

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«__» _____ **2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки (специальность):
46.04.01 «История»

Профиль подготовки/

Программа:
Археология

Форма обучения:
Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры археологии
(протокол №10 от 06.06.2022)

Москва 2022

Рабочая программа «Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира» Рабочая программа «Археология палеолита» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.04.01 *(программы магистратуры, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки).*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира» *относится к вариативной части ОПОП ВО*, дисциплина по выбору.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля). Для успешного освоения дисциплины «Чернолаковая керамика как источник по экономической истории античного мира» студент должен обладать знаниями основ археологии, основ этнологии, истории первобытного общества.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1.	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности

<p>ОПК-2.</p>	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
<p>ОПК -4.</p>	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4 Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
<p>ПК-3.</p>	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска</p>

	<p>современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь: Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
ПК -9.	<p>Индикатор ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2 Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать</p>	<p>Знать: Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать: Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать: Методики систематизации, классификации,</p>

	по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ	атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма
МПК-2.	<p>Индикатор МПК-2 .1 Демонстрирует знание региональных и хронологических особенностей материальной и духовной культуры по археологическим данным</p> <p>Индикатор МПК-2 .2 Критически осмысливает основные положения и концепций в области археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки</p> <p>Индикатор МПК-2 .3 Применяет знания по теории и практике археологических исследований в профессиональной, музейной и образовательной деятельности</p>	<p>Знать: историю становления и развития научного знания в области археологии; региональные и хронологические особенности материальной и духовной культуры человечества; ·</p> <p>Уметь: критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области археологии России и стран, археологического источниковедения,</p>

		истории, теории и методологии археологической науки
МПК-5.	<p>Индикатор МПК-5.1 Самостоятельно создает и оформляет разрешительную и отчетную археологическую документацию, доклады и научные статьи, каталоги и другие информационно-аналитические материалы в соответствии с принятыми стандартами</p> <p>Индикатор МПК-5.2 Умеет самостоятельно составить текст научного исследования (доклада, курсовой работы, ВКР) по археологии</p>	<p>Знать: Правила составления и оформления научной и полевой документации, научных исследований, докладов, статей и информационно-аналитических обзоров, в соответствии с нормативными документами</p> <p>Уметь: Самостоятельно составлять и оформлять археологическую научную и полевую документацию, дневники, доклады, статьи, отчеты и каталоги, соответствии с нормативными документами</p>

4. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание	Всего	В том числе
-----------------------------------	-------	-------------

разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы из них
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	Всего
Раздел 1. Тема 1.1. Введение. Понятие чернотаковая керамика. Терминология. Тема 1.2. Основные направления изучения чернотаковой керамики в зарубежной историографии. Тема 1.3. Основные направления изучения чернотаковой керамики в отечественной историографии. Тема 1.4 Проблемы и методы датирования чернотаковой керамики	10		6	6	4
Раздел 2. Тема 2.1 Технология изготовления античной чернотаковой керамики Тема 2.2 Технологические приемы нанесения лаковых покрытий.	26		12	12	14 14

<p>Тема 2.3 Орнаментальные стили, мотивы, хронология.</p> <p>Тема 2.4 Методы определения центров производства и основные регионы, выявленные к данному моменту</p>					
<p>Раздел 3.</p> <p>Тема 3.1 Формы аттических чернолаковых изделий VI-IV вв. до н.э. и схемы их эволюции.</p> <p>Тема 3.2 Формы неаттических чернолаковых изделий VI-IV вв. до н.э.</p> <p>Тема 3.3 Проблемы взаимовлияния различных центров производства в классическую эпоху.</p> <p>Тема 3.4 Формы аттических чернолаковых изделий III-II вв. до н.э. и схемы их эволюции.</p> <p>Тема 3.5 Формы неаттических чернолаковых изделий III-II вв. до н.э.</p> <p>Тема 3.6 Особенности развития форм сосудов в эллинистическую эпоху.</p>	29		10	10	16
<p>Раздел 4.</p> <p>Тема 4.1 Чернолаковая керамика как источник по торговой истории Причерноморского региона в античное время.</p> <p>Тема 4.2</p>	8		8	8	

Чернолаковая керамика как источник по торговой истории Средиземноморского региона в античное время.					
Промежуточная аттестация Экзамен	2		6	6	2
Итого	72		36	36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1 Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточного контроля успеваемости.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Какую категорию сосудов соотносят с понятием «чернолаковая керамика». Назовите основные этапы ее производства.
2. Современные классификации античной чернолаковой керамики в отечественной и зарубежной историографии.
3. Реперные точки современной хронологии античной чернолаковой керамики.
4. Основные производственные центры в различные периоды античной истории. Проблемы взаимовлияния.
5. Влияние аттического импорта на становление и развитие форм локального чернолакового производства.
6. Современная методика определения центров производства чернолаковой керамики.
7. Орнаментация чернолаковых сосудов. Особенности, характерные для разных центров и разных хронологических отрезков.
8. Декор в стиле «*West Slope*». Орнаментальные группы и привязки к мастерским.
9. Закономерности изменений форм столовой посуды классической эпохи.
10. Принципиально новые формы чернолаковой керамики в эпоху эллинизма и причины их появления.

11. Закономерности и причины изменений форм столовой посуды в эпоху эллинизма.
12. Использование чернолаковой керамики для выявления торговых связей между античными центрами.
13. Использование чернолаковой керамики для выявления торговых связей между античными центрами и варварскими племенами.
14. Особенности изучаемой категории материала, позволяющие использовать его в качестве хроноиндикатора культурных слоев.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания / Экзамен	Отсутствие знаний об основных формах, хронологии, проблемах и методах изучения античной чернолаковой керамики	Фрагментарные представления об основных формах, хронологии, проблемах и методах изучения античной чернолаковой керамики	Общие, но не структурированные знания основных форм, хронологии, проблем и методов изучения античной чернолаковой керамики	Сформированные систематические знания основных форм, хронологии, проблем и методов изучения античной чернолаковой керамики

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной учебной литературы

1. Блаватский В.Д., 1953, История античной расписной керамики. М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01005971930>

2. 5. Егорова Т. В. Чернолаковая керамика IV – II вв. до н.э. с памятников Северо-Западного Крыма. М. — МГУ Москва, 2009. — 253 с. <https://www.academia.edu/34778560/>
3. Федоров-Давыдов Г.А., 1987, Статистические методы в археологии, М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001342266>
4. Щапова Ю.Л., 1988, Естественно-научные методы в археологии, М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001397832>
5. Rotroff S.I., 1997, Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material // The Athenian Agora. NJ., Vol.XXIX. Princeton.
https://books.google.ru/books?id=QPH4zAEACAAJ&hl=ru&source=gbs_book_other_versions_r&cad=4
6. Sparkes B.A. Greek pottery. An Introduction. New York, 1991. <https://archive.org/details/greekpotteryintr0000spar>
7. Sparkes B.A., Talcott L., 1970, Black and Plain pottery of the 6th, 5th, 4th cent. b.c. // The Athenian Agora, vol.XII. Princeton.
https://books.google.ru/books?id=xGcnAQAAMAAJ&hl=ru&source=gbs_navlinks_s

Список дополнительной учебной литературы:

1. Ахмеров Р.Б., 1946, Обзор керамических мастерских эллинистического Херсонеса // ВДИ, №2. <http://vdi.igh.ru/issues/107/articles/2464?locale=ru>
2. Борисова В.В., 1958, Гончарные мастерские Херсонеса //СА, №4. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-periodical/sov-arch>
3. Брашинский И.Б., 1980, Греческий керамический импорт на Нижнем Дону в V - III вв. до н.э. Л. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001020438>
4. Егорова Т.В., 2000, Чернолаковые канфары с городища “Чайка” // Российская археология, № 4. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-periodical/sov-arch>
5. Егорова Т. В. Античная чернолаковая керамика из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. — ООО Типография НП-Принт Москва, 2017. — 203 с. <https://www.academia.edu/34752160/>
6. Журавлев Д.В. Пергамская эллинистическая столовая посуда в Северном Причерноморье (краткий обзор) // Проблемы истории, филологии, культуры. Часть 1. История. Вып. IV. Москва-Магнитогорск. 2015, №1. <https://www.academia.edu/11039210/>

7. Кузнецова Е. О гончарных мастерских Херсонеса Таврического, исследованных В.В. Борисовой // Записки ИИМК РАН. 2017. Вып. 16. С. 118-127. <https://www.academia.edu/35505469>
8. Одрин А.В., 2002, Морские торговые пути в Северном Причерноморье VII – IV вв. до н.э.// Северное Причерноморье в античное время, Киев. <https://unis.shpl.ru/Pages/Search/BookInfo.aspx?Id=329327>
9. Онайко Н.А., 1970, Античный импорт в Приднепровье и Побужье в IV – II вв. до н.э. // САИ, вып.Д1-27, М. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007168329>
10. Boardman J. The History of Greek Vases: Potters, Painters, and. Pictures. London: Thames and Hudson, 2001. <https://archive.org/details/historyofgreekva0000boar>
11. Drougou S., Hellenistic Pottery. Content and Methodology. In memoriam P.G.Bilde. Proceedings of Danish Institute of Archaeology at Athens Nr 7. 2009. <https://www.academia.edu/7720103/>
12. Rotroff S.I., 1984, Spool saltcellars in the Athenian Agora // Hesperia, vol.53, No. 3. <https://www.ascsa.edu.gr/uploads/media/hesperia/147710.pdf>
13. Rotroff S.I., 1991, Attic West Slope Vase Painting // Hesperia, Vol.60, No.1. <https://www.ascsa.edu.gr/uploads/media/hesperia/148228.pdf>
14. Rotroff S.I. Four Centuries of Athenian Pottery // Chronologies of the Black Sea Area in the Period c. 400-100 BC. / V. Stolba, L. Hannestad (ed.). Aarhus, 2005. <https://books.google.ru/books?id=VZ6eDwAAQBAJ&hl=ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. <http://www.archeologia.ru> – Портал «Археология России»
3. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib> - Электронная библиотека Института археологии РАН
4. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека РИНЦ
5. <https://arheologija.ru/> - портал Археология.РУ – Открытая библиотека имени В.Е.Еременко
6. <http://www.archeo.ru/> - сайт ИИМК РАН

- Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе PowerPoint).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватель: Егорова Татьяна Валерьевна, преподаватель кафедры археологии, к.и.н.

11. Автор программы: Егорова Татьяна Валерьевна, преподаватель кафедры археологии, к.и.н.