

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русской культуры

7 ВАРИА

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

Направление 46 03.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП

История России в XX – XXI века

Форма обучения:

Очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории России XX - XXI веков
(протокол №7 от 19.05.2022)

Москва, 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины «История русской культуры» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.03.01 (программы бакалавриата, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки). ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение _____ с 2021

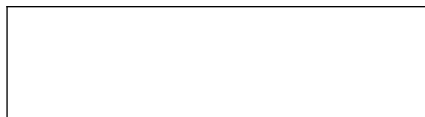
1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО : относится к вариативной части профессионального блока ОПОП ВО, обязательна для освоения.
2. Входные требования для освоения дисциплины «История русской культуры» предварительные условия (если есть): отсутствуют
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать главные направления философии в их Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности
УК-7	Индикатор УК-7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
УК-11	Индикатор УК-11.1 Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития	Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития

ОПК-1	<p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p>	<p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>
ОПК-2	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
ОПК-3	<p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
ОПК-4	<p>Индикатор ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p>

ОПК -6	<p>Индикатор ОПК-6.1 Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>Индикатор ОПК-6.2 Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации</p>	<p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> <p>Знать: содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p>Уметь: охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p>
ПК -1	<p>Индикатор ПК-1.2 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК -3	<p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-</p>	<p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>

	коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет	
ПК -4	<p>Индикатор ПК-4.1 Демонстрирует знание основных методик представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p>	<p>Уметь: Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p> <p>Уметь: представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p>
ПК -9	<p>Индикатор ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p>	<p>Знать: Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических</p>



центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма

4. Формат обучения: -

5. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего 144 академических часа, в том числе 72 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины «История русской культуры», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа* ак.ч.	Занятия семинарского типа* ак.ч.	Всего ак.ч.	ак.ч.
Часть 1. Культура Средневековья и раннего Нового времени (IX – XVIII вв.).	48	28		28	20
Раздел 1. Вводный	7	4		4	3
Раздел 2. Культура восточных славян и Руси до принятия христианства	10	6		6	4
Раздел 3. Культура Руси конца X –середины XIII вв.	7	4		4	3
Раздел 4. Культура Руси эпохи формирования Русского государства (конец XIII – XV вв.)	10	6		6	4
Раздел 5. Культура Московского государства конца XV –XVII в.	7	4		4	3
Раздел 6. Культура Российской империи в XVIII столетии	7	4		4	3
Часть 2. Русская культура XIX – н. XX вв.	44	22		22	22
Раздел 1. Предмет, содержание и задачи истории русской культуры XIX – начала XX вв.	10	6		6	6
Раздел II. Культура и власть: способы взаимодействия	10	6		6	4
Раздел III. Культурное пространство России. Механизм взаимодействия традиционной и новой культур	12	5 8		5	5
Раздел IV. Развитие основных отраслей русской культуры	12	5		5	7

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине «История русской культуры»

Примерные типовые вопросы к промежуточной аттестации (дифференцированный зачет):

Часть 1. Культура Средневековья и раннего Нового времени (IX – XVIII вв.).

1. Русская средневековая культура, ее основные черты и особенности.
2. Время и пространство – категории средневековой культуры.
3. Проблема влияния на русскую культуру культур других народов (IX–XVIII вв.). Основные периоды и тенденции.
4. Язычество, его место в русской культуре. Проблема двоеверия.
5. Принятие Русью христианства, его значение для становления и развития русской культуры.
6. Древнерусская письменность и литература (идейное содержание, жанры, сочинения).
7. Архитектура и живопись домонгольской Руси.
8. Монголо-татарское нашествие и иго, их воздействие на историко-культурный процесс.
9. Куликовская битва и ее освещение в памятниках культуры. Исихазм.
10. Государство и церковь в конце XV – первой половине XVI вв., отражение в культуре их союза и «противостояния».
11. Культура Московской Руси второй половины XV – начала XVI вв. (общественная мысль и литература). Формирование национального идеала власти.
12. Культура России в конце XV–XVI вв. (архитектура, живопись).
13. Город, его влияние на развитие русской средневековой культуры. Городские ереси XIV–XVI вв. как историко-культурное явление.
14. Государство и церковь в 40–80-е годы XVII в. Церковный раскол и культура.
15. Развитие школы и просвещения в XVI–XVII вв.
16. Развитие научных знаний в России XVII в.
17. Новые явления в русской культуре XVII в. (общественная мысль и литература).
18. Традиции и новации в русской культуре XVII в. (архитектура и живопись).
19. Барокко в русской культуре XVII в.
20. Человек в русской средневековой культуре.
21. Культурные преобразования петровского времени. Роль личности Петра I.
22. Школа и образование в XVIII в. Московский университет.
23. Становление российской науки в XVIII в.
24. Общественно-политическая мысль в XVIII в. Основные идеи и направления.
25. Просвещенный абсолютизм и его влияние на развитие русской культуры во второй половине XVIII в.
26. Барокко в русской культуре XVIII в. (архитектура, живопись, скульптура).
27. Классицизм в русской культуре XVIII в. (архитектура, живопись, скульптура).

28.Художественная культура XVIII в. (литература, театр, музыка).

Часть 2. Русская культура XIX – начала XX вв.

1. Периодизация культурного процесса XIX- н. XX вв. Особенности развития.
2. Периодизация изучения культурного процесса. Методика изучения русской культуры.
3. Цензурная политика государства в XIX – н. XX вв.
4. Условия и особенности формирования русского чиновничества.
5. Развитие науки в XIX в.
6. Развитие науки в конце XIX – начале XX вв.
7. Развитие начального образования в XIX - н. XX вв.
8. Развитие среднего образования в XIX - н. XX вв.
9. Развитие высшего образования в XIX - н. XX вв.
10. Книжное дело в России.
11. Развитие русского театра в XIX - н. XX вв.
12. Развитие русской живописи в XIX в.
13. Развитие русской живописи во второй половине XIX в.
14. Развитие русской живописи в конце XIX – начале XX вв.
15. Развитие русской музыкальной культуры в XIX – н. XX вв.

Часть 3. Русская (советская) культура в XX веке

1. Складывание новой системы руководства культурой в 1917 – 1920-е годы.
2. Проблема «культурной революции».
3. Деятельность Пролеткульта.
4. Взаимоотношения советской власти и интеллигенции в 1920-е гг.
5. Высылка интеллигенции в 1922 году.
6. Реорганизация системы народного образования и просвещения в 1920-1930-е гг.
7. Политика Советской власти в области науки.
8. Художественная культура в 1920-е гг.
9. Художественная культура в 1930-е гг.
10. Творческие союзы и их роль в развитии культуры.
11. Власть и интеллигенция в конце 1920-х – 1930-е годы.

12. Культура в годы Великой Отечественной войны.
13. Идеологические кампании послевоенного периода.
14. Послевоенные научные дискуссии, их последствия для науки.
15. Художественная жизнь (архитектура и живопись) в послевоенный период.
16. «Оттепель» и «заморозки» в советской культуре.
17. Новые тенденции в развитии литературы и искусства в 1950-начале 1960-х годов.
18. Художественная жизнь. 1953–1964 гг.
19. Образование в годы хрущевской «оттепели».
20. Особенности культурного развития СССР в 1965–1985 гг.
21. Основные течения в литературе в 1965–1985 гг.
22. Художественная жизнь в 1960 - начале 1980—х гг.
23. Нонконформизм в искусстве.
24. Диссидентское движение.
25. Культура в годы «перестройки».
26. Культура в 1991-1999 гг.
27. Культуры с 2000 по настоящее время.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (Виды оценочных средств: вопросы для диф. зачета)	Отсутствие знаний об основных культурных факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной	Фрагментарные знания об основных культурных факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей на примере истории	Общие, но не структурированные знания об основных культурных факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной	Сформированные систематические знания об основных культурных факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей на

	составляющей на примере истории отечественной культуры	отечественной культуры	составляющей на примере истории отечественной культуры	примере истории отечественной культуры
Умения (Виды оценочных средств: вопросы для диф. зачета)	Отсутствие умений анализировать основные культурные факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей на примере истории отечественной культуры	В целом успешное, но не систематическое умение основные культурные факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей на примере истории отечественной культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) основные культурные факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей на примере истории отечественной культуры	Успешное и систематическое умение основные культурные факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей на примере истории отечественной культуры

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы,**

а) основная литература

1. История русской культуры IX – XX вв. / Под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд. М., 2006.

б) дополнительная литература

2. Очерки русской культуры XIII–XV вв. Ч. 1–2. М., 1969–1970.
3. Очерки русской культуры XVI века. Ч. 1–2. М., 1977.

4. Очерки русской культуры XVII века Ч. 1–2. М., 1979.
5. Очерки русской культуры XVIII в Ч. 1–4. М.. 1985–1990.
6. Черная Л.А. Антропологический код русской культуры. М. 2008.
7. Очерки русской культуры XIX века. ТТ. 1-6. М. МГУ. 1998-2004.
8. Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции 1919-1939. М., 1994.
9. Арсланова В.Г. Русская культура XX века. М., 2014.
10. Зезина М., Сысоева Е., Кошман Л., Шульгин В. История русской культуры IX - начала XXI века. Изд. 5-е. М., 2014.
11. Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б)-ВКП(б) – ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике. 1917 – 1953. М. 1999.
12. Время вперед! Культурная политика в СССР /Под ред. И.В. Глущенко, В.А. Куренного. М., 2013.

- **Перечень лицензионного программного обеспечения**

Microsoft Office

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- www.rsl.ru
- www.stsl.ru
- www.rgaspi.prg
- www.statearchive.ru
- <http://rgali.ru>
- Описание материально-технического обеспечения: Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания. - русский

10. Преподаватель (преподаватели): к.и.н., доцент И.П. Кулакова., к.и.н., доцент О.В. Белоусова, к.и.н., доцент А.В. Хорошева.

11. Автор (авторы) программы: к.и.н., доцент А.В. Лаушкин, к.и.н., доцент И.П. Кулакова, к.и.н., доцент О.В. Белоусова, к.и.н., доцент А.В. Хорошева.