

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **2022 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Керамика как исторический источник

1ВАРИА

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «История»

Профиль подготовки/

Программа:

«Археология»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры археологии
(протокол №10 от 06.06.2022)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Керамика как исторический источник» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.04.01 *(программы магистратуры, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки)*.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Керамика как исторический источник» относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля). Для успешного освоения дисциплины «Керамика как исторический источник» студент должен обладать знаниями основ археологии, основ этнологии, истории первобытного общества.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1.	Индикатор УК-6.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностраннных языках) для академического и профессионального взаимодействия	Знать основные термины археологии, в том числе на иностранном языке
ОПК-1	Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематики Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников Индикатор ОПК-1.4 Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	Знать , что керамика - один из основных источников для решения исследовательских и прикладных задач Уметь осуществлять отбор и анализ археологических источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией
ОПК-2	Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода	Знать историографию, основные проблемы и концепции в области изучения керамики Уметь анализировать историографию и

	<p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p>	использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике
ОПК-4	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
ПК-3	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь: Собирать и анализировать информацию в</p>

		архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-9	Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ	Знать: Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов
ПК-10	Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата Индикатор ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок) Индикатор ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок	Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок) Умеет: Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)
МПК-2	Индикатор МПК-2.1 Способен критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание о керамике как историческом источнике, основных положений и концепций в области изучения керамики в археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии	Знать: историю становления и развития научного знания в области изучения керамики; основные аспекты в изучении керамики как источника; Уметь:

	археологической науки.	критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области изучения керамики в России и зарубежных странах, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.
МПК-4	<p>Идентификатор МПК-4.1</p> <p>Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться в современной методике археологических исследований и прикладных проблемах археологии</p>	<p>Знать:</p> <p>Определение объекта исследования, методологические принципы археологического исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>самостоятельно применять методологию исследования керамики в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных и гуманитарных наук,</p>
МПК-5	<p>Идентификатор МПК-5.1</p> <p>Самостоятельно создает и оформляет разрешительную и отчетную археологическую документацию, доклады и научные статьи, каталоги и другие информационно-аналитические материалы в соответствии с принятыми стандартами</p> <p>Идентификатор МПК-5.2</p> <p>Демонстрирует способность использовать знания и умения в области археологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа.</p>	<p>Знать:</p> <p>Нормативные документы по составлению научной документации по археологии</p> <p>Уметь:</p> <p>составлять и оформлять археологическую научную документацию, доклады и статьи в соответствии с нормативными документами</p>

4. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Раздел 1. «История изучения керамики»	6	2		2	4
Раздел 2. «Технологическое изучение древней керамики» Подготовительная стадия производства: отбор, добыча, подготовка исходного сырья и составление формовочной массы. Созидательная стадия: конструирование начина сосуда, конструирование полого тела, придание сосуду формы, механическая обработка поверхностей. Закрепительная стадия: воздушное просушивание, придание сосуду прочности и влагонепроницаемости. Методы изучения керамики в рамках историко-культурного подхода. Источниковедческие возможности гончарной технологии.	20	8	4	12	8

Текущая аттестация дискуссия	4				4
Раздел 3. «Методы изучения форм сосудов и декора» Основные подходы к изучению форм сосудов. Методика изучения форм в рамках историко-культурного подхода. Способы декорирования сосудов и их изучение	8	4		4	4
Раздел 4. «Жизненный путь» керамического сосуда» Изучение функций сосудов. Археологизация керамики и воздействие на нее культурного слоя. Использование керамики для реконструкции культурной стратиграфии многослойных поселений	14	4	2	6	8
Раздел 5. «Экономические формы гончарного производства» Источники информации об экономических формах гончарного производства. Этапы развития функций гончарного круга.	6	2	2	4	2
Раздел 6. «Гончарный круг» Конструкции гончарных кругов. Возможность определения конструкции гончарного круга по следам технического происхождения.	6	2	2	4	2
Раздел 7. «Эксперимент в изучении древнего гончарства» Цели и виды научных экспериментов. Правила построения программы научного эксперимента.	6	2	2	4	2
Промежуточная аттестация: зачет	2				2
Итого	72			36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1 Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточного контроля успеваемости.

1. Эволюция подходов к изучению керамики.
2. Направления изучения керамики в рамках формально-классификационного подхода.
3. Историко-культурный подход: основные понятия.
4. Особенности функционирования систем гончарной технологии.
5. Методы изучения технологии изготовления сосудов.
6. Основные подходы к изучению форм сосудов.
7. Изучение форм сосудов в рамках историко-культурного подхода.
8. Декор как объект анализа.
9. Основные подходы к изучению функций сосудов.
10. Источники для изучения экономических форм гончарных производств.
11. Этапы развития функций гончарного круга.
12. Основные разновидности конструкций гончарных кругов.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
РО и соответствующие виды оценочных средств	Оценка	
	незачет	зачет
Дискуссия, Экзамен	Отсутствие знаний основных проблемах методах	об и Сформированные систематические знания основных проблем и методов изучения древней

	изучения древней керамики	керамики
Умения (Виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему)	Отсутствие умений ориентироваться в ключевых понятиях и методах изучения древней керамики	Успешное и систематическое умение ориентироваться в ключевых понятиях и методах изучения древней керамики

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной литературы:

1. Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография). Самара, 1999.
http://www.archaeology.ru/Download/Sborniki/Samara_1999_Aktualnye_problemy.pdf
2. Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения. М., 1978.
https://www.academia.edu/37634263/_A._A._Bobrinsky._The_Pottery-Making_of_Eastern_Europe_Sources_And_Methods_of_Study_1978_
3. Цетлин Ю.Б. Древняя керамика. Теория и методы историко-культурного подхода. М.: ИА РАН, 2012.
https://www.researchgate.net/publication/316966424_Tsetlin_Y_B_Ancient_Ceramics_Theore_and_Methods_of_Historical-and-Cultural_Approach_2012
4. Цетлин Ю.Б. Керамика. Понятия и термины историко-культурного подхода. М.: ИА РАН, 2017. 346 с.
<https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-spravochnaya/el-slovari-i-entsiklopedii>
5. Вестник «История керамики». Вып. 1-4. М.: ИА РАН. 2019-2022

Перечень дополнительной литературы:

1. Бобринский А.А. Гончарный круг и его происхождение. Екатеринбург: Ин-т истории и археологии УРО РАН, 1993. 56 с. <https://eknigi.org/istorija/90327-goncharnyj-krug-i-ego-proisxozhdenie.html>
2. Глушков И.Г. Керамика как археологический источник. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1996. 328 с. <https://arheologija.ru/glushkov-keramika-kak-istoricheskiy-istochnik/>
3. Городцов В.А. Русская доисторическая керамика. М., 1901. https://www.studmed.ru/gorodcov-va-russkaya-doistoricheskaya-keramika_c3c7f0ae191.html
4. Древнее гончарство. Итоги и перспективы изучения. М., 2010. <https://elibrary.ru/item.asp?id=21371398>
5. Коваль В.Ю. Первичная фиксация массового керамического материала (на памятниках эпохи средневековья и раннего железного века лесной зоны Восточной Европы). М.: ИА РАН, 2016. https://old.archaeolog.ru/media/books_2016/metodika9.pdf
6. Федоров-Давыдов Г.А. Статистические методы в археологии. М.: Высш.шк., 1987. 216 с. <http://history-library.com/index.php?id1=3&category=arhiologiya&author=fedorov-davidov-ga&book=19875>
7. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку). Новосибирск, Изд-во СО РАН, 2006. 98 с. <https://rucont.ru/efd/209059>
8. Формы глиняных сосудов как объект изучения. Историко-культурный подход / Отв. ред. Ю.Б. Цетлин. М.: ИА РАН, 2018. 253 с. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-books/2018/cetlin>
9. Цетлин Ю.Б. Неолит центра Русской равнины: орнаментация керамики и методика периодизации культур. Тула, 2008. 352 с. https://www.academia.edu/37676379/_Yu.B._Tsetlin._The_Center_of_the_Russian_Plain_in_the_Neolithic_Age_Decoration_of_Clay_Vessels_and_Methods_for_the_Periodization_of_Cultures_in_Rus._with_Eng._summary_-_2008
10. Щапова Ю.Л. Естественнонаучные методы в археологии. М., 1989 <https://znanium.com/spec/catalog/author/?id=ce60008d-b159-11e4-bbfe-00237dd2fde4>
11. Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей. М.: Изд-во МГУ, 2000. 144 с. <https://eknigi.org/istorija/167439-vvedenie-v-veshhevedenie-estestvennonauchnyj.html>
12. Orton C., Hughes M. Pottery in Archaeology. Second edition. Cambridge University Press, 2013. 340 p. <https://www.cambridge.org/core/books/pottery-in-archaeology/7E49063441E63E03630D369A6AC1A572>

13. Rice P.M. Pottery analysis: A Sourcebook. Chicago and London. 1987. <https://ru.scribd.com/doc/182490447/RICE-P-Pottery-Analysis-a-Sourcebook>
14. Shepard A.O. Ceramics for the Archaeologist. Washington. 1985. <https://ru.scribd.com/document/42902880/Shepard-Ceramics-for-the-Archaeologist>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Тематические электронные ресурсы:

Сайт ИА РАН, группа «История керамики» - <http://www.archaeolog.ru/index.php?id=51>

Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости):

- пакет Microsoft Office;
- пакет статистических программ (например, STATISTICA).

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий;
- наличие необходимых технических средств: компьютер, цифровой проектор или слайд-проектор, экран.

9. Язык преподавания - русский.

10. Преподаватель: Ольга Львовна Шарганова, специалист по УМР кафедры археологии, к.и.н.

11. Автор: Ольга Львовна Шарганова, специалист по УМР кафедры археологии, к.и.н.