

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ
143
СЕРИЯ II
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
86

Редакционный совет:

член-корреспондент РАО, д.и.н., проф. Л.С. Белоусов (со-председатель);
академик РАН, д.и.н., проф. С.П. Карпов
(со-председатель, основатель серии);
д.и.н., проф. Н.С. Борисов;
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Л.И. Бородин;
д.и.н., проф. А.Г. Голиков; д.и.н., проф. С.В. Девятков;
д.и.н., гл.н.с. Л.В. Кошман; д.и.н. А.Р. Канторович;
академик РАН, д.и.н., проф. Ю.С. Кукушкин;
к.и.н. Н.В. Литвина; д.фил.н., проф. О.В. Раевская;
д.и.н., проф. Г.Ф. Матвеев; д.и.н., проф. С.В. Мироненко;
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Е.И. Пивовар;
д.и.н. А.В. Подосинов; к.и.н., доц. Ю.Н. Рогулев;
д.и.н. С.Ю. Сапрыкин; д.э.н., проф. В.В. Симонов;
член-корреспондент РАН, д.иск., проф. В.В. Седов;
к.и.н. О.В. Солопова; к.и.н. А.А. Талызина;
д.и.н. проф. Д.А. Функ

Лазаревские Чтения

**ИСКУССТВО
Византии, Древней Руси,
Западной Европы**

6 (XXXVII)

Материалы научной конференции

Памяти доктора искусствоведения,
профессора Ивана Ивановича Тучкова

2013 г.



УДК 7.03 (082)
ББК 85.103я43
Л17

*Печатается по решению Ученого совета исторического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова от 05.12.2018 г. (протокол № 7)
на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки
творческих проектов общенационального значения
в области культуры и искусства*

Редколлегия:

Е.А. Ефимова, А.В. Захарова, О.С. Попова, Э.С. Смирнова, И.И. Тучков

Аннотации:

*Т.П. Кишбали, С.Н. Аитова, Е.А. Догадкина, Н.А. Дядюнова,
Е.С. Дятлова, Р.И. Мусина, Ю.А. Сычева*

Рецензенты:

д.иск., чл.-корр. РАН Вл. В. Седов, к.иск. Е.П. Игошина

Л17 **Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы.** Материалы научной конференции 2013 / Ответственный редактор М.А. Лопухова. — М.: «КДУ», «Университетская книга», 2018. — 388 с., цв. илл. — doi: 10.31453/kdu.ru.91304.0011.

ISBN 978-5-91304-866-0

В сборнике публикуются доклады, прочитанные в феврале 2013 г. на конференции, посвященной памяти выдающегося историка искусства, профессора В.Н. Лазарева (1897–1976). В соответствии с его научными интересами, статьи касаются искусства Византии, Древней Руси, Италии и других западноевропейских стран. Авторы статей – преподаватели и аспиранты Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, сотрудники других научных, учебных, музейных и реставрационных учреждений, зарубежных университетов и фондов. В статьях характеризуются актуальные проблемы современной истории искусства, приводятся новые сведения об известных памятниках и публикуются новооткрытые произведения. Книга рассчитана на студентов гуманитарных вузов, историков, историков культуры и искусства, всех интересующихся проблемами византийского и древнерусского искусства, европейского искусства эпохи Возрождения и Нового времени.

УДК 7.03 (082)
ББК 85.103я43

© Авторы статей, 2018
© «КДУ», 2018

ISBN 978-5-91304-866-0

СОДЕРЖАНИЕ

А.Л. РАСТОРГУЕВ	7
Памяти Ивана Ивановича Тучкова	

Византия

М.Н. БУТЫРСКИЙ	13
Образ и стиль в ранневизантийской нумизматике (V–VIII вв.)	
А.Ю. ВИНОГРАДОВ	31
О происхождении крещатых столпов в древнейших русских храмах	
А.Л. МАКАРОВА	40
Фрески алтарной апсиды церкви Рождества Богородицы в Бетании	
Е.А. ВИНОГРАДОВА	56
Росписи юго-восточного придела собора в Гелати и византийское искусство XIV в.	
Д.В. БЕЛЕЦКИЙ	93
Нузальский храм и его росписи	

Древняя Русь

Г.П. ГЕРОВ	111
Чин водоосвящения в искусстве Средневековой Руси	
Э.С. СМЕРНОВА	136
Св. мученик Трифон в образе воина. Редкая иконография новгородского Погодинского Пролога и её истоки	
Д.А. ПЕТРОВ	154
Скульптура на гербах Боровицких ворот Московского Кремля	

А.С. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ	172
Русские живописцы в Кахетии рубежа XVI–XVII веков.	
Росписи собора св. Георгия в Алаверди	
И.Л. БУСЕВА-ДАВЫДОВА	268
О практике исполнения иконостасных комплексов во	
второй половине XVII – начале XVIII в. (На примере	
икон праздничного ряда церкви Св. Димитрия	
Солунского в Великом Устюге)	

Западная Европа

Н.А. АЗОВЦЕВ	279
Декорация Испанской капеллы во Флоренции и церкви	
Сан Доменико в Пистойе: некоторые новые проблемы	
иконографии	
М.Ю. САВЕЛЬЕВА	302
Геркулес снимает оковы. Два варианта одной	
ренессансной иконографии	
А.Н. ДОНИН	318
Ироническое осмысление античности в искусстве	
немецкого Возрождения	
Н.Ю. МАРКОВА	332
Художественное собрание семьи Мосоловых.	
Послесловие к выставке и перспективы исследования	
С.С. ВАНЕЯН	345
Алоиз Ригль и культ памятника – вольного и невольного	
Abstracts	379

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы

Материалы научной конференции 2013 г.

Оригинал-макет подготовлен в издательстве «КДУ»

Подп. в печать 3.12.2018.

Формат 60×90/16. Бумага офсетная.

Гарнитура «Times new roman». Печать цифровая.

Печ. л. 24. Тираж 400 экз. Заказ № Т-1878.

Отпечатано в типографии КДУ

ООО «КДУ»

Тел./факс: (495) 638-57-34

www.kdu.ru. E-mail: kdu@kdu.ru