

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
**Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**10 ВАРИА**

**Произведения художественной литературы как исторический источник**

**Уровень высшего образования:**  
**магистратура**

**Направление подготовки (специальность):**  
**46.04.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Источниковедение. Историография. Методы исторического исследования**

**Форма обучения:**

**очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры источниковедения  
(протокол № 16 от 02.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ магистратуры*, реализуемых последовательно по схеме *программ двухлетней магистратуры*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022 г.

### 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Произведения художественной литературы как исторический источник» относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, источниковедению, историографии, специальным историческим дисциплинам.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой  <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии  <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач  <b>Уметь</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода  <b>Уметь</b> вырабатывать стратегию действия  <b>Уметь</b> формулировать научно обоснованные гипотезы  <b>Уметь</b> применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>
<p><b>УК-6</b> Способен анализировать и</p>	<p><b>Индикатор УК-6.1</b> Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p>

учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		<b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;	<b>Индикатор ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике <b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст <b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников <b>Индикатор ОПК-1.4</b> Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	<b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией
<b>ОПК-2</b> Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике	<b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода <b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы <b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач <b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики <b>Индикатор ОПК-2.5</b> Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности	<b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории <b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике
<b>ОПК-3</b> Способен анализировать,	<b>Индикатор ОПК-3.1</b>	<b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и

объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов <b>Индикатор ОПК-3.2</b> Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов	культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов <b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов
<b>ОПК-4</b> Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	<b>Индикатор ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки <b>Индикатор ОПК-4.2</b> Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях <b>Индикатор ОПК-4.3</b> Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений <b>Индикатор ОПК-4.4</b> Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности	<b>Знать:</b> современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки <b>Уметь</b> использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
<b>ПК-1</b> Способен к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и	<b>Индикатор ПК-1.1</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин <b>Индикатор ПК-1.2</b> Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана <b>Индикатор ПК-1.2</b> Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана	<b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана <b>Уметь</b> самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана

<p>профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p>		
<p><b>ПК-2</b> Способен определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования и использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>	<p><b>Индикатор ПК-2.1</b> Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.2</b> Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.3</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p><b>Индикатор ПК-2.4</b> Умеет составить текст научного исследования</p>	<p><b>Знать</b> современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p><b>Знать</b> принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p><b>Уметь</b> определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p><b>Уметь</b> использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем и других ресурсов на</p>	<p><b>Индикатор ПК-3.1</b> Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Индикатор ПК-3.3</b></p>	<p><b>Знать</b> особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Знать</b> основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых</p>

<p>основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p><b>Индикатор ПК-3.4</b></p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь</b> собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
<p><b>ПК-9</b></p> <p>Способен к подготовке и обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации</p>	<p><b>Индикатор ПК-9.1</b></p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Индикатор ПК-9.2</b></p> <p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Индикатор ПК-9.3</b></p> <p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Индикатор ПК-9.4</b></p> <p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p><b>Знать</b> приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Знать</b> принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Знать</b> методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь</b> готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций,</p>

музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ		СМИ, учреждений историко-культурного туризма
<b>МПК-2</b> Способность усвоить и критически осмыслить важнейшие положения теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах исторических источников и методик работы с ними	<b>Индикатор МПК-2.1</b> Усваивает и критически осмысливает важнейшие положения теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах	<b>Знать</b> ключевые положения теории и методологии источниковедения, иметь представление о сохранившихся комплексах исторических источников <b>Знать</b> правила и методы подготовки документальных публикаций <b>Уметь</b> применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования
<b>МПК-5</b> Способность понимать функциональную природу письменных, вещественных, изобразительных и других видов исторических источников, владение навыками выявления и обработки информации из этих источников и их анализа, умение работать с архивными документами и музейными коллекциями как историческими источниками	<b>Индикатор МПК-5.1</b> Понимает функциональную природу письменных, вещественных, изобразительных и других видов исторических источников, владеет навыками выявления и обработки информации из этих источников и их анализа, умеет работать с архивными документами и музейными коллекциями как историческими источниками	<b>Знать</b> функциональную природу вещественных источников и особенности источниковедческих подходов к их анализу <b>Знать</b> историю музейного дела, основные формы и методы работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России <b>Уметь</b> проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка



4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Введение. Предмет, содержание, структура курса.	16	8				8	Работа с литературой		8
Тема 2. Историография проблемы.	16	8				8	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	8
Тема 3. Историография метода.	16	8				8	Работа с литературой	Подготовка к коллоквиуму	8
Тема 4. Основные тенденции развития современного исторического знания и актуальные проблемы источниковедения	16	8				8	Работа с литературой	Подготовка реферата	8

литературного текста. Вопросы объекта и метода									
Промежуточная аттестация <i>Зачет</i>	<i>Зачет</i>						8		
<b>Итого</b>	72	32							40

*\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

*\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

#### Примерные вопросы для устного опроса:

1. Произведения художественной литературы как исторический источник – проблема типологии.
2. Произведения художественной литературы как историографический источник.
3. Опыт разработки и применения методов анализа произведений художественной литературы в историческом исследовании в отечественной историографии.
4. Современная историография проблемы использования произведений художественной литературы в историческом исследовании.
5. Художественная литература в области междисциплинарных исследований.

#### Примерная тематика рефератов:

1. Произведения А.И. Куприна /И.А. Бунина /А.П. Чехова как исторический/историографический источник.
2. Литературная сатира (М.Е. Салтыков-Щедрин, М. Зощенко, А. Аверченко, и др.) – возможности использования в историческом исследовании.
3. Писатели «деревенщики» 1970-80-х гг. и историческая реальность.
4. Произведения художественной литературы как источник по истории Великой Отечественной войны.
5. Народническая художественная литература и историческая реальность.
6. Историческая реальность в поэтических произведениях 1920-х гг.

#### Примерные вопросы для коллоквиума:

1. История России и русская литература – концепция И.Л. Солоневича.
2. Взгляд А.А. Формозова на «исторические» сочинения А.С. Пушкина.
3. Анализ «исторических» сочинений Л.Н. Толстого в работах историков разных лет.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для зачета:

1. Произведения художественной литературы как объект исторического изучения в теоретико-методологических и исследовательских работах дооктябрьского периода.
2. Советская историография проблемы художественной литературы в историческом исследовании.
3. Постсоветский период в историографии проблемы художественной литературы в историческом исследовании.
4. Метод источниковедения литературного текста в трудах Г.В. Плеханова и В.И. Ленина.
5. Метод источниковедения литературного текста в трудах В.О. Ключевского.
6. История и литература в концепции Р.В. Иванова-разумника.
7. Произведения художественной литературы как историографический источник. Метод в трудах Л.В. Черепнина, А.А. Формозова.
8. Междисциплинарные подходы к анализу литературного текста в контексте исторического исследования.
9. «Специальные методологии» новейшей историографии и возможности исторического анализа литературного текста.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка	незачет	зачет
РО и соответствующие виды оценочных средств		
<b>Знания</b>  (Виды оценочных средств: устные опросы)	<b>Отсутствие знаний</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний основных категорий и	<b>Сформированные, систематические знания</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные

	<p>концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; отсутствие знаний современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; отсутствие знаний современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; отсутствие знаний принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие знаний основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных</p>	<p>систематические знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные систематические знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; сформированные систематические знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; сформированные систематические знания принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых</p>
--	--	---

	<p>подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; отсутствие знаний принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; отсутствие знаний методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; отсутствие знаний функциональной природы вещественных источников и особенности источниковедческих подходов к их анализу; отсутствие знаний истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленных на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.</p>	<p>ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; сформированные систематические знания принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; сформированные систематические знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; сформированные систематические знания функциональной природы вещественных источников и особенности источниковедческих подходов к их анализу; сформированные систематические знания истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленных на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.</p>
<p><b>Умения</b></p> <p>(Виды оценочных средств: коллоквиумы, рефераты)</p>	<p><b>Отсутствие умения</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; отсутствие умения применять методологию научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач,</p>	<p><b>Успешное, систематическое умение</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; успешное, систематическое умение применять методологию научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и</p>

	<p>осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; отсутствие умения анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; отсутствие умения анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; отсутствие умения самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; отсутствие умения использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; отсутствие умения собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие умения готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных</p>	<p>концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; успешное, систематическое умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; успешное, систематическое умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; успешное, систематическое умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; успешное, систематическое умение использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; успешное, систематическое умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; успешное, систематическое умение готовить и обрабатывать</p>
--	---	--

	проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; отсутствие умения проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.	актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; успешное, систематическое умение проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.
--	--	---

#### 8. Ресурсное обеспечение:

##### Перечень основной учебной литературы:

1. Агейчева Т.В. Художественная литература и историческая наука. // Власть истории – история власти. Т.5. Ч. 2 (16), Москва. 2019. С. 168-178.
2. Крылова Р.И. Художественная литература как источник при изучении отечественной истории. [Электронный ресурс]: <http://www.gramota.net/materials/1/2007/7-2/37.html>
3. Манкевич И.А. Литературно-художественное наследие как источник культурологической информации. [Электронный ресурс]: [http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/mankevich\\_lit\\_hud\\_nasledie.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/mankevich_lit_hud_nasledie.pdf)
4. Никуличев Ю. В. Непрочитанная литература: век девятнадцатый // Отечественная история / РАН. Ин-т рос. истории. - М.: Наука, 2002. - N1. - 223 с., С.49 – 60. [Электронный ресурс]: <https://xn----7sbxcach3agmieaceqlth.xn--p1ai/archive/2002-1>

##### Перечень дополнительной литературы:

1. Агейчева Т.В. Произведения художественной литературы в историческом исследовании: историография проблемы, вопрос метода // Ключевские чтения - 2018. Гражданская война и гражданский мир в исторической судьбе России. — Спутник+ Москва, 2019. — С. 540–545.
2. Болербух А.Г. Художественная литература в источниковедческом аспекте. [Электронный ресурс]: <http://www.hist.bsu.by/images/stories/files/nauka/izdania/istochchnik/2/bolebruh.pdf>
3. Ключевский В.О. О нравственности и русской культуре. М., 2008. [Электронный ресурс]: <http://www.litmir.net/br/?b=1126657>

4. Ковалёва А.Ю. Произведения художественной литературы начала XX в. как исторический источник // Проблемы изучения истории XX века в высшей школе. Казань, 2011. [Электронный ресурс]: [www.urokiistorii.ru/3141](http://www.urokiistorii.ru/3141)
5. Могильницкий Б.Г. К вопросу о соотношении исторического и художественного познания// Средние века. Т. 39. М., 1975. [Электронный ресурс]: <http://padaread.com/?book=21732&pg=48>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.edu.ru> - Федеральный портал Российское образование.
3. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека РИНЦ.
4. <http://www.rsl.ru> – Российская Государственная библиотека.
5. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.
6. <http://www.lomonosov-fund.ru/> – Фонд знаний «Ломоносов».

Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский
10. Преподаватели: к.и.н., доц. Т.В. Агейчева
11. Авторы программы: к.и.н., доц. Т.В. Агейчева