

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
Л.С. Белоусов
«___» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

1 ВАРИА

**Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как
исторический источник: историография вопроса, методы источниковедения**

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

Источниковедение. Историография. Методы исторического исследования

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры источниковедения
(протокол № 16 от 02.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ магистратуры*, реализуемых последовательно по схеме *программ двухлетней магистратуры*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как исторический источник: историография вопроса, методы источниковедения» относится к вариативной части ОПОП ВО, является дисциплиной направленности (профиля) по выбору студента (1 семестр)

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p>Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>
<p>УК-6 Способен анализировать и</p>	<p>Индикатор УК-6.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p>

учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-1 Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;	Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников Индикатор ОПК-1.4 Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией
ОПК-2 Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике	Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности	Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике
ОПК-3 Способен анализировать,	Индикатор ОПК-3.1	Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и

<p>объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2</p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
<p>ОПК-4</p> <p>Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Индикатор ОПК-4.1</p> <p>Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2</p> <p>Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p> <p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Знать: современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
<p>ПК-1</p> <p>Способен к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и</p>	<p>Индикатор ПК-1.1</p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p> <p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

<p>профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p>		
<p>ПК-2 Способен определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования и использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>	<p>Индикатор ПК-2.1 Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.2 Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.3 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.4 Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
<p>ПК-3 Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых ресурсах, баз данных, информационно-поисковых систем и других ресурсов на</p>	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3</p>	<p>Знать особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых</p>

<p>основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
<p>ПК-9</p> <p>Способен к подготовке и обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации</p>	<p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2</p> <p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9.3</p> <p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>Знать приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций,</p>

музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ		СМИ, учреждений историко-культурного туризма
МПК-2 Способность усвоить и критически осмыслить важнейшие положения теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах исторических источников и методик работы с ними	Индикатор МПК-2.1 Усваивает и критически осмысливает важнейшие положения теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах	Знать ключевые положения теории и методологии источниковедения, иметь представление о сохранившихся комплексах исторических источников Знать правила и методы подготовки документальных публикаций Уметь применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования
МПК-5. Способность понимать функциональную природу письменных, вещественных, изобразительных и других видов исторических источников, владение навыками выявления и обработки информации из этих источников и их анализа, умение работать с архивными документами и музейными коллекциями как историческими источниками	Индикатор МПК-5.1 Понимает функциональную природу письменных, вещественных, изобразительных и других видов исторических источников, владеет навыками выявления и обработки информации из этих источников и их анализа, умеет работать с архивными документами и музейными коллекциями как историческими источниками	Знать функциональную природу вещественных источников и особенности источниковедческих подходов к их анализу Знать историю музейного дела, основные формы и методы работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России Уметь проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Введение. Предмет, содержание, структура курса.	14	8			1	9	Работа с литературой		5
Тема 2. Историография проблемы.	16	8		1		9	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	7
Тема 3. Историография метода.	16	8			1	9	Работа с литературой	Подготовка к контрольной работе	7
Тема 4. Основные тенденции развития современного исторического знания и актуальные проблемы	16	8		1		9	Работа с литературой	Подготовка реферата	7

источниковедения литературного текста и произведения художественного кинематографа. Вопросы объекта и метода									
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>	<i>Экзамен</i>						10		
Итого	72	36							36

* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

*** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как исторический источник – проблема типологии.
2. Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как историографический источник.
3. Опыт разработки и применения методов анализа произведений художественной литературы и художественного кинематографа в историческом исследовании в отечественной историографии.
4. Современная историография проблемы использования произведений художественной литературы и художественного кинематографа в историческом исследовании.
5. Художественная литература и произведения художественного кинематографа в области междисциплинарных исследований.

Примерная тематика контрольных работ:

1. История России и русская литература – концепция И.Л. Солоневича.
2. Взгляд А.А. Формозова на «исторические» сочинения А.С. Пушкина.
3. Анализ «исторических» сочинений Л.Н. Толстого в работах историков разных лет.

Примерная тематика реферата:

1. Произведения И.А. Бунина/А.П. Чехова как исторический/историографический источник.
2. Литературная сатира (М.Е. Салтыков-Щедрин, М. Зощенко, А. Аверченко, и др.) – возможности использования в историческом исследовании.
3. Художественный кинематограф периода «оттепели» как исторический и историографический источник.
4. Писатели «деревенщики» 1970-80-х гг. и историческая реальность.
5. Эпоха Арт-Деко в произведениях В. Вульф, С. Мозма, Д. Лоуренса, Ф. Фитцджеральда.
6. Историческая реальность в произведениях О. Уайлда.
7. Историческая реальность в произведениях А. Блока.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Произведения художественной литературы как объект исторического изучения в теоретико-методологических и исследовательских работах дооктябрьского периода.
2. Советская историография проблемы художественной литературы и произведений художественного кинематографа в историческом исследовании.
3. Постсоветский период в историографии проблемы художественной литературы и произведений художественного кинематографа в историческом исследовании.
4. Метод источниковедения литературного текста в трудах Г.В. Плеханова и В.И. Ленина.
5. Метод источниковедения литературного текста в трудах В.О. Ключевского.
6. История и литература в концепции Р.В. Иванова-разумника.
7. Произведения художественной литературы как историографический источник. Метод в трудах Л.В. Черепнина, А.А. Формозова.
8. Междисциплинарные подходы к анализу литературного текста и произведений художественного кинематографа в контексте исторического исследования.
9. «Специальные методологии» новейшей историографии и возможности исторического анализа литературного текста и произведений художественного кинематографа.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)

Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (Виды оценочных средств: устные опросы)	Отсутствие знаний основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических,	Фрагментарные знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; фрагментарные знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; фрагментарные знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и	Общие, но не структурированные знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; общие, но не структурированные знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; общие, но не структурированные знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области	Сформированные, систематические знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные систематические знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные систематические знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей

	социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; отсутствие знаний современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; отсутствие знаний современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; отсутствие знаний принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и	процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; фрагментарные знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; фрагментарные знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; фрагментарные знания принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей	отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; общие, но не структурированные знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; общие, но не структурированные знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; общие, но не	истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; сформированные систематические знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; сформированные систематические знания
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие знаний основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; отсутствие знаний принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и</p>	<p>работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; фрагментарные знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; фрагментарные знания принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных,</p>	<p>структурированные знания принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; общие, но не структурированные знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-</p>	<p>принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; сформированные систематические знания принципов организации работы</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; отсутствие знаний методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; отсутствие знаний ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний о функциональной природе вещественных источников и особенностях источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.</p>	<p>государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; фрагментарные знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; фрагментарные знания ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; фрагментарные знания правил и методов подготовки документальных публикаций; фрагментарные знания о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний функциональной природы вещественных источников и особенностей</p>	<p>политических аспектов; общие, но не структурированные знания принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; общие, но не структурированные знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; общие, но не структурированные знания ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; общие, но не структурированные знания правил и методов подготовки документальных публикаций; общие, но не</p>	<p>информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; сформированные систематические знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; сформированные систематические знания ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; сформированные систематические знания правил и методов подготовки документальных публикаций; сформированные знания о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.	структурированные знания о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний функциональной природы вещественных источников и особенностей источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.	функциональной природы вещественных источников и особенностей источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.
Умения (Виды оценочных средств: контрольные работы, написание реферата)	Отсутствие умения использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; отсутствие умения применять методологию научного познания в профессиональной	В целом успешное, но не систематическое умение использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; в целом успешное, но не систематическое умение применять методологию	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять	Успешное, систематическое умение использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; успешное, систематическое умение применять методологию научного познания в профессиональной

<p>деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; отсутствие умения анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; отсутствие умения анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; отсутствие</p>	<p>научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; в целом успешное, но не систематическое умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; в целом успешное, но не систематическое умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных</p>	<p>методологию научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического</p>	<p>деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; успешное, систематическое умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; успешное, систематическое умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>умения самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; отсутствие умения использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; отсутствие умения собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие умения готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и</p>	<p>научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; в целом успешное, но не систематическое умение использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; в целом успешное, но не систематическое умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных</p>	<p>познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных</p>	<p>успешное, систематическое умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; успешное, систематическое умение использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; успешное, систематическое умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; успешное, систематическое умение готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; отсутствие умения применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования; отсутствие умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.</p>	<p>подходов; в целом успешное, но не систематическое умение готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; в целом успешное, но не систематическое умение применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования; в целом успешное, но не систематическое умение</p>	<p>междисциплинарных подходов; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования; в</p>	<p>систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; успешное, систематическое умение применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования; успешное, систематическое умение использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.	целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной учебной литературы:

1. Агейчева Т.В. Художественная литература и историческая наука. // Власть истории – история власти. Т.5. Ч. 2 (16)С. 168-178.
2. Крылова Р.И. Художественная литература как источник при изучении отечественной истории. [Электронный ресурс]: <http://www.gramota.net/materials/1/2007/7-2/37.html>).
3. Могильницкий Б.Г. К вопросу о соотношении исторического и художественного познания// Средние века. Т. 39. М., 1975. [Электронный ресурс]: <http://padaread.com/?book=21732&pg=48>)
4. Слесарчук В.А. Советский художественный кинематограф как исторический источник: к методологии изучения // Filo Ariadne. 2018. № 4 (12). С. 216-225.
5. Ланской Г.Н. Историографические аспекты архивоведческого и источниковедческого изучения произведений художественного кинематографа // Документ. Архив. Информационное общество. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. 2018. С. 319-325.

Перечень дополнительной литературы:

1. Агейчева Т.В. Произведения художественной литературы в историческом исследовании: историография проблемы, вопрос метода // Ключевские чтения - 2018. Гражданская война и гражданский мир в исторической судьбе России. — Спутник+ Москва, 2019. — С. 540–545.
2. Болербух А.Г. Художественная литература в источниковедческом аспекте. [Электронный ресурс]: <http://www.hist.bsu.by/images/stories/files/nauka/izdania/istochchnik/2/bolebruh.pdf>.
3. Ключевский В.О. О нравственности и русской культуре. М., 2008. [Электронный ресурс]: <http://www.litmir.net/br/?b=1126657>.
4. Ковалёва А.Ю. Произведения художественной литературы начала XX в. как исторический источник // Проблемы изучения истории XX века в высшей школе. Казань, 2011. [Электронный ресурс]: www.urokiistorii.ru/3141

5. Манкевич И.А. Литературно-художественное наследие как источник культурологической информации. [Электронный ресурс]: http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/mankevich_lit_hud_nasledie.pdf
6. Мазур Л.Н. Сельская семья в советской России (1920-1991) : особенности репрезентации в художественном кинематографе // Документ. Архив. История. Современность. 2017. № 17. С. 371-387.
7. Карачева Н.С. Кино как семиотическая система // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. № Т39. С. 1676-1680.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> – Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/library> – Фонд знаний «Ломоносов»
3. [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) – Научная электронная библиотека РИНЦ
4. [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская Государственная библиотека.
5. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.

Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: к.и.н., доц. Агейчева Т.В.

11. Авторы программы: к.и.н., доц. Агейчева Т.В.