

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. декана исторического факультета д.и.н.,  
профессор, академик РАО**

**Л.С. Белоусов**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:  
ИСТОРИЯ СТЕКЛА И СТЕКЛОДЕЛИЯ**

**Уровень высшего образования  
*Магистратура***

**Направление подготовки (специальность):  
46.04.01 «История»**

**Направление: Археология**

**Форма обучения:**

**Очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры археологии*  
(протокол №10 от 06.06.2022)

**Москва 2022**

Рабочая программа дисциплины «История стекла и стеклоделия» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.04.01 (*программы бакалавриата и магистратуры, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки*).

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История стекла и стеклоделия» *относится к вариативной части ОПОП ВО*, дисциплина по выбору.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля).

Для успешного освоения дисциплины «История стекла и стеклоделия» студент должен обладать знаниями основ археологии, археологии бронзового и железного веков, античности и Средневековья, источниковедения археологической науки, естественнонаучных и количественных методов в исторических исследованиях.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-6	<b>Индикатор УК-6.1</b> Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностраннных языках) для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать</b> основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика,) в сфере академического и профессионального общения <b>Уметь</b> понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий
ОПК-1	<b>Индикатор ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематики <b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст <b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников <b>Индикатор ОПК-1.4</b> Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	<b>Знать</b> типы и виды источников по истории стеклоделия для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач. <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ археологических источников по истории стеклоделия при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией.

ОПК-2	<p><b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.5</b> Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции по истории стекла и стеклоделия.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать историографию по истории стекла и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации в историографической теории и практике.</p>
ОПК-4	<p><b>Индикатор ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b> Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p>	<p><b>Знать</b> современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p><b>Уметь</b> использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>
ПК-9	<p><b>Индикатор ПК-9.3</b> Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Индикатор ПК-9.4</b> Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p><b>Знать</b> методику систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь</b> готовить и обрабатывать актуальную информацию, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов.</p>
МПК-2	<p><b>Индикатор МПК-2.1</b> Способен критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание региональных и хронологических особенностях материальной и духовной культуры,</p>	<p><b>Знать</b> историю становления и развития научного знания в области истории стекла и стеклоделия; региональные и хронологические особенности</p>

	основных положений и концепций в области археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.	материальной и духовной культуры человечества. <b>Уметь</b> критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области археологии, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.
<b>МПК-4</b>	<b>Идентификатор МПК-4.1</b> Самостоятельно определяет объект исследования, ставит исследовательскую задачу и формулирует тему исследования в контексте актуальной проблематики археологии, определяет совокупность исследовательских приемов и методов изучения конкретного объекта исследования.	<b>Знать</b> объект исследования и методологические принципы исследования истории стеклodelия. <b>Уметь</b> самостоятельно применять методологию исследования в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных и гуманитарных наук,
<b>МПК-5</b>	<b>Идентификатор МПК-5.1</b> Самостоятельно создает и оформляет разрешительную и отчетную археологическую документацию, доклады и научные статьи, каталоги и другие информационно-аналитические материалы в соответствии с принятыми стандартами <b>Идентификатор МПК-5.2</b> Демонстрирует способность использовать знания и умения в области археологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа.	<b>Знать</b> нормативные документы по составлению научной документации по археологии, научных и музейных каталогов. <b>Уметь</b> составлять и оформлять археологическую научную документацию, каталоги, создавать информационно-аналитические обзоры, доклады и статьи в соответствии с нормативными документами.

4. Объем дисциплины составляет 2 з. е., в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы из них
		Занятия лекционно-го типа	Занятия семинарского типа	Всего	Всего
<b>Раздел 1. Введение</b> Тема 1.1. Стекло как объект исследования и как научное понятие. Тема 1.2. Хронологические и географические пределы курса. Периодизация истории стекла. Проблематика истории стекла. Тема 1.3. Международная кооперация в изучении истории стекла.	4		2	2	2
<b>Раздел 2. Происхождение стекла</b> Тема 2.1. Общепринятые и оригинальные версии происхождения стекла.	8		4	4	4
<b>Раздел 3. Древнейший период в истории стеклоделия</b>	8		4	4	4

Тема 3.1. Стеклоделие Древнего Египта. Тема 3.2. Стеклоделие в Месопотамии и Ассирии.					
<b>Раздел 4. Древний период в истории стеклоделия</b> Тема 4.1. Стекло и стеклоделие VIII–V вв. до н. э. Тема 4.2. Стекло и стеклоделие в эпоху эллинизма.	8		4	4	4
<b>Раздел 5. Римский период в истории стекла</b> Тема 5.1. Стеклоделие в эпоху республики и ранней империи. Тема 5.2. Стекло и стеклоделие Рима в эпоху поздней империи.	8		4	4	4
<b>Раздел 6. Стеклоделие Средневековья</b> Тема 6.1. Стеклоделие Европы и Ближнего Востока Тема 6.2. Византийское стеклоделие Тема 6.3. Стеклоделие в Древней Руси Тема 6.4. Венецианское стеклоделие	16		8	8	8
<b>Раздел 7. Стекло Раннего Нового времени</b> Тема 7.1. Европейское стеклоделие	8		4	4	4
<b>Раздел 8. Стекло Нового времени</b> Тема 8.1. Стеклоделие Западной Европы и Америки Тема 8.2. Русское стекольное производство	8		4	4	4

<b>Промежуточная аттестация</b> зачет	4		2	2	2
<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

7.1 Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточного контроля успеваемости.

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Стекло как объект исследования и научное понятие. Аспекты изучения стекла.
2. Источники по истории стекла. Периодизация истории стекла. Особенности каждого этапа.
3. Международная кооперация в изучении истории стекла. Стекло как предмет коллекционирования.
4. Происхождение стекла. Общепринятая версия. Оригинальные версии.
5. Стекло в древнем Египте. Сравнительно-историческая характеристика стекла Египта и Междуречья.
6. Стекло в древней Месопотамии. Сравнительно-историческая характеристика месопотамского и древнеегипетского стекла.
7. Стекло Ассирии. Сфера применения стекла в древности.
8. Стекло в державе Ахеменидов. Возникновение новой стеклоделательной школы.
9. Стекло в древней Греции. Особенности применения стекла.
10. Европейское стеклоделие в латенскую эпоху. Проблема происхождения кельтского стеклоделия.
11. Производство стекла в эпоху эллинизма. Древнеегипетская школа. Новая египетская школа. Стекло в эллинистической Греции.
12. Письменные источники по истории стеклоделия Рима. Историография стекла римского периода.
13. Становление римской школы, ее истоки. Роль стекла в римском обществе.
14. Изобретение техники выдувания стекла. Стеклодувная трубка, ее история. Понтия.
15. Провинциально-римская и столично-римская школы. Сравнительная характеристика. Ассортимент изделий.
16. География стекольных мастерских римского времени. Типы мастерских. Экспорт ремесла.



17. Стекло и стеклоделие Рима в эпоху поздней империи.
18. Становление стеклоделия в Византии. Структура и организация производства. Византийская школа стекловарения.
19. Византийские стекольные мастерские. Мастерские IV–VII вв. Мастерские позднего периода.
20. Номенклатура изделий из стекла византийской школы. Особенности технологии изготовления.
21. Проблема исламского резного стекла и его происхождение. Разные версии.
22. Истоки средневекового стеклоделия Западной Европы. Номенклатура, технология, химический состав.
23. Производство бус в Египте и на Ближнем Востоке в эпоху средневековья. Импорт восточных бус и полуфабрикатов в Европу.
23. Витражное искусство Западной Европы. Происхождение. Основные этапы.
24. Венецианское стеклоделие. Формирование. Периодизация. Характеристика этапов.
25. Стеклоделие Древней Руси. Происхождение, этапы развития, историческая судьба.
26. Корпус древнерусского стекла. Технология изготовления и формы. Химический состав. География находок.
27. Гравированное стекло Богемии XVII в.
28. Резное стекло в Европе во второй половине XVII в. Мастера и их покровители.
29. Английское стекло периода стекольной империи Роберта Манселла.
30. Открытие свинцового хрусталя в Англии. Номенклатура изделий из хрусталя.
31. Стекло XVII в. во Франции. Бернар Перро.
32. Технические новшества в стеклоделии XVIII–XIX вв.
33. Стекло стиля модерн и знаменитые стеклоделы.
34. Русское стекло XVII в. Первые московские заводы.
35. Русское стекло XVIII–XIX вв. в Петербурге. Императорский стекольный завод.
36. Русские частные стекольные заводы XVIII–XIX вв.

**ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)**

Оценка	незачет	зачет
--------	---------	-------

РО и соответствующие виды оценочных средств		
<b>Знания / зачет</b>	Отсутствие знаний об истории стекла и стеклоделия	Сформированные систематические знания об истории стекла и стеклоделия

#### 8. Ресурсное обеспечение.

##### Перечень основной учебной литературы:

1. Поиск длиною в жизнь: К 90-летию Юлии Леонидовны Шаповой. М.: ИНФРА-М, 2022. 442 с. (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 214. Сер. II: Исторические исследования. 145).
2. Стекло Восточной Европы с древности до начала XX века. СПб.: Нестор-История, 2015. 400 с.
3. Столярова Е.К. Стекло средневековой Москвы: XII–XIV вв. М.: РГГУ, 2016. 692 с.
4. Шапова Ю.Л. Древнее стекло. Морфология, технология, химический состав. Учебное пособие. М.: Московский университет, 1989. 120 с. [http://www.hist.msu.ru/departments/8827/study/manuals/detail.php?ELEMENT\\_ID=78248](http://www.hist.msu.ru/departments/8827/study/manuals/detail.php?ELEMENT_ID=78248)
5. Шапова Ю.Л. Византийское стекло: Очерки истории. М.: Эдиториал УРСС, 1998. 288 с. <https://www.litmir.me/BookFileDownloadLink/?id=721854&inline=1>

##### Дополнительная литература:

1. Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья. М.: Наука, 1975. 94 с. (САИ. Вып. Г1-12/1). [https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-series/svod-arch/sai-g1-12\\_1975](https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-series/svod-arch/sai-g1-12_1975)
2. Алексеева Е.М., Сорокина Н.П. Коллекция стекла античной Горгииппии. М.: Интербук-бизнес, 2007. 159 с. [https://www.academia.edu/11815921/Алексеева\\_Е\\_М\\_Сорокина\\_Н\\_П\\_Коллекция\\_стекла\\_античной\\_Горгиппии\\_I\\_II\\_III\\_вв\\_М\\_2007\\_Alekseeva\\_E\\_M\\_Sorokina\\_N\\_P\\_Collection\\_of\\_the\\_glass\\_of\\_the\\_antique\\_Gorgippia\\_I\\_III\\_centuries\\_BC\\_Moscow\\_2007](https://www.academia.edu/11815921/Алексеева_Е_М_Сорокина_Н_П_Коллекция_стекла_античной_Горгиппии_I_II_III_вв_М_2007_Alekseeva_E_M_Sorokina_N_P_Collection_of_the_glass_of_the_antique_Gorgippia_I_III_centuries_BC_Moscow_2007) Гутная техника в художественном стекле: традиции и современность. В 2-х томах. Воронеж: Тендер, 2016. 110 и 110 с.

3. Зайцева И.Е., Столярова Е.К. Об одном погребении могильника Шекшово в Суздальском Ополье // Земли родной минувшая судьба... / Отв. ред. А.В. Чернецов. М.: ИА РАН, 2018. С. 73–91.
4. Ениосова Н.В., Пушкина Т.А., Столярова Е.К. Стекланные игральные фишки из раскопок в Гнёздове // Земли родной минувшая судьба... / Отв. ред. А.В. Чернецов. М.: ИА РАН, 2018. С. 143–160.
5. Стекло, которым любовались. Шедевры XVI–XX веков в собрании Государственного Эрмитажа. Каталог выставки. СПб.: ГЭ, 2018. 228 с.
6. Столярова Е.К. Химический состав стекланных находок из раскопок Переяславля-Рязанского // Комплексные археологические исследования Переяславля Рязанского / Отв. ред. и сост. В.И. Завьялов. М.: Таус, 2019. С. 319–344. (Материалы по археологии Переяславля Рязанского. Вып. 3).
7. Фантазии в нитях. Кружево и стекло Западной Европы XVI–XX вв. Каталог выставки. СПб.: ГЭ, 2018. 208 с.
8. Baumgartner E. Reflets de Venise. Verres des XVIe et XVIIe siècles de collections suisses. Bern: Peter Lang, 2015. 347 p.
9. Renaissance and Baroque Glass from the Central Danube Region / Eds. H. Sedláčková, D. Rohanová. Brno: Archaia Brno z. ú, 2016. 333 p.
10. Sedláčková H. Glass in Brno and Moravia ca. 1200–1550. Assessment of Finds. Prague; Brno: Museum of Decorative Arts in Prague; Archaia Brno z. ú, 2018. 235 p.
11. Sedláčková H. Glass in Brno and Moravia ca. 1200–1550. Catalogue of Glass. Prague; Brno: Museum of Decorative Arts in Prague; Archaia Brno z. ú, 2019. 491 p.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - Библиотека электронных ресурсов истфака МГУ имени М.В. Ломоносова
2. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib> - Электронная библиотека ИА РАН
3. <http://www.archeo.ru/> - сайт ИИМК РАН
4. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека РИНЦ
5. <http://www.archeologia.ru> – портал «Археология России»
6. <https://arheologija.ru/> - сайт об археологии
7. <http://www.archaeology.ru/> - Открытая библиотека имени В.Е. Еременко
8. <https://aihv.org/> - сайт Международной ассоциации по истории стекла
9. <https://home.cmog.org/> - сайт музея стекла в Корнинге

10. <https://frideslameris.nl/page/home> - сайт антикварной компании “Frides Laméris. Glass & Antiques”

**Описание материально-технического обеспечения:**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе PowerPoint).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватель: ст. преп., к.и.н., доцент Столярова Екатерина Карленовна

11. Автор программы: ст. преп., к.и.н., доцент Столярова Екатерина Карленовна