

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **2022 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования:

Магистратура

Направление подготовки (специальность):

Направление 46. 04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП

Археология

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры археологии
(протокол №2 от 29.08.2022)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Археологические объекты культурного наследия: вопросы сохранения и использования» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.04.01 (*программы магистратуры, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки*).

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Археологические объекты культурного наследия: вопросы сохранения и использования» *относится к вариативной части ОПОП ВО*, дисциплина по выбору студента.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля). Для успешного освоения дисциплины «Археологические объекты культурного наследия: вопросы сохранения и использования» студент должен обладать знаниями основ археологии, основ этнологии, истории первобытного общества, истории культуры, теории и методологии истории.
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-6	<p>Индикатор УК-6.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностраннных языках) для академического и профессионального взаимодействия</p>	Знать основные термины археологии палеолита на иностранном языке
ОПК-1	<p>Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематики</p> <p>Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p>Индикатор ОПК-1.4 Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>Знать типы и виды источников по археологии и искусству палеолита для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ археологических источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>

<p>ПК-9</p>	<p>Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>Знать: Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов \</p>
<p>МПК-1</p>	<p>Индикатор МПК-1.1 Имеет навыки ведения профессиональной научно-исследовательской деятельности в области археологии палеолита с использованием комплексного междисциплинарного подхода к изучению археологических источников.</p>	<p>Знать: Современную теорию и методику научных исследований в области археологии и искусства палеолита;</p> <p>Уметь: Ориентироваться в специфике источников по археологии и искусству палеолита</p>
<p>МПК-2</p>	<p>Индикатор МПК-2.1 Способен критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание региональных и хронологических особенностях материальной, духовной и изобразительной культуры палеолита, основных положений и концепций в области палеолитической археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.</p>	<p>Знать: историю становления и развития научного знания в области археологии и искусства палеолита; региональные и хронологические особенности материальной, духовной и изобразительной культуры человечества в палеолите; ·</p> <p>Уметь: критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных</p>

		положений и концепций в области археологии палеолита России и стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки
МПК-5	<p>Идентификатор МПК-5.1 Самостоятельно создает и оформляет разрешительную и отчетную археологическую документацию, доклады и научные статьи, каталоги и другие информационно-аналитические материалы в соответствии с принятыми стандартами</p> <p>Идентификатор МПК-5.2 Демонстрирует способность использовать знания и умения в области археологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа.</p>	<p>Знать: Нормативные документы по составлению научной документации по археологии</p> <p>Уметь: составлять и оформлять археологическую научную документацию, доклады и статьи в соответствии с нормативными документами</p>

4. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с	Самостоятельная работа обучающегося, часы

		преподавателем), часы			
		Занятия лекционного	Занятия семинарског о типа	Всег о	
<p>Раздел 1.</p> <p>«Введение в теоретическую и практическую проблематику вопросов сохранения и использования археологических объектов культурного наследия».</p> <p>Содержания понятия «археологические объекты культурного наследия». Теоретические материалы (отечественные и зарубежные), в т.ч. обзор нормативно-правовой документации (от международных хартий до подзаконных актов и распоряжений российских министерств и ведомств).</p>	12		6	6	6
<p>Раздел 2.</p> <p>Отечественное законодательство в области объектов археологического наследия и правоприменительная практика. Содержательные особенности «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной документации».</p>	18		9	9	9
<p>Раздел 3.</p> <p>«Основные направления сохранения и использования археологических объектов культурного наследия», ч. 1.</p>	16		8	8	8

<p>Полевые методы исследований, использования и охраны ОКН. Копирование и фотографирование. Музеефикация. Консервация и реставрация. Проблемы и угрозы сохранности объектов культурного наследия (антропогенные и природные). Применение археологических и междисциплинарных подходов к изучению, сохранению, мониторингу и защите, интерпретации (напр., «диссонирующее наследие») и использованию ОКН. Актуальные, в т.ч. социально-культурные инструменты сохранения, мониторинга, управления, формирования и эволюционирования ценностной значимости и устойчивого развития использования объектов археологического наследия. Взаимосвязь культурного и природного наследия. Смысловой подход к цифровым инструментам изучения, сохранения, представления и управления объектами археологического наследия. Проблемы административно-имитационной деятельности в государственной охране объектов наследия.</p>					
<p>Раздел 4.</p> <p>«Основные направления сохранения и использования археологических объектов культурного наследия», ч. 2.</p> <p>Роль международных организаций в методическом обеспечении управления наследием. Содержание и проблематики темы «диссонирующего наследия». Современные дискуссии, проблема болезненность восприятия и мировоззренческая сегрегация в профессиональной среде и обществе. Вопросы и проблемы общественного представления объектов археологического наследия, популяризации (с акцентом на</p>	16		8	8	8

проблемы административно-имитационных, антинаучных и фейковых утверждений), в т.ч. в связи с особенностями организации российской государственной охраны объектов наследия. Современные подходы к сохранению и представлению результатов исследований и других видов работ как для экспертов, так и для широкой публики. Проблемы предотвращения любой возможной деятельности, направленной на вольное или невольное повреждение или уничтожение (в т.ч. в результате конфликтов разных типов), непрофессиональное использование, злоупотребления, т.е. нанесения урона культурному достоянию человечества и памяти о прошлом.					
Промежуточная аттестация: зачет	10				10
Итого	72	36		36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету по итогам 3-го семестра:

1. Содержания понятия «археологические объекты культурного наследия».
2. Законодательство РФ в сфере охраны культурного (археологического) наследия.
3. Международное право в сфере охраны культурного наследия.
4. Содержательные особенности «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной документации» в отношении проведения разведок.
5. Содержательные особенности «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной документации» в отношении проведении раскопок.

6. Содержательные особенности «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной документации» в отношении составления отчетов в ОПИ.
7. Полевые методы исследований, использования и охраны ОКН.
8. Содержание, формирование и практическое использование явлений «ценностной значимости» и «устойчивого развития» объектов археологического наследия.
9. Цифровые инструменты изучения, сохранения, представления и управления объектами археологического наследия.
10. Методическое и нормативное обеспечение управления объектами культурного и природного наследия.
11. Полевые и лабораторные методы и подходы к консервации и реставрации ОКН.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка РО и соответствующие виды оценок средств	Незачет	Зачет
Знания Устный опрос	Отсутствие представления о содержании понятия «археологические объекты культурного наследия», законодательстве РФ в сфере охраны культурного (археологического) наследия, «Положения о порядке проведения ...», основных международных организациях, обеспечивающих методические рекомендации в сфере сохранения и управления ОКН.	Сформированные систематические представления о содержании понятия «археологические объекты культурного наследия», законодательстве РФ в сфере охраны культурного (археологического) наследия, «Положения о порядке проведения ...», основных международных организациях, обеспечивающих методические рекомендации в сфере сохранения и управления ОКН.

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной учебной литературы:

1. Археология. Учебник. Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. М: Издательство Московского университета, 2011. Электронная версия <https://arheologija.ru/v-l-yanin-red-arheologiya/>
2. Основы археологии. Программа курса // Исторический факультет Московского государственного университета. Кафедра археологии. Программы учебных курсов // См. на сайте кафедры археологии исторического факультета МГУ <http://www.hist.msu.ru/Science/IDK/research.htm>
3. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15) <https://www.archaeolog.ru/ru/field-research-department>

• Перечень дополнительной учебной литературы:

1. Каплунов, В. А., Покровская, А. Ф. , Евдокимова, М. А. Проблемы музеефикации памятников археологии в трудах российских исследователей // Ученые записки музея-заповедника «Томская писаница». 2015. № 2. С. 32-38.
2. Макаров Н.А., Зеленцова О.В., Коробов Д.С., Черников А.П., Ворошилов А.Н. Первые шаги по созданию Национальной географо-информационной системы «Археологические памятники России» // Археология, этнография и антропология Евразии. Том 43, № 4, 2015. С.81-89.
3. Соловьев А. П., Путрик Ю. С. Научно-методическое обоснование критериев отнесения российских учреждений культуры к федеральному, региональному и муниципальному уровню [Электронное сетевое издание]. — М. : Институт Наследия, 2023. DOI 10.34685/NI.2023.99.70.008
4. Энговатова А.В. Сохранение археологического наследия в России: современное состояние // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия История, филология. 2013. Т. 12. № 3. С. 32–47.
5. Энциклопедия нематериального культурного наследия России. Посвящается Году культурного наследия народов России. — М. : Институт Наследия, 2022

6. Harrison, R (2013) Heritage: critical approaches. London: Routledge. Available at: <https://www-taylorfrancis-com.libproxy.york.ac.uk/books/9780203108857>
7. Harrison, R. et al. (2020) Heritage Futures: Comparative Approaches to Natural and Cultural Heritage Practices. Available at: <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10104405/1/Heritage-Futures.pdf>
8. Woodward, S and Cooke, L. 2022. World Heritage: Concepts, Management and Conservation. Routledge.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
3. <http://www.archeologia.ru> – Портал «Археология России»
4. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib> - Электронная библиотека Института археологии РАН
5. [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека РИНЦ

- Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватель: д.и.н., В.С. Житенев

11. Автор программы: д.и.н., В.С. Житенев