

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

исполняющий обязанности
декана исторического факультета МГУ
академик Российской академии образования,
д.и.н., профессор _____/Л.С. Белоусов /

«___» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Второй иностранный язык (французский)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

46.03.01 «История»

Направленность (профиль) ОПОП:

55051 История древнего мира; 55048 История средних веков; 54632 История стран Европы и Америки в новое и новейшее время; 55054 История политических партий и общественно-политических движений; 55053 Этнология; 55056 История Церкви; 55058 История международных отношений

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры(протокол № 210, 07 июня 2022 года)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 «История» программы бакалавриата, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП- относится к вариативной части ОПОП ВО, является обязательной для освоения в 5,6,7 и 8 семестрах
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия – не требуются
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
СПК-6 владеет вторым иностранным языком в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой, знает терминологию по специальности и владеет базовыми навыками устной речи на втором иностранном языке.	Индикатор СПК-6.1 Работает с профессиональной литературой на иностранном языке, демонстрирует знание терминологии специальности и умение на базовом уровне осуществлять коммуникацию в устной форме на втором иностранном языке	ЗНАТЬ: основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения ЗНАТЬ: терминологию по специальности УМЕТЬ: подбирать профессиональную литературу по тематике исследовательской работы и представлять ее результаты в письменной и устной форме УМЕТЬ: реферировать, составлять аннотацию и переводить специальную литературу ВЛАДЕТЬ базовыми навыками устной речи

4. Объем дисциплины (модуля) - 11з.е. (396 академических часов), в том числе 240 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 156 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения - контактная работа (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при необходимости).

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Вводно-фонетический курс Гласные, согласные Фонетические явления: ударение в речевом потоке, связывание, сцепление	6		4			4	2		2
Тема 1.2. Правила чтения гласных, их написание. Случаи выпадения и удлинения гласных.	7		4			4	3		3

Тема 1.3. Правила чтения согласных. Особенности Нпридыхательного.	7		4			4	3		3
Тема 2. Грамматика Глаголы, имена существительные, прилагательные, предлоги.	7		4			4	3		3
Тема 2.1. Спряжение глаголов первой группы. Отрицательная форма. Повелительное наклонение.	7		4			4	3		3
Тема 2.2. Артикли. Случаи неупотребления артикля.	7		4			4	3		3
Тема 2.3. Притяжательные и указательные. прилагательные. Предлоги à , de, avec.	7		4			4	3		3
Тема 3. Глаголы 3 группы, наречия,	7		4			4	3		3

вопросительные наречия.									
Тема 3.1. Спряжение глаголов типа “venir”, “mettre”, “être”, “avoir” Местоимения, заменяющие прямые и косвенные дополнения.	6		4			4	2		2
Тема 3.2. Наречия места en, у, вопросительные наречия –quand, comment, combien, количественные наречия (неупотребление артикля). Безличные обороты. Неопределенно-личное предложение.	8		4			4	4		4
Тема 3.3. Вопросительная форма. Вопросы к предложению, к подлежащему, к сказуемому, к дополнению. Вопрос к неодушевленному	10		6			6	4		4

подлежащему									
Тема 3.4. Количественные и порядковые числительные. Женский род прилагательных. Особенности образования множественного числа имен существительных и прилагательных	10		6			6	4		4
Тема 4. Времена изъявительного наклонения. Степени сравнения прилагательных и существительных	12		8 Контроль ная работа			8	4		4
Тема 4.1. Passé immédiat, Futur immédiat, Passé composé. Passé composé местоименных глаголов.	12		8			8	4		4
Тема 4.2. Imparfait, Plus-que parfait, Passé simple, Futur simple	12		8			8	4		4

Тема 4.3. Согласование времен изъявительного наклонения. Отглагольные формы – participe présent, participe passé , gérondif. Forme passive, article partitif.	12		8			8	4		4
Тема 5. Начало работы с текстами по специальности. Особенности синтаксиса.	12		8			8	4		4
Тема 5.1. Выделительный оборот c'est...que , ограничительный оборот ne....que, la reprise (логическое выделение)	12		8			8	4		4
Тема 5.2. Местоимения en, y . Особенности употребления местоимений после глаголов: penser à qn, penser à qch,	12		8			8	4		4

s'adresser à qn, s'approcher à qn, répondre à qn et répondre à qch									
Тема 5.3. Infinitif passé, participe passé composé	14		10 Контроль ная работа			10	4		4
Тема 6. Грамматика Прямой и косвенный вопрос. Условное наклонение. Работа с текстами по специальности	13		8			8	5		5
Тема 6.1. Трудности образования косвенного вопроса, вводимого с qui и ce que. Образование Conditionnel présent, Conditionnel passé Придаточные предложения, вводимые «si », «même si », «comme si». «Si» decondition	15		10			10	5		5

Тема 6.2. Условное наклонение в независимых предложениях. Особенности перевода Conditionnel, когда оно выражает смягченное приказание или факт, точность которого не гарантируется.	15		10			10	5		5
Тема 6.3. Относительные местоимения. Трудности перевода.	11		6			6	5		5
Тема 7. Сослагательное наклонение. Subjonctif Образование, времена. Работа с текстами по специальности	15		10			10	5		5
Тема 7.1. Образование 4-х времен Subjonctif. Subjonctif в независимых предложениях	15		10			10	5		5
Тема 7.2. Subjonctif в придаточных дополнительных предложениях. Особенности ряда	17		10			10	7		7

глаголов, требующих употребление либо Subjonctif, либо Indicatif.			Контроль ная работа						
Тема 7.3. Subjonctif. в придаточных определятельных предложениях (relatives) Употребление Subjonctif. или Indicatif в зависимости от реального или нереального действия.	17		10			10	7		7
Тема 8. Анализ синтаксиса текстов по специальности. Subjonctif. в придаточных предложениях времени, причины, цели, уступительных.	17		10			10	7		7
Тема 8.1. Способы перевода на русский язык с учетом особенностей синтаксиса этих предложений.	18		10			10	8		8
Тема 9. Работа с текстами по специальности.	18		10			10	8		8

Тема 9.1. Трудности перевода инфинитивного оборота после глаголов восприятия. Особенности перевода абсолютного причастного оборота	18		10			10	8		8
Промежуточная аттестация _____	6й семестр – зачет (4 ак. часа) 7й семестр – зачет (4ак. часа) 8 семестр – дифференцированный зачет (4 ак. часа)						12 ак. часов***		
Итого	396						240	156 (144)	

**Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

****Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7.Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Всеместр (образец к/р)

Composez des questions portant sur les mots en italique:

1. *Nous* voulons parler au guide.
2. Les étudiants sont *disciplinés*.
3. Demain les touristes vont visiter *le Louvre*.
4. Mon frère a *15 ans* .
5. Dans cette ville il y a *onze* théâtres.
6. On sonne *à neuf heures*.
7. Ils reviennent *de Paris* demain.

Mettez à la forme négative :

1. Je fais des projets pour cet été.

2. C'est un manuel de philosophie.
3. J'ai une cravate bleue.
4. Il me faut des stylos. Apportez-en, s'il te plaît.
5. Ce sont les revues de mon amie.

Remplacez par des pronoms les mots en italique :

1. Achetez-vous *des journaux* ?
2. Il y a *assez de chaises* pour tous.
3. Nous parlons *à nos parents*.
4. Ils ne veulent pas traduire *ces phrases*.
5. Mettez *ce livre* sur la table.

Ecrivez en français:

1. Он старается хорошо заниматься, чтобы сдать все экзамены.
2. Какой сегодня день? – Пятница. По пятницам я возвращаюсь домой к половине шестого.
3. Обычно мы разговариваем о книгах и театре.
4. Ты задаёшь слишком много вопросов.
5. Я живу недалеко от университета и хожу туда пешком.
6. В это воскресенье я собираюсь сходить в музей. Ты хочешь составить мне компанию?

Conjuguez au Présent:

Voir Finir Savoir Apprendre

Ecrivez à l'Impératif :

Etre En revenir Faire Se promener

VI семестр (образец к/р)

Dites autrement en reformulant les propositions en italique :

Elle est partie, *elle n'a dit au revoir à personne*.

On apprend beaucoup *quand on voyage*.

Il part demain, je l'ai appris *seulement* hier.

Il a révisé la règle et s'est mis à corriger les fautes.

Choisissez parmi les verbes *savoir/connaitre* et *dire/parler* :

Elle ... bien le pays, parce qu'elle y passait ses vacances.

C'est un médecin très sérieux. Vous le ... ?

... –tu qu'elle est mariée ? – Oui, mais je ne ... pas son mari.

On ne ... que de toi.

Elle ... trop de ses problèmes.

Je ne comprends pas ce que vous voulez

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé et faites l'accord du participe passé, s'il le faut :

A dix heures Juliette (partir), Paul et moi, nous (rester) seuls.

Ils (monter) au deuxième étage et (tourner) à droite.

Je ne (savoir) pas formuler mon idée.

Les fruits que nous (manger) étaient très bons.

Je suis sûre que tu (se tromper), Louise.

Quels conseils vous (donner)-il ?

Catherine, tu (s'essuyer) mal les mains.

Posez des questions aux mots soulignés:

- Cette réponse a fâché Tartarin.
- Pierre leur annonça son départ.
- Elles s'intéressent à l'art moderne.

VI семестр (образец текста) :

Les symboles de la République

La République a quatre principaux symboles : le drapeau tricolore, son hymne national, Marianne et sa devise.

Le drapeau bleu, blanc, rouge s'est imposé au moment de la Révolution de 1789. Le drapeau blanc était celui de la monarchie, donc du roi. Les couleurs de Paris étaient le bleu et le rouge. Et comme c'est Paris qui s'est d'abord soulevée, les révolutionnaires ont fait du bleu, blanc, rouge leur cocarde qu'ils accrochaient à leur gilet et sur leur chapeau. C'est en 1830 que le bleu, blanc, rouge s'impose définitivement, grâce à Louis Philippe, qui se fait appeler « roi des Français », et non « roi de France », en arborant le drapeau tricolore des républicains. Les trois couleurs sont maintenant partout sur les bâtiments publics.

Au début des matchs de l'équipe de France on chante la Marseillaise. En 1792, le roi d'Autriche déclare la guerre à la France révolutionnaire. Rouget de Lisle, un officier français, compose dans la nuit du 25 au 26 avril ce chant de guerre, un chant tellement entraînant qu'il est repris sur tout le territoire. Et c'est un bataillon de révolutionnaires venus de Marseille pour se battre contre les Autrichiens qui l'a rendu célèbre en défilant à Paris cette année-là.

Marianne est un autre symbole de la République. La première représentation de cette femme au bonnet phrygien est un célèbre tableau d'Eugène Delacroix représentant la liberté guidant le peuple lors de la Révolution de 1830. Mais c'est à partir de 1872, au début de la Troisième République, que les bustes de Marianne ont été installés dans les mairies.

Enfin, *Liberté, Égalité, Fraternité*, c'est la devise de la République. Ces trois mots sont inscrits sur toutes les écoles et toutes les mairies. Ils synthétisent la Déclaration des droits de l'Homme qui a été élaborée en 1789.

tv5monde.com

VII семестр (образец к/р)

Traduisez en russe:

1. Vercingétorix, ce prince gaulois dont le nom signifie probablement « le grand chef des héros » avait cherché à étendre son pouvoir sur son peuple.
2. Il ne suffit pas d'être heureux, il faut encore que ceux que l'on aime, le soient autant que vous et pour la même raison.
3. Toute vérité n'est pas bonne à dire.
4. Prévenu à temps, Vercingétorix mit la Gergovie en état de défense et les Romains ne réussirent pas à s'en emparer.
5. Il eut compris la situation en un clin d'œil.
6. La transmission du savoir étant essentiellement orale, il est bien difficile de décrire la langue gauloise qui a disparu au cours des 3 et 4 siècles.

Traduisez en russe:

1. Toute nation défend sa langue et sa culture.
2. Un Français sur deux ne s'est jamais rendu dans d'autres pays que ceux qui ont une frontière commune avec la France.
3. On ne peut nommer un personnage célèbre que la critique n'ait attaqué et n'attaque encore.
4. Son impatience grandissant, elle se mit à regarder l'horloge, à compter les minutes.
5. Cette année-là, il neigeait depuis une semaine. On aurait dit la fin du monde.
6. Quand il eut écrit les lettres, il les remit à son protégé qui s'en alla après un nombre infini de protestations.

VII семестр (образец текста)

1. La Gaule conquise lors du siège d'Alésia

On peut faire remonter l'histoire de France aux années 58 à 51 avant Jésus-Christ, quand les Romains imposent leur domination au peuple gaulois d'origine celte. Toutefois, le nom de France ne s'imposera que plus tard ; à cette époque-là, il s'agit encore des Gaules. Les Gaulois, présents dans de

nombreuses régions d'Europe depuis l'Anatolie jusqu'aux îles britanniques, n'ont alors aucune unité politique. Il est cependant possible de parler d'une civilisation celte caractérisée par ses valeurs guerrières et sa maîtrise du fer avec lequel les Gaulois forgent leurs glaives redoutables. Lors du siège d'Alésia, une éphémère union des peuples gaulois autour du chef arverne Vercingétorix échoue face aux légions de Jules César. Les Gaulois sont dès lors soumis par les Romains pour une période de 500 ans. Ils deviennent les Gallo-romains dans le cadre de la paix romaine (pax romana), c'est-à-dire la période de prospérité et de paix obtenue par l'intégration de la Gaule dans l'Empire romain.

Les Romains ont imprimé sur le monde gaulois la marque d'une organisation étatique. En effet, leur autre force consiste dans leur modèle civilisateur : ville avec ses thermes, stades, routes (les fameuses voies romaines), institutions, hiérarchie sociale à laquelle on peut s'intégrer si l'on joue le jeu de la paix romaine en adoptant leur langue unificatrice : le latin. Cette langue est aussi écrite et structurée par des grammaires et des lexiques, ce qui n'est pas le cas des langues gauloises, purement orales, qui vont ainsi se diluer dans le latin pour former progressivement le roman.

Aurélien Fayet, Michelle Fayet L'histoire de France Des origines à nos jours

La culture républicaine

2. Au rang des grands mythes fondateurs de la culture républicaine figurent la démocratie athénienne et la citoyenneté romaine, mais aussi et plus encore la Révolution, perçue et présentée comme une sorte de point zéro de l'Histoire. Si le Moyen Age est considéré comme un apogée du cléricalisme et de l'obscurantisme, si les temps de la monarchie absolue sont décrits comme ceux des privilèges et de la tyrannie, la Révolution figure au contraire le point de rupture à partir duquel deviennent possibles progrès et émancipation : la République a pour mission de poursuivre et de mener à son terme le processus entamé par ses glorieux ancêtres, dans la défense de la souveraineté populaire et des droits du citoyen.

La République repose sur l'expression de la souveraineté du peuple, qui atteint son plus haut point dans un parlementarisme que l'on conçoit comme le parangon de toutes les vertus démocratiques. Proche de ses électeurs, l'élu incarne la France des profondeurs, celle des réalités quotidiennes, et il est à ce titre investi d'une fonction primordiale de représentation de la nation. Car, en effet, qui mieux que la République pourrait incarner cette nation ? Centralisatrice et uniformisatrice, elle doit rassembler ses fils autour de la Liberté, des droits de l'homme et de l'émancipation des peuples. Le nationalisme républicain se fait volontiers éducateur et universaliste ; nationalisme d'ouverture et non d'exclusion, il passe par l'affirmation constante du rôle historique de la France au regard de l'humanité toute entière.

La pédagogie républicaine investit tout autant l'univers des symboles et des rites. C'est ainsi qu'est entreprise une action diffuse de républicanisations de l'espace, avec les statues à l'effigie de la République ou encore avec l'effort systématique pour insérer au centre du paysage urbain ou villageois ces mairies qui portent fièrement la devise républicaine, « Liberté, Egalité, Fraternité ». Le buste de Marianne, qui personnifie une République altière, féconde et généreuse, se fait omniprésent dans les lieux officiels, tout comme il pénètre les pratiques les plus quotidiennes, par exemple avec les timbres postaux. Le calendrier républicain s'enrichit des cérémonies fastueuses avec le rituel du 14 juillet, érigé au statut de fête

nationale à partir de 1880, de même que les visites en province des Présidents de la République sont l'occasion de tout un cérémonial qui, d'une certaine façon, n'est pas sans rappeler celui des entrées royales de l'Ancien Régime.

Pascal Balmand Histoire de la France

Контрольные вопросы для дифференцированного зачета

Устный дифференцированный зачет состоит из 3 заданий:

1. Устный перевод со словарем с иностранного языка на русский текста по специальности.
1500 – 1700 п.зн. Время подготовки – 60 минут.
2. Устное реферирование (без словаря) на русском языке текста по специальности или общественно-политического текста 1500 п.зн. Время подготовки – 10 минут.
3. Рассказ о своем научном исследовании.

Образцы текстов:

1. Les sources littéraires sur la religion grecque ne manquent pas, qu'elles soient en prose ou en vers. Les réflexions des philosophes nous éclairent. Ainsi l'Apologie de Socrate de Platon ou son dialogue Euthyphron qui essaie de définir la piété, faisaient réfléchir les Grecs sur l'attitude à adopter vis-à-vis des dieux. Les discours des orateurs attiques, qu'il s'agisse d'Eschine, de Démosthène ou de Lysias sont pleins d'enseignements sur des cas où la religion est parfois bafouée. Les historiens, de même, renseignent sur le rôle des oracles, des présages, des pratiques. Le traité sur La constitution des Athéniens du pseudo-Aristote montre le rôle de la religion dans la vie publique. Les textes des historiens comme Thucydide, Plutarque ou Pausanias fourmillent de réflexions sur la religion. Les œuvres des poètes sont précieuses pour comprendre le domaine religieux : les épinicies, les chants célébrant les vainqueurs dans les Jeux, de Pindare ou de Bacchylide, les Hymnes homériques ou ceux de Callimaque, souvent les petits poèmes du livre VI de l'Anthologie Palatine et toutes les pièces des tragiques sont à consulter. Un domaine particulièrement fertile en renseignements est celui des inscriptions grecques. Les dédicaces aux dieux faites par des groupes ou par des individus, le calendrier des fêtes, les modalités des cérémonies religieuses, les lois sacrées, les listes de sacerdoces, les exvoto nous plongent d'emblée dans la vie religieuse, non seulement aux époques dites classiques, mais aux basses époques, ptolémaïques ou impériales, et non seulement dans la Grèce propre, mais dans tout le Bassin méditerranéen et parfois bien au-delà. Sont confrontés parfois des cultes grecs et étrangers. Par exemple, les Grecs ne comprenaient absolument pas le culte rendu par les Égyptiens aux animaux. Donner des tartines de miel aux crocodiles leur semblait une aberration incompréhensible. Ils n'avaient admis que le dieu Pan, mi-homme, mi-bête, dieu aux pieds fourchus et à la tête pourvue de cornes.

André Bernand «Les Grecs devant leurs dieux dans l'Antiquité»

2. Le temple grec n'est pas un lieu où se rassemblent les fidèles. L'église, elle, dont le nom dérive d'ekklesia, est un lieu où se réunissent les citoyens, mais le temple d'un dieu grec est l'habitation de la seule divinité. Il appartient à un hiéron, c'est-à-dire à un espace sacré, et son seul habitant est le dieu. C'est dans le naos, partie intérieure du temple, qu'était placée la statue de la divinité. N'avaient accès au sanctuaire que des préposés à son nettoyage. Les fidèles pouvaient pénétrer dans le sanctuaire, mais en aucune façon dans le temple. Encore fallait-il qu'ils se fussent purifiés et gardent un silence religieux ou n'émettent que des prières. Le sanctuaire était un lieu d'asile. Nul ne pouvait s'emparer d'un fidèle qui n'avait qu'un recours en cas de tentative d'arrestation : s'asseoir sur un des autels du sanctuaire. Arracher un suppliant à ce refuge était un geste gravissime, une offense au dieu qui pouvait être punie de mort. C'est pourquoi, dans *Les Suppliantes*, Euripide dépeint devant le temple de Déméter à Éleusis la vieille reine Aethra et les mères des Sept Chefs : tendant des rameaux d'olivier où s'enroulent des bandelettes de laine, elles supplient qu'on ne les arrache pas à ce lieu saint. Le bâtiment même du temple était réservé au dieu. Et la distance entre les hommes et les dieux était marquée par le fait que, dans bien des cas, le temple est situé sur une hauteur, dans un cadre naturel qui accentue encore la suprématie divine.

André Bernand «Les Grecs devant leurs dieux dans l'Antiquité»

3. Le droit de construire des forteresses faisait partie des prérogatives royales, mais les châteaux étant des enjeux du pouvoir, l'expression de rapports de force concurrents, ce droit fut l'objet d'âpres rivalités. Il fut peu à peu exercé par les princes territoriaux, puis par les simples seigneurs, soit par usurpation, soit à la suite d'une autorisation royale. Aucun roi ni aucun prince territorial ne pouvait cependant tolérer la prolifération incontrôlée de ces ouvrages fortifiés. Dès le premier l'âge féodal, les ducs de Normandie, les comtes de Flandre ou d'Anjou veillèrent à retenir la fièvre constructrice de leurs vassaux. Partout, on définit et délimita le droit de construction.

Marque de la puissance princière, le château fort médiéval est l'image et l'outil de la souveraineté territoriale. Il peut n'être qu'une maison éphémère ou liée à des activités intermittentes: l'évêque d'Auxerre Héribert fit construire des forteresses dans la première moitié du XI^e siècle uniquement pour pouvoir se livrer aux plaisirs de la chasse, tout en prétendant qu'elles protégeaient les paysans.

La formation d'un espace polarisé et homogène autour d'un château qui jouerait un rôle de commandement et d'organisation ne s'est pas faite dès l'an mil. On ne doit pas oublier que le mode de vie de l'aristocratie – à commencer par celui des rois – était itinérant, réparti en un grand nombre de résidences. Les X^e et XI^e siècles ignoraient la notion de capitale, de centre fixe de pouvoir, qui n'émergea qu'au cours des XII^e et XIII^e siècles. Les lieux de résidence sont donc adaptés aux exigences de l'heure : action militaire, exploitation économique, exercice de l'autorité publique...

Ce maillage de pierres du territoire est donc le fruit de dizaines d'années d'effort continu, mais n'est pas nécessairement l'aboutissement d'un programme planifié. Les motivations pouvaient changer d'un prince à l'autre, voire au cours du même règne. Il y eut ainsi cristallisation progressive, densification du contrôle de l'espace au fur et à mesure de l'extension de la puissance princière.

Sylvain Gouguenheim « Le Moyen Age en questions »

Шкала и критерии оценивания (шкала и критерии оценивания могут быть едиными (типовыми) для всех дисциплин (модулей, входящих в ОПОП, тогда они могут быть приведены в локальном акте МГУ или в документе Оценочные и методические материалы»)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) «Второй иностранный язык»	Виды оценочных средств	ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)			
		2	3	4	5
ЗНАТЬ: основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения	Устный опрос, тестирование, контрольная работа	Фрагментарные знания основных языковых норм иностранного языка в сфере делового и академического общения	Неполные знания основных языковых норм иностранного языка в сфере делового и академического общения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных языковых норм иностранного языка в сфере делового и академического общения	Сформированные и систематические знания основных языковых норм иностранного языка в сфере делового и академического общения
УМЕТЬ: подбирать литературу по тематике исследовательской работы и представлять ее результаты в письменной и устной форме	Устный опрос, реферирование, перевод специального	Фрагментарные умения подбирать литературу по тематике	В целом успешное, но не систематическое умение подбирать	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными	Успешное и систематическое применение навыков

	текста	исследовательской работы и представлять ее результаты в письменной и устной форме	литературу по тематике исследовательской работы и представлять ее результаты в письменной и устной форме	ошибками умение подбирать литературу по тематике исследовательской работы и представлять ее результаты в письменной и устной форме	подбирать литературу по тематике исследовательской работы и представлять ее результаты в письменной и устной форме
УМЕТЬ: реферировать, составлять аннотацию и переводить специальную литературу	устный опрос, дискуссия, устное реферирование и аннотация текстов по специальности	Фрагментарное владение навыками реферировать, составлять аннотацию и переводить специальную литературу	В целом успешное, но не систематическое применение навыков реферировать, составлять аннотацию и переводить специальную литературу	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков реферировать, составлять аннотацию и переводить специальную литературу	Успешное и систематическое применение навыков реферировать, составлять аннотацию и переводить специальную литературу
ВЛАДЕТЬ: терминологией по специальности	контрольная работа, тест	Фрагментарные знания терминологии по	Неполные знания терминологии по специальности	Сформированные, но содержащие отдельные	Сформированные и систематические знания

		специальности		пробелы знания терминологии по специальности	терминологии по специальности
ВЛАДЕТЬ базовыми навыками устной речи	беседа, дискуссия	Фрагментарное владение базовыми навыками устной речи и навыками ведения дискуссии по тематике исследовательской работы	В целом успешное, но не систематическое применение базовых навыков устной речи, в том числе при ведении дискуссии по тематике исследовательской работы	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки устной речи, в том числе при ведении дискуссии по тематике исследовательской работы	Сформированные и систематические навыки устной речи, в том числе при ведении дискуссии по тематике исследовательской работы

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

а) основная литература:

Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М. Французский язык – 21-е изд., исправленное. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2010 г. ISBN: 978-5-903262-48-9

Потушанская Л.Л., Юдина И.А., Шкунаева И.Д. Практический курс французского языка. Часть I. Издательство: Мирта-Принт, 2017 г. ISBN: 978-5-94770-018-3

б) дополнительная литература

Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л. –. Le français.ru. A1. Учебник французского языка 2-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2009.. ISBN: 978-5-903262-32-8.

Потушанская Л.Л., Шкунаева И.Д., Котова Г.М. Практический курс французского языка. Часть II, Издательство: Мирта-Принт, 2017 г. ISBN: 978-5-94770-039-8

Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс. М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2011 г. ISBN: 978 -5-903262-60-1

- Перечень лицензионного программного обеспечения
 - Microsoft Windows (версии не старше 8)
 - Microsoft Office (версии не старше 2007) (включая Microsoft PowerPoint)
 - Программное обеспечение для воспроизведения аудио- и видеофайлов
 - Программное обеспечение для работы с документами в формате pdf (например, Adobe Acrobat)
 - Программное обеспечение для работы с документами в различных форматах
 - Программное обеспечение для проведения удаленных видео-конференций (например, Skype, Zoom)
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
Perseé, Gallica, Herodot.net, Encyclopaedia Universalis, BnF.

Вебсайты: Généralités , Archéologie, | Histoire ancienne, | Histoire médiévale, | Histoire moderne, | Histoire contemporaine, | Histoire de la Première Guerre mondiale , Histoire de la Seconde Guerre mondiale .

- Описание материально-технической базы

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор.

9. Язык преподавания– русский, французский

10. Преподаватель (преподаватели): преподаватели кафедры иностранных языков исторического факультета МГУ

11. Разработчики программы: Старший преподаватель кафедры иностранных языков Кушелева М.Л.