

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ

**И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО**

_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Дисциплина по выбору студента на иностранном языке

9 ВАРИА Историческая антропология (на итальянском языке)

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «история»

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании кафедры «этнологии»

(протокол № 7, 19.05.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год приема на обучение: с 2022 года

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: относится к вариативной части профессионального блока ОПОП ВО и является дисциплиной по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: для успешного освоения дисциплины «Историческая антропология» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории и т.д.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать: Основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать: Главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь: Использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
УК-6.	Индикатор УК-6.1 Применяет современные	Знать основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика,) в

	<p>коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностраннных языках) для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>сфере академического и профессионального общения</p> <p>Уметь понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p>Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия</p>
УК-12.	<p>Индикатор УК-12.1</p> <p>Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития</p>	<p>Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>Уметь формировать приоритеты личностного и профессионального развития</p>
ОПК-3	<p>Индикатор ОПК-3.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных</p>	<p>Знать:</p> <p>Содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать и содержательно объяснять</p>

	<p>подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2</p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
--	---	--

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (занятия лекционного типа), 36 академических часа на самостоятельную работу обучающихся

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>	Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>

		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуаль- ные консультации	Всего	Устный опрос		Всего
Введение. Историческая антропология. Понятийный аппарат науки, терминологические и методологические аспекты. «История ментальностей», «насыщенное описание», «текст в контексте». (Школа Анналов, К.Гирц, Ю.Лотман) Исторический поворот в антропологии.	8	4				4	5		5
Тема 1: Историко-антропологический	8	4				4	5		5

метод в итальянской литературе: Алессандро Мандзони «Обрученные». Дискурс о «мазунах» в Италии в XVII и XXI веке: типологический анализ.									
Тема 2: «Микроистория» в итальянской историографической традиции. Основные подходы и направления исследования. La collana Einaudi «Microstorie»	8	4				4	5		5
Тема 3: Карло Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника жившего в XVI век». «Исключительное	8	4				4	5		5

нормальное» («eccezionale normale» di Edoardo Grendi).									
Тема 4: Протоколы инквизиции и документы полицейского сыска как источник по социальной антропологии и антропологии религии. (К. Гинзбург, Э. Ле Руа Ладюри, Р. Дарнтон)	8	4				4	4		4
Тема 5: Феномен Мартена Гера и «беспамятного из Колленьо»: проблема идентичности и самозванства в Европе новое и новейшее время.	8	4				4	4		4
Тема 6: «Дневник»	8	4				4	4		4

веронского трактирщика Валентино Альберти как источник по социальной истории итальянского общества эпохи кризиса конца XVIII в. Эго-источники и их герменевтика в исторической антропологии.									
Промежуточная аттестация - Зачет	4						4		
Итого	72	36						36	

**Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

**** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Список вопросов к зачету

1. Историческая антропология. Понятийный аппарат науки и терминологические аспекты.

2. Историзм в антропологии. «История ментальностей» и «микроистория».
3. Категории исторических источников и их эвристические возможности в культурной антропологии.
4. Нарративный источник как информант. Применение методов антропологического исследования к письменным источникам.
5. «Исторический поворот» в антропологии. Метод «насыщенного описания» К. Гирца и его применение к историческим источникам.
6. Семиотика культуры Ю. Лотмана: источник как текст. Перенесение метода семиотики на антропологическое поле.
7. Историко-антропологический метод А. Мандзони. Роман «Обрученные».
8. Дискурс о «мазунах» в прошлом и настоящем: социокультурный и этнопсихологический аспект.
9. Карл Гинзбург «Черви и сыр. Картина мира одного мельника жившего в XVI век». Концепт «исключительного нормального» Э.Гренди
10. Протоколы инквизиции и документы полицейского сыска как источник по социальной антропологии и антропологии религии.
11. Феномен Мартена Гера и «беспамятного из Колленьо»: проблема идентичности и самозванства в Европе в новое и новейшее время.
12. «Дневник» веронского трактирщика Валентино Альберти как источник по социальной истории итальянского общества эпохи кризиса конца XVIII в.
13. Герменевтика эго-источников в исторической антропологии

1.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Историческая антропология (на итальянском языке)

<div>Оценка</div> <div>РО и соответствующие виды оценочных средств</div>	Незачет	Зачет
Знания <i>(виды оценочных средств: устные опросы)</i>	Отсутствие базовых знаний <ul style="list-style-type: none"> - о правилах использования письменной и устной коммуникации на итальянском языке в рамках академического дискурса - об основных фундаментальные и прикладных направлениях исследования по исторической антропологии, этнолингвистике, семиотике, а также общепрофессиональных дисциплинах и профессиональных дисциплинах направленности (профиля) учебного плана. - о теоретических и методологических основах ведения исследовательской работы - об основных положениях методологии этнологического исследования, в том числе и применительно к смежным социальным наукам - о прикладных методах этнологического 	Сформированные систематические знания <ul style="list-style-type: none"> - о правилах использования письменной и устной коммуникации на итальянском языке в рамках академического дискурса - об основных фундаментальные и прикладных направлениях исследования по исторической антропологии, этнолингвистике, семиотике, а также общепрофессиональных дисциплинах и профессиональных дисциплинах направленности (профиля) учебного плана. - о теоретических и методологических основах ведения исследовательской работы - об основных положениях методологии этнологического исследования, в

	<p>исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> - о типологии и эвристических возможностях этнографических, этнологических и исторических источников 	<p>том числе и применительно к смежным социальным наукам</p> <ul style="list-style-type: none"> - о прикладных методах этнологического исследования - о типологии и эвристических возможностях этнографических, этнологических и исторических источников
<p>Умения (виды оценочных средств: устные опросы)</p>	<p>Отсутствие умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять письменную и устную коммуникацию на итальянском в процессе межкультурного взаимодействия в академической и профессиональной сферах на основе современных коммуникативных технологий (не ниже уровня B2 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR). - иметь способность к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ в области исторической антропологии - иметь способность самостоятельно определить объект исследования, поставить исследовательскую задачу и 	<p>Успешное и систематическое умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять письменную и устную коммуникацию на итальянском в процессе межкультурного взаимодействия в академической и профессиональной сферах на основе современных коммуникативных технологий (не ниже уровня B2 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR). - иметь способность к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ в области исторической антропологии - иметь способность самостоятельно определить объект исследования,

	<p>сформулировать тему исследования в контексте актуальной проблематики этнологии (социальной и культурной антропологии).</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно применять методологию этнологического исследования в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных наук. - иметь способность самостоятельно практиковать этнографию как комплексный инструментальный этнологического исследования - от полевого исследования до письменного жанра социальной критики - иметь способность самостоятельно работать с широким спектром материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы, для решения исследовательских задач. 	<p>поставить исследовательскую задачу и сформулировать тему исследования в контексте актуальной проблематики этнологии (социальной и культурной антропологии).</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно применять методологию этнологического исследования в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных наук. - иметь способность самостоятельно практиковать этнографию как комплексный инструментальный этнологического исследования - от полевого исследования до письменного жанра социальной критики - иметь способность самостоятельно работать с широким спектром материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы, для решения исследовательских задач.
--	---	--

8. Ресурсное обеспечение:

8.2 Перечень основной и дополнительной литературы,

а) основная литература:

1. *Carle L.* L'antropologia storica fra antropologia e storia // SCIENZE DEL TERRITORIO. ISSN 2284-242X. n. 5 storia del territorio, pp. 69-79.
2. *Viazzo P.P.* Mezzo secolo sul crinale fra antropologia e storia // La Ricerca Folklorica No. 73, Autobiografia dell'antropologia italiana. 2 (2018), pp. 182-195. <https://www.jstor.org/stable/26893714>
3. Il diario dell'oste. La raccolta storica cronologica di Valentino Alberti (Verona, 1796-1834). A cura di M. Zangarini. Verona 1997. <http://edizioni.cierrenet.it/volumi/il-diario-delloste/>
4. *Ginzburg C.* Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500. Einaudi. <https://www.pinterest.ru/pin/597782550518870142/>
5. *Ginzburg C.* Microstoria: due o tre cose che so di lei. // Quaderni Storici, vol. 29, no. 86 (2), 1994. P. 11-39

2. рекомендуемая литература:

1. *Бахматова М.Н.* Хроника коронавируса в Италии: «мазуны» в XXI в. // Медицинская антропология и биоэтика 2020 http://www.medanthro.ru/?page_id=4545
2. *Гурц К.* Интерпретация культур. М., 2004. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/girc/index.php
3. *Лотман Ю.М.* Статьи по семиотике и топологии культуры. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lotm/14.php
4. *Le Roy Ladurie E.* Storia di un paese: Montaillou, un villaggio occitanico durante l'inquisizione, 1294-1324, trad. di Giovanni Bogliolo, Collana Storica, Rizzoli, 1977
5. *Darnton R.* The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History. N.Y.: Basic Books, 1984
6. *Zemon Davis T.* Il ritorno di Martin Guerre: un caso di doppia identità nella Francia del Cinquecento. Officina libraria. Storie, 8, 2022.
7. *La Malfa S.* La collana Einaudi «Microstorie» (1981-1991). https://www.academia.edu/25737975/La_collana_Einaudi_Microstorie
8. *Fazio I.* Microstoria. // <http://www.studiculturali.it/dizionario/lemmi/microstoria.html>

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

<http://www.historystudies.msu.ru/ojs2/index.php/ISIS/index>

Этнографическое обозрение

<http://journal.iea.ras.ru>

Институт этнологии и антропологии РАН. Серия «Народы и культуры» <http://iea-ras.ru/index.php?go=Pages&in=cat&id=14>

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

<http://www.kunstkamera.ru/science/books>

Учебно-научный центр социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета

https://www.rsuh.ru/education/section_228/section_289/about-anthropology-and-ethnology.php

Российский этнографический музей

<http://ethnomuseum.ru>

Русское географическое общество <https://www.rgo.ru/ru/biblioteka-0>

Quaderni storici: <https://www.mulino.it/riviste/issn/0301-6307>

Studi culturali:

<http://www.studiculturali.it/dizionario/lemmi/microstoria.html>

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (ICBSA):

<http://www.icbsa.it/index.php?it/1/home>

- **Перечень лицензионного программного обеспечения Microsoft Office**

- **Описание материально-технического обеспечения.**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

9. Язык преподавания - итальянский

10. Преподаватель (преподаватели): Бахматова М.Н.

11. Автор (авторы) программы: Бахматова М.Н.