

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«__» _____ **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки (специальность):
46.04.01 «История»

Профиль подготовки/

Программа:

«Археология древности и средневековья»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры археологии
(протокол №10 от 06.06.2022)

Москва 2022

Рабочая программа «Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира» Рабочая программа «Археология палеолита» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.03.01 (*программы магистратуры, реализуемые последовательно по схеме двухлетней подготовки*).

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира» *относится к вариативной части ОПОП ВО*, дисциплина по выбору.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля). Для успешного освоения дисциплины «Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира» студент должен обладать знаниями основ археологии, основ этнологии, истории первобытного общества.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-6.	Индикатор УК-6.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-1	Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст Индикатор ОПК-1.3	Знать типы и виды источников по археологии палеолита для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач Уметь осуществлять отбор и анализ археологических источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией

	Критически использует информацию, полученную из источников Индикатор ОПК-1.4 Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	
ОПК-2	Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач	Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике
ОПК-4	Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки Индикатор ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений	Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
ПК -9.	Индикатор ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов Индикатор ПК-9.2 Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма Индикатор ПК-9.3	Знать: Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов Знать: Принципы организации работы информационно-аналитических центров,

	<p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать:</p> <p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь:</p> <p>Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
МПК-1	<p>Индикатор МПК-1.1</p> <p>Имеет навыки ведения профессиональной научно-исследовательской деятельности в области археологии палеолита с использованием комплексного междисциплинарного подхода к изучению археологических источников.</p>	<p>Знать:</p> <p>Современную теорию и методику научных исследований в области археологии раннего железного века;</p> <p>Уметь:</p> <p>Ориентироваться в специфике источников по археологии палеолита</p>

МПК-2	<p>Индикатор МПК-2.1</p> <p>Способен критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание региональных и хронологических особенностях материальной и духовной культуры палеолита, основных положений и концепций в области палеолитической археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.</p>	<p>Знать:</p> <p>историю становления и развития научного знания в области археологии палеолита; региональные и хронологические особенности материальной и духовной культуры человечества в раннем железном веке; ·</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области археологии раннего железного века Западной и Средней Европы, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки</p>
МПК-3	<p>Индикатор МПК-3.1</p> <p>Демонстрирует способность самостоятельно работать с широким спектром письменных и археологических источников в области палеолита, включая архивные и музейные материалы, для решения исследовательских задач</p>	<p>Знать:</p> <p>виды и специфику археологических памятников палеолита,</p> <p>Уметь:</p> <p>составлять описание археологических коллекций памятников раннего железного века</p>
МПК-5	<p>Идентификатор МПК-5.2</p> <p>Демонстрирует способность использовать знания и умения в области</p>	<p>Знать:</p> <p>Нормативные документы по составлению научной документации по археологии</p>

	археологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа.	Уметь: представлять результаты профессиональной деятельности в области археологии в письменной и устной форме. .
--	---	---

4. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы из них
		Занятия лекционно го типа	Занятия семинарск ого типа	Всего	Всего
Раздел 1. Тема 1.1. Введение. Понятие чернолаковая керамика.	10		6	6	4

Терминология. Тема 1.2. Основные направления изучения чернолаковой керамики в зарубежной историографии. Тема 1.3. Основные направления изучения чернолаковой керамики в отечественной историографии. Тема 1.4 Проблемы и методы датирования чернолаковой керамики					
Раздел 2. Тема 2.1 Технология изготовления античной чернолаковой керамики Тема 2.2 Технологические приемы нанесения лаковых покрытий. Тема 2.3 Орнаментальные стили, мотивы, хронология. Тема 2.4 Методы определения центров производства и основные регионы, выявленные к данному моменту	26		12	12	14 14
Раздел 3. Тема 3.1 Формы аттических чернолаковых изделий VI-IV вв. до н.э. и схемы их эволюции. Тема 3.2 Формы неаттических чернолаковых	29		10	10	16

<p>изделий VI-IV вв. до н.э.</p> <p>Тема 3.3 Проблемы взаимовлияния различных центров производства в классическую эпоху.</p> <p>Тема 3.4</p> <p>Формы аттических чернолаковых изделий III-II вв. до н.э. и схемы их эволюции.</p> <p>Тема 3.5</p> <p>Формы неаттических чернолаковых изделий III-II вв. до н.э.</p> <p>Тема 3.6</p> <p>Особенности развития форм сосудов в эллинистическую эпоху.</p>					
<p>Раздел 4.</p> <p>Тема 4.1</p> <p>Чернолаковая керамика как источник по торговой истории Причерноморского региона в античное время.</p> <p>Тема 4.2</p> <p>Чернолаковая керамика как источник по торговой истории Средиземноморского региона в античное время.</p>	8		8	8	
<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Экзамен</p>	2		6	6	2
Итого	72		36	36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1 Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточного контроля успеваемости.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Какую категорию сосудов соотносят с понятием «чернолаковая керамика». Назовите основные этапы ее производства.
2. Современные классификации античной чернолаковой керамики в отечественной и зарубежной историографии.
3. Реперные точки современной хронологии античной чернолаковой керамики.
4. Основные производственные центры в различные периоды античной истории. Проблемы взаимовлияния.
5. Влияние аттического импорта на становление и развитие форм локального чернолакового производства.
6. Современная методика определения центров производства чернолаковой керамики.
7. Орнаментация чернолаковых сосудов. Особенности, характерные для разных центров и разных хронологических отрезков.
8. Декор в стиле «*West Slope*». Орнаментальные группы и привязки к мастерским.
9. Закономерности изменений форм столовой посуды классической эпохи.
10. Принципиально новые формы чернолаковой керамики в эпоху эллинизма и причины их появления.
11. Закономерности и причины изменений форм столовой посуды в эпоху эллинизма.
12. Использование чернолаковой керамики для выявления торговых связей между античными центрами.
13. Использование чернолаковой керамики для выявления торговых связей между античными центрами и варварскими племенами.
14. Особенности изучаемой категории материала, позволяющие использовать его в качестве хроноиндикатора культурных слоев.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2	3	4	5

РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания / Экзамен	Отсутствие знаний об основных формах, хронологии, проблемах и методах изучения античной чернолаковой керамики	Фрагментарные представления об основных формах, хронологии, проблемах и методах изучения античной чернолаковой керамики	Общие, но не структурированные знания основных форм, хронологии, проблем и методов изучения античной чернолаковой керамики	Сформированные систематические знания основных форм, хронологии, проблем и методов изучения античной чернолаковой керамики

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной учебной литературы

1. Блаватский В.Д., 1953, История античной расписной керамики. М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01005971930>
2. 5. Егорова Т. В. Чернолаковая керамика IV – II вв. до н.э. с памятников Северо-Западного Крыма. М. — МГУ Москва, 2009. — 253 с. <https://www.academia.edu/34778560/>
3. Федоров-Давыдов Г.А., 1987, Статистические методы в археологии, М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001342266>
4. Щапова Ю.Л., 1988, Естественно-научные методы в археологии, М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001397832>
5. Rotroff S.I., 1997, Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material // The Athenian Agora. NJ., Vol.XXIX. Princeton.
https://books.google.ru/books?id=QPH4zAEACAAJ&hl=ru&source=gbs_book_other_versions_r&cad=4
6. Sparkes B.A. Greek pottery. An Introduction. New York, 1991. <https://archive.org/details/greekpotteryintr0000spar>
7. Sparkes B.A., Talcott L., 1970, Black and Plain pottery of the 6th, 5th, 4th cent. b.c. // The Athenian Agora, vol.XII. Princeton.
https://books.google.ru/books?id=xGcnAQAAMAAJ&hl=ru&source=gbs_navlinks_s

Список дополнительной учебной литературы:

1. Ахмеров Р.Б., 1946, Обзор керамических мастерских эллинистического Херсонеса // ВДИ, №2. <http://vdi.igh.ru/issues/107/articles/2464?locale=ru>
2. Борисова В.В., 1958, Гончарные мастерские Херсонеса //СА, №4. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-periodical/sov-arch>
3. Брашинский И.Б., 1980, Греческий керамический импорт на Нижнем Дону в V - III вв. до н.э. Л. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001020438>
4. Егорова Т.В., 2000, Чернолаковые канфары с городища “Чайка” // Российская археология, № 4. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-periodical/sov-arch>
5. Егорова Т. В. Античная чернолаковая керамика из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. — ООО Типография НП-Принт Москва, 2017. — 203 с. <https://www.academia.edu/34752160/>
6. Журавлев Д.В. Пергамская эллинистическая столовая посуда в Северном Причерноморье (краткий обзор) // Проблемы истории, филологии, культуры. Часть 1. История. Вып. IV. Москва-Магнитогорск. 2015, №1. <https://www.academia.edu/11039210/>
7. Кузнецова Е. О гончарных мастерских Херсонеса Таврического, исследованных В.В. Борисовой // Записки ИИМК РАН. 2017. Вып. 16. С. 118-127. <https://www.academia.edu/35505469>
8. Одрин А.В., 2002, Морские торговые пути в Северном Причерноморье VII – IV вв. до н.э.// Северное Причерноморье в античное время, Киев. <https://unis.shpl.ru/Pages/Search/BookInfo.aspx?Id=329327>
9. Онайко Н.А., 1970, Античный импорт в Приднепровье и Побужье в IV – II вв. до н.э. // САИ, вып.Д1-27, М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007168329>
10. Boardman J. The History of Greek Vases: Potters, Painters, and. Pictures. London: Thames and Hudson, 2001. <https://archive.org/details/historyofgreekva0000boar>
11. Drougou S., Hellenistic Pottery. Content and Methodology. In memoriam P.G.Bilde. Proceedings of Danish Institute of Archaeology at Athens Nr 7. 2009. <https://www.academia.edu/7720103/>

12. Rotroff S.I., 1984, Spool saltcellars in the Athenian Agora // Hesperia, vol.53, No. 3. <https://www.ascsa.edu.gr/uploads/media/hesperia/147710.pdf>
13. Rotroff S.I., 1991, Attic West Slope Vase Painting // Hesperia, Vol.60, No.1. <https://www.ascsa.edu.gr/uploads/media/hesperia/148228.pdf>
14. Rotroff S.I. Four Centuries of Athenian Pottery // Chronologies of the Black Sea Area in the Period c. 400-100 BC. / V. Stolba, L. Hannestad (ed.). Aarhus, 2005. <https://books.google.ru/books?id=VZ6eDwAAQBAJ&hl=ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. <http://www.archeologia.ru> – Портал «Археология России»
3. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib> - Электронная библиотека Института археологии РАН
4. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека РИНЦ
5. <https://arheologija.ru/> - портал Археология.РУ – Открытая библиотека имени В.Е.Еременко
6. <http://www.archeo.ru/> - сайт ИИМК РАН

- Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе PowerPoint).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватель: Егорова Татьяна Валерьевна, преподаватель кафедры археологии, к.и.н.

11. Автор программы: Егорова Татьяна Валерьевна, преподаватель кафедры археологии, к.и.н.