

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана исторического факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО

Л.С. Белоусов

« » Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

АРХИТЕКТУРНАЯ АРХЕОЛОГИЯ (АНТИЧНАЯ ЭПОХА)

Уровень высшего образования:

Магистратура

Направление подготовки (специальность):

Направление 46. 04.01 «история»

Профиль подготовки/

Программа:

«Археология»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры археологии
(протокол №10 от 06.06.2022)

Москва 2022

Рабочая программа «Архитектурная археология (античная эпоха)» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.04.01 (*программы магистратуры, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки*).

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Архитектурная археология (античная эпоха)» *относится к вариативной части ОПОП ВО*, дисциплина по выбору.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля). Для успешного освоения дисциплины «Архитектурная археология (античная эпоха)» студент должен обладать знаниями основ археологии, основ этнологии, истории первобытного общества.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-6.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностраннных языках) для академического и профессионального взаимодействия	Знать основные термины археологии палеолита на иностранном языке
ОПК-1	Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематики Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников Индикатор ОПК-1.4	Знать типы и виды источников по археологии и искусству палеолита для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач Уметь осуществлять отбор и анализ археологических источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией

	Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	
ОПК-2	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
ОПК-4	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4 Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
ПК-3	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска</p>

	<p>современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь: Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
ПК-9	<p>Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>Знать: Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов</p>
ПК-10	<p>Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>Индикатор ПК-10.2</p>	<p>Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p>

	<p>Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Индикатор ПК-10.3</p> <p>Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>Умеет:</p> <p>Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
МПК-1	<p>Индикатор МПК-1.1</p> <p>Имеет навыки ведения профессиональной научно-исследовательской деятельности в области археологии палеолита с использованием комплексного междисциплинарного подхода к изучению археологических источников.</p>	<p>Знать:</p> <p>Современную теорию и методику научных исследований в области археологии и искусства палеолита;</p> <p>Уметь:</p> <p>Ориентироваться в специфике источников по археологии и искусству палеолита</p>
МПК-2	<p>Индикатор МПК-2.1</p> <p>Способен критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание региональных и хронологических особенностях материальной, духовной и изобразительной культуры палеолита, основных положений и концепций в области палеолитической археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.</p>	<p>Знать:</p> <p>историю становления и развития научного знания в области археологии и искусства палеолита;</p> <p>региональные и хронологические особенности материальной, духовной и изобразительной культуры человечества в палеолите; ·</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области археологии палеолита России и стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки</p>

МПК-4	<p>Индикатор МПК-4.1 Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться в современной методике археологических исследований и прикладных проблемах археологии</p> <p>Индикатор СПК-4.2 самостоятельно определяет объект исследования, ставит исследовательскую задачу и формулирует тему исследования в контексте актуальной проблематики археологии</p>	<p>Знать: Определение объекта исследования, методологические принципы археологического исследования</p> <p>Уметь: самостоятельно применять методологию археологического исследования в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных и гуманитарных наук</p>
МПК-5	<p>Идентификатор МПК-5.1 Самостоятельно создает и оформляет разрешительную и отчетную археологическую документацию, доклады и научные статьи, каталоги и другие информационно-аналитические материалы в соответствии с принятыми стандартами</p> <p>Идентификатор МПК-5.2 Демонстрирует способность использовать знания и умения в области археологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа.</p>	<p>Знать: Нормативные документы по составлению научной документации по археологии</p> <p>Уметь: составлять и оформлять археологическую научную документацию, доклады и статьи в соответствии с нормативными документами</p>

4. Формат обучения: очный.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 часа, в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Раздел 1. Тема 1.1. Предмет архитектурной археологии. Тема 1.2. Общая характеристика археологических, письменных и изобразительных источников. Тема 1.3. Основные направления архитектурно-археологических исследований памятников античной эпохи.	10		6	6	4
Раздел 2. Тема 2.1. Основные типы построек (жилых, общественных, культовых, производственных и технических) и приемы их сооружения в античное время. Тема 2.2. Фортификация античных городов. Тема 2.3. Погребальная архитектура. Тема 2.4. Античные и варварские приемы домостроительства в Северном Причерноморье.	24		14	14	10
Раздел 3. Тема 3.1 Методы археологических исследований архитектурных объектов античной эпохи. Тема 3.2 Методы фиксации (классические архитектурно-	24		14	14	10

археологические обмеры, фотограмметрия, составление генеральных планов архитектурно-пространственных ансамблей). Тема 3.3. Приемы и методы графических объемно-пространственных реконструкций архитектурных объектов и степень их достоверности. Тема 3.4 Градостроительные модели Средиземноморья и Причерноморья.					
Раздел 4. Тема 4.1 Опыт музеефикации архитектурно-археологических объектов. Тема 4.2 Сохранение и экспонирование архитектурно-археологических памятников в естественном ландшафте.	12		2	2	10
Промежуточная аттестация: зачет	2				2
Итого	72		36	36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

1. Понятие «архитектурная археология» в современной отечественной и зарубежной историографии.
2. Античные авторы об архитектуре: Геродот, Страбон, Витрувий, Филон Византийский и др.
3. Эпиграфические, нумизматические и лапидарные источники по античной архитектуре и возможности их использования.
4. Основные приемы домостроительства в Греции и Риме.
5. Основные типы жилых построек на греческих и варварских поселениях Северного Причерноморья.
6. Внутреннее убранство античного дома.
7. Общественные и культовые постройки античного времени.

8. Производственные и технические сооружения в античных городах Средиземноморья и Причерноморья и приемы их строительства.
9. Фортификация античных городов в разные периоды. Общая характеристика.
10. Погребальная архитектура Греции и Македонии.
11. Погребальная архитектура Ольвии, Херсонеса и Боспора.
12. Методы выявления и археологического изучения архитектурных объектов античной эпохи.
13. Основные методы фиксации архитектурных объектов.
14. Системы мер античной эпохи.
15. Графические реконструкции античных зданий в отечественной и зарубежной историографии.
16. Использование фотограмметрии и 3-D моделирования для реконструкций отдельных объектов и комплексов.
17. Проблемы и возможности музеефикации архитектурно-археологических объектов.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	незачет	зачет
Знания / Экзамен	Отсутствие знаний об основных формах и конструкциях, хронологии и ключевых закономерностях развития, методах изучения архитектурно-	Сформированные систематические знания основных форм и конструкций, хронологии и ключевых закономерностях развития, методов изучения архитектурно-археологических объектов античной

	археологических объектов античной эпохи	эпохи
--	---	-------

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной учебной литературы:

1. Архитектура античной Греции и античного Рима. Учебное пособие. Ред. Мусатов А.А. Москва, 2006.
<http://books.totalarch.com/n/4524>
2. Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Чурекова Н.Б. История и археология Северного Причерноморья. 2013.
<https://www.academia.edu>
3. Крыжицкий С.Д. Архитектура Ольвийского полиса в графических реконструкциях. Симферополь-Керчь. 2012.
<http://unis.shpl.ru/Pages/Search/BookCard.aspx?Id=973499>
4. Крыжицкий С.Д. Жилые дома античных городов Северного Причерноморья (VI в. до н.э. – IV в н.э.). Киев, 1982.
http://www.sno.pro1.ru/lib/kryzhitskiy_zhilie_doma/download.htm
5. Крыжицкий, С.Д. Архитектура античных государств Северного Причерноморья. Киев: Наукова думка, 1993.
http://www.sno.pro1.ru/lib/kryzhitskiy_zhilie_doma/index.htm

Список дополнительной учебной литературы:

1. Витрувий. «Десять книг об архитектуре». М., 2006. <http://books.totalarch.com/node/256>
2. Буйских А.В. Пространственное развитие Херсонеса Таврического в античную эпоху // МАИЭТ. Вып. 5. Симферополь, 2008. <https://rambler.academia.edu/BujskikhAlla/books>
3. Жеребятьев Д.И., Малышев А.А., Моор В.В. — Горгиппия в эпоху архаики: методы и технологии 3D реконструкции древнего города-крепости // Историческая информатика. – 2018. – № 3. – С. 33 - 50.
https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=27575

4. Масленников А.А. Эллинистическая хора на краю Ойкумены. Сельская территория Европейского Боспора в античную эпоху. М., 1998. <https://search.rsl.ru/ru/record/01000581606>
5. Толстиков В.П., Муратова М.Б. К проблеме пространственного развития Пантикапейской апойкии в первой половине VI — первой половине V в. до н. э. // ВДИ. № 1. 2013. <https://www.academia.edu/>
6. Чистов Д. Е. Жилое домостроительство Березанского поселения второй половины VI – первой половины V в. до н. э. // Археологические вести. 23. СПб, 2017. С. 132-152. <https://www.academia.edu>
7. Чистов Д. Е. Строительные техники архаической Березани // С Митридата дует ветер. Боспор и Причерноморье в античности. К 70-летию В.П.Толстикова. М., 2015. с. 213-221/ <https://www.academia.edu>
8. Филон Византийский. О фортификации // Архитектура античного мира / Сост.: В.П. Зубов и Ф.А. Петровский. — М., 1940— С. 46. <https://search.rsl.ru/ru/record/01005215730>
9. Эллинистическая техника. Сборник статей под редакцией академика И.И. Толстого. Москва-Ленинград, Издательство АН СССР, 1948. http://www.sno.pro1.ru/lib/ellinisticheskaya_tekhnika/index.htm
10. Ancient Greek Houses and Households: Chronological, Regional, and Social Diversity / Ault B. A., Nevett L. C. (eds.). Philadelphia, 2005/
https://www.researchgate.net/publication/293219072_Ancient_Greek_houses_and_households_Chronological_regional_and_social_diversity
11. Walter-Karydi E. The Greek House. Athens, 1998. https://openlibrary.org/books/OL18623185M/The_Greek_house

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
3. <http://www.archeologia.ru> – Портал «Археология России»
4. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib> - Электронная библиотека Института археологии РАН
5. [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека РИНЦ
6. <https://www.academia.edu> - научно-исследовательское объединение, открытая образовательная платформа

- Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания - русский.

10. Преподаватель: Егорова Татьяна Валерьевна, преподаватель кафедры археологии, к.и.н.

11. Автор программы: Егорова Татьяна Валерьевна, преподаватель кафедры археологии, к.и.н.