрепление навыков представления результатов собственных исследований представителям профессионального сообщества
- написание выпускной квалификационной работы.

2. Входные требования для освоения практики, предварительные условия: освоение программы НИР.

3. Результаты обучения по практике:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения, соответствующие указанному элементу образовательной программы
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач.	Уметь: Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач. Владеть: Владеть способностью к междисциплинарному синтезу.
УК-3	Индикатор УК-3.1 Применяет философские категории, анализирует философские тексты и учитывает философские проблемы при решении социальных и	Знать: Знать основные категории философии. Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем

	<p>профессиональных задач.</p>	<p>межкультурное разнообразие общества.</p> <p>Уметь: Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации</p> <p>Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач.</p> <p>Владеть: Владеть способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции.</p>
УК-4	<p>Индикатор УК-4.1 Формулирует круг задач в рамках поставленной цели, выбирает оптимальные способы их решения и планирует необходимые действия, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Уметь: Уметь в рамках поставленной цели сформулировать задачи, обеспечивающие ее достижение.</p> <p>Уметь планировать последовательность действий для реализации сформулированной задачи.</p> <p>Уметь реализовать запланированную последовательность действий и получить результат с требуемым качеством за установленное время.</p>
УК-5	<p>Индикатор УК-5.1 Осуществляет социальные и профессиональные взаимодействия, реализует свою роль в команде, организует работу в команде для решения профессиональных задач.</p>	<p>Уметь: Уметь осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия.</p> <p>Уметь реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Уметь организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.</p>

УК-7	Индикатор УК-7.1 Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	Знать: Знать приемы и способы деловой и академической коммуникации. Уметь: Уметь создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи. Уметь выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах.
УК-8	Индикатор УК-8.1 Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностраннных языках).	Знать: Знать основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения. Уметь: Уметь осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке. Владеть: Владеть навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах.
УК-9	Индикатор УК-9.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.	Знать: Знать основные понятия в области информационно-коммуникационных технологий. Уметь: Уметь пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями.
УК-10	Индикатор УК-10.1 Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и	Знать: Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой

	явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития.	<p>истории.</p> <p>Уметь: Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий.</p> <p>Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития.</p>
УК-11	Индикатор УК-11.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Владеть: Владеть способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
УК-12	Индикатор УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>Уметь: Уметь управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач.</p> <p>Уметь разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.</p> <p>Владеть: Владеть способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.</p>
УК-13	Индикатор УК-13.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни	<p>Уметь самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков</p> <p>Владеть принципами, средствами и методами</p>

		физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-14	Индикатор УК-14.1 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Уметь выявлять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте, и принимать участие в их устранении исходя из имеющихся средств Уметь оценивать чрезвычайную ситуацию природного и техногенного происхождения и принимать решение по ее ликвидации, исходя из имеющихся средств Уметь пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты Уметь оказывать первую доврачебную помощь (самопомощь и помощь пострадавшему)
УК-15	Индикатор УК-15.1 Использует базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, понимать экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности	Уметь использовать базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности Владеть навыками использования базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологических ограничений и последствий в сфере профессиональной деятельности
УК-16	Индикатор УК-16.1 Понимает основные юридические понятия, термины и юридический текст, использует нормативные правовые акты в социальной и профессиональной деятельности, нетерпимо относится к	Уметь использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности Владеть основными юридическими терминами и понятиями Владеть навыками понимания и анализа юридического текста

	коррупционному поведению в социальной и профессиональной среде	Уметь использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности Уметь использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав
УК-17	Индикатор УК-17.1 Принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Уметь анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений Владеть способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-18	Индикатор УК-18.1 Использует базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Уметь Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах Владеть навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
ОПК-1.	Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание основных исторических фактов, основных памятников и посвященной им литературы. Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует памятник, помещает его в исторический контекст. Индикатор ОПК-1.3 Критически использует историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства.	Уметь: Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов и художественных явлений, критически использовать историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства. Владеть: Владеть навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства, критического использования исторической, историко-культурной информации и историографии истории искусства.
ОПК-2.	Индикатор ОПК-2.1 Анализирует и содержательно	Уметь:

	<p>объясняет суть культурно-исторических процессов изучаемой эпохи.</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Интерпретирует произведение искусства в культурном контексте эпохи.</p>	<p>Уметь анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства.</p> <p>Владеть: Владеть навыком анализа и интерпретации произведения искусства в контексте историко-культурных процессов эпохи.</p>
ОПК-3.	<p>Индикатор ОПК-3.1 Демонстрирует знание историографии искусства изучаемого периода.</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы.</p>	<p>Уметь: Уметь анализировать историографию искусства изучаемого периода, выделять её основные проблемы и концепции.</p> <p>Владеть: Владеть навыком анализа историографии, основных проблем и концепций в области истории искусства изучаемого периода.</p>
ОПК-4.	<p>Индикатор ОПК-4.1 Применяет знание основных проблем и концепций в области истории искусства.</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Выделяет основные проблемы, концепции и методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры с учетом знания историографии.</p>	<p>Уметь: Уметь выделять проблемы и концепции в историографии искусство изучаемого периода, отбирать методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Владеть: Владеть навыком анализа историографии и методик преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p>
ОПК-6.	<p>Индикатор ОПК-6.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания.</p>	<p>Уметь: Уметь охарактеризовать универсальное культурное значение и художественные особенности памятников изучаемой эпохи.</p>

	<p>Индикатор ОПК-6.2 Объясняет культурную ценность и важность изучения истории искусства, в том числе, искусства определенной эпохи.</p>	<p>Владеть: Владеть навыками разьяснения художественной специфики памятников и сути культурно-исторических процессов изучаемой эпохи.</p>
ОПК-7.	<p>Индикатор ОПК-7.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет.</p>	<p>Уметь: Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Владеть навыком поиска и критического отбора информации, получаемой посредством современных информационно-коммуникационных технологий, для решения исследовательских и практических задач.</p>
ОПК-8.	<p>Индикатор ОПК-8.1 Может назвать основные направления развития сферы культуры в РФ.</p> <p>Индикатор ОПК-8.2 Осознает влияние культуры на все аспекты политики государства и сферы жизни общества.</p> <p>Индикатор ОПК-8.3 Демонстрирует понимание культуры России как неотъемлемой части мировой культуры.</p> <p>Индикатор ОПК-8.4 Осознает важность сохранения наследия русской культуры и культур</p>	<p>Уметь: Уметь соотносить получаемые знания с направлениями современной государственной политики РФ в сфере культуры.</p> <p>Владеть: Владеть навыком анализа стратегий культурной политики РФ.</p>

	<p>всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность российского народа.</p> <p>Индикатор ОПК-8.4 Понимает, что развитие наук об искусстве и культуре должно быть одной из важнейших задач государственной культурной политики.</p>	
ПК-2.	<p>Индикатор ПК-2.1 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется.</p> <p>Индикатор ПК-2.2 Умеет составить текст научного исследования по истории искусства (доклада, курсовой работы, ВКР) под руководством специалиста более высокой квалификации.</p>	<p>Уметь: Уметь использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области истории искусства и осуществлять разработки по отдельным этапам (разделам) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации.</p> <p>Владеть: Владеть навыком осуществления научного исследования по заданным методикам под руководством специалиста более высокой квалификации.</p>
ПК-3.	<p>Индикатор ПК-3.1 Умеет решать исследовательские задачи по заданной теме.</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет самостоятельно составить текст доклада, курсовой работы, ВКР в соответствии с правилами и нормами.</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Демонстрирует умение оформлять</p>	<p>Уметь: Уметь поставить и решить исследовательскую задачу в области истории искусства.</p> <p>Владеть: Владеть навыком написания научного текста по истории искусства и его оформления в соответствии с нормами и правилами.</p>

	<p>результаты самостоятельной исследовательской деятельности в соответствии с нормами и правилами.</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Умеет составить отчет о выполненной работе.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Объем практики составляет 3 з.е., в том числе в том числе 108 ак.ч. на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный.

6. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе								
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося, часы			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего	Выполнение выпускной квалификационной работы.	Заполнение отчета о практике	Научный доклад на кафедре, защита отчета о практике	Всего
Подготовительный этап. Инструктаж преподавателя	2				2	2				
Основной этап. Сбор материала в архивах, библиотеках и музеях (под руководством научного руководителя) по теме исследования	80				20	20	70			
Заключительный этап. Заполнение отчета по практике	16							16		

Итоговый научный отчет по практике на научном семинаре кафедры	6								6	
Промежуточная аттестация: экзамен	4						4			
Итого	108	22						86		

6. Фонд оценочных средств (ФОС, оценочные и методические материалы) для оценивания результатов обучения по практике. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Примерные темы выпускной квалификационной работы бакалавра:

1. Абстрактный сюрреализм. Концептуальное взаимодействие сюрреализма и абстрактного экспрессионизма.
2. Агиографические циклы в раннеидерландской живописи второй половины XV в.
3. Аллегии Амброджо Лоренцетти в Палаццо Пубблико в Сиене в свете новых исследований.
4. ВСХВ 1923 г. в контексте истории стиля.
5. Лиможские эмали 1530-х-1580-х гг.
6. Образ св. Георгия в пластике Русского Севера XVI – XVII вв.
7. Полупарадный портрет первой четверти XIX в. в России
8. Сцены с Афродитой в пинаках из Локр Эпизефирских. Иконография и семантика.
9. Тема тела и роль жеста в живописи Александра Дейнеки 1920-х – 1930-х гг.
10. Фигурные фронтоны в московской архитектуре рубежа XVII – XVIII вв.
11. Философия космизма в творчестве В. Чекрыгина.
12. Фресковая живопись храма св. Архангела Михаила в Прилепе, Македония.

Форма отчета о преддипломной практике

ОТЧЁТ о преддипломной практике	
Студент (ФИО)	_____
год обучения _____ семестр _____	
Научный руководитель	_____
Тема работы	_____
<p>1. Отчёт по результатам преддипломной практики.</p> <p>2. Отзыв о прохождении преддипломной практики. В отзыве должны быть отмечены достоинства и недостатки проделанной работы, должен быть отмечен факт сформированности компетенций, по показателям (индикаторам), которые отражены в Программе преддипломной практики,</p>	

должна быть дана обоснованная оценка выполнения НИР в целом.

3. Аттестация по результатам преддипломной практики (экзамен/оценка) _____ Дата аттестации _____

Научный руководитель (подпись) _____ (ФИО) _____

Заведующий лабораторией (кафедрой) (подпись) _____ (ФИО) _____

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов практики

По результатам выполнения преддипломной практики студент представляет отчет на научном семинаре кафедры. При оценке отчета студента на кафедре, научном семинаре и коллоквиуме учитываются следующие критерии:

Показатель	Критерии оценивания
План научного исследования	Логичность Соответствие теме исследования Соответствие цели и задачам исследования
Обзор литературы	Полнота Систематичность изложения Критический анализ Общая стилистика Оформление текста
Библиография	Полнота и разнообразие цитированных источников Соответствие оформления требованиям ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов».
Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования	Содержание доклада Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация) Коммуникативная компетентность докладчика

Шкала и критерии оценивания результатов обучения (РО) по практике

Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Умения, владения, опыт	Выставляется за	Выставляется за	Выставляется за	Выставляется за

(Виды оценочных средств: мероприятия текущего контроля успеваемости, научный доклад на кафедре отчет о преддипломной практике)	преддипломную практику в случае невыполнения заявленного плана работы по теме ВКР. При отчете студент затрудняется ответить на поставленные вопросы, допускает существенные ошибки либо не отвечает на поставленный вопрос, не может его понять.	преддипломную практику в случае отставания от заявленного плана работы. При представлении результатов работы просматривается непоследовательность и неполнота изложения материала, представлены не вполне обоснованные заключения. При ответах студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает аргументированных и четких ответов на заданные вопросы.	преддипломную практику в случае незначительного отставания от плана выполнения ВКР. При отчете студент показывает знание темы, ориентируется в источниках информации, но испытывает некоторые затруднения при ответе на поставленные вопросы.	преддипломную практику в случае успешного выполнения плана работ по ВКР (отсутствует отставание). При представлении отчета студент демонстрирует глубокое знание темы, свободно оперирует результатами исследования и легко ориентируется в источниках информации, владеет современными методами исследования. Во время выступления использует наглядный материал, включая презентацию, четко и логично отвечает на поставленные вопросы.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ	ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ
<p>Уметь:</p> <p>проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации; ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач;</p> <p>применять основные понятия и методы естествознания в контексте профессиональной деятельности;</p> <p>использовать основные юридические термины и понятия и нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности, использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав;</p> <p>анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений;</p> <p>осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия, реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач;</p>	<p>мероприятия текущего контроля успеваемости, научный доклад на кафедре</p>

создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи, выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах, осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке;

пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями;

различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий, осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития;

управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач, разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста;

самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков;

выявлять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте, и принимать участие в их устранении исходя из имеющихся средств, оценивать чрезвычайную ситуацию природного и техногенного происхождения и принимать решение по ее ликвидации, исходя из имеющихся средств, пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты, оказывать первую доврачебную помощь (самопомощь и помощь пострадавшему), использовать базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности;

использовать основные юридические термины и понятия и нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности, использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав;

анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений;

использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

осуществлять отбор и анализ исторических фактов и художественных явлений, критически использовать историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства;

анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;

анализировать историографию искусства изучаемого периода, выделять её основные проблемы и концепции, выделять проблемы и концепции в историографии искусства изучаемого периода, отбирать методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;

охарактеризовать универсальное культурное значение и художественные особенности памятников изучаемой эпохи;

применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью

<p>исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности; соотносить получаемые знания с направлениями современной государственной политики РФ в сфере культуры; использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области истории искусства и осуществлять разработки по отдельным этапам (разделам) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации; поставить и решить исследовательскую задачу в области истории искусства.</p>	
<p>Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции; основными юридическими терминами и понятиями, навыками понимания и анализа юридического текста; способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности; навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах; способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста; принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; навыками использования базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологических ограничений и последствий в сфере профессиональной деятельности; навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства, критического использования исторической, историко-культурной информации и историографии истории искусства; навыком анализа и интерпретации произведения искусства в контексте историко-культурных процессов эпохи; навыком анализа историографии, основных проблем и концепций в области истории искусства изучаемого периода, методик преподавания истории искусства и мировой художественной культуры; навыками разъяснения художественной специфики памятников и сути культурно-исторических процессов изучаемой эпохи; навыком поиска и критического отбора информации, получаемой посредством современных информационно-коммуникационных технологий, для решения исследовательских и практических задач; навыком анализа стратегий культурной политики РФ; навыком осуществления научного исследования по заданным методикам под руководством специалиста более высокой квалификации; навыком написания научного текста по истории искусства и его оформления в соответствии с</p>	<p>мероприятия текущего контроля успеваемости, научный доклад на кафедре</p>

нормами и правилами.	
<p>Иметь опыт: использования базовых знаний в области теории и методологии в искусствоведческих исследованиях, применения навыков поиска информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления библиографии по тематике проводимого исследования, определения целей исследования и выбирать оптимальные пути их достижения, используя различные методики анализа разных видов источников и ориентируясь в проблемной историографии; постановки и решения исследовательской задачи на основе широкого подхода к предмету изучения с учетом специфики и видового разнообразия исторических и искусствоведческих источников, знания концепций и интерпретаций событий и явлений всеобщей истории искусства и истории русского искусства в историографии; отбора, систематизации, классификации искусствоведческих фактов, событий историко-культурного процесса; иметь опыт применения полученных знаний в области истории искусства в процессе самостоятельной исследовательской деятельности; использования основных положений теории и методологии истории искусства и информации о сохранившихся комплексах изобразительных источников и методик работы с ними в рамках искусствоведческих исследований.</p>	<p>мероприятия текущего контроля успеваемости, научный доклад на кафедре</p>

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы:

Учебно-методические материалы выставлены на сайте Исторического факультета [Электронный ресурс]:

<http://hist.msu.ru/upload/iblock/dbc/Положение%20о%20курсовой%20работе.pdf>

<http://hist.msu.ru/upload/iblock/7b9/Положение%20НИР%20Бак%20.pdf>

- Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)

Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Adobe Reader

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Восточный Институт в Чикаго: <http://www-oi.uchicago.edu/OI/DEPT/RA/ABZU/ABZU.HTML>

Art & Archaeology Artifact Browser <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/artifactBrowser?redirect=true&object=vase>

Department of the Classics, University of Harvard <https://classics.fas.harvard.edu/databases>

Лувр (http://cartelen.louvre.fr/cartelen/visite?srv=crt_frm_rs&langue=en&initCritere=true)

Британский музей (https://britishmuseum.org/research/collection_online/search.aspx)
 Государственные музеи Берлина (<http://www.smb-digital.de>)
 Метрополитен (<https://www.metmuseum.org/art/collection/search>)
 Музей изящных искусств, Бостон (<https://www.mfa.org/search>)
 Byzantine Art and Architecture: <https://libguides.ku.edu.tr/c.php?g=135342&p=886715>
 Early Christian & Byzantine Art <http://projects.mcah.columbia.edu/courses/ecba/html/resource.html>
 Discover Islamic Art <http://islamicart.museumwnf.org/database.php>
 Islamic Art DB <http://islamicartdb.com/>
 Islamic Studies <https://libguides.brown.edu/Islam/art>
 International Center of Medieval Art: <https://www.medievalart.org/the-medieval-web/>
 Society for Renaissance Studies: <https://www.rensoc.org.uk/features/external-sites/online-databases/>
 The Renaissance Society of America: <https://www.rsa.org/page/onlineresources?>
 Harvard Library Databases: <https://guides.library.harvard.edu/c.php?g=310256&p=2078027>
 Japanese Art Open Database <http://www.jaodb.com/>
 Japanese Digital Resources <https://guides.library.upenn.edu/c.php?g=476055&p=3255616>
 China Online Museum <http://www.chinaonlinemuseum.com/>
https://www.zo.uni-heidelberg.de/iko/resources/database_en.html
 Музей современного искусства, Нью-Йорк: <https://www.moma.org/artists>
 Галерея Тейт: <https://www.tate.org.uk/art>
 Коллекция Пегги Гуггенхейм: <https://www.guggenheim.org/collection-online>
 Музей Стеделик, Амстердам: <https://www.stedelijk.nl/en/dig-deeper>
 Музей Королевы Софии, Мадрид: <https://www.museoreinasofia.es/coleccion>
<https://www.theartstory.org/>
<https://artchive.ru/encyclopedia>
<http://www.openartsarchive.org>
<https://monoskop.org/Monoskop>

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
 2. <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/library>
 3. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека РИНЦ
 4. <http://www.rsl.ru> – Российская Государственная библиотека.
 5. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.
 6. База научных журналов JSTOR (<http://jstor.org>)
 7. Сводный каталог библиотек по искусству Института Макса Планка (<http://kubikat.org>)

- Описание материально-технической базы:

Освоение дисциплины предполагает: помещение — использование затемненной академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий; оборудование — наличие необходимых технических средств: компьютер, цифровой проектор, экран.

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватели: все преподаватели кафедры истории отечественного искусства, кафедры всеобщей истории искусств

11. Разработчики программы: Салиенко Александра Петровна, к.иск., доцент кафедры истории отечественного искусства, Лопухова Марина Александровна, к.иск., доцент кафедры всеобщей истории искусств.