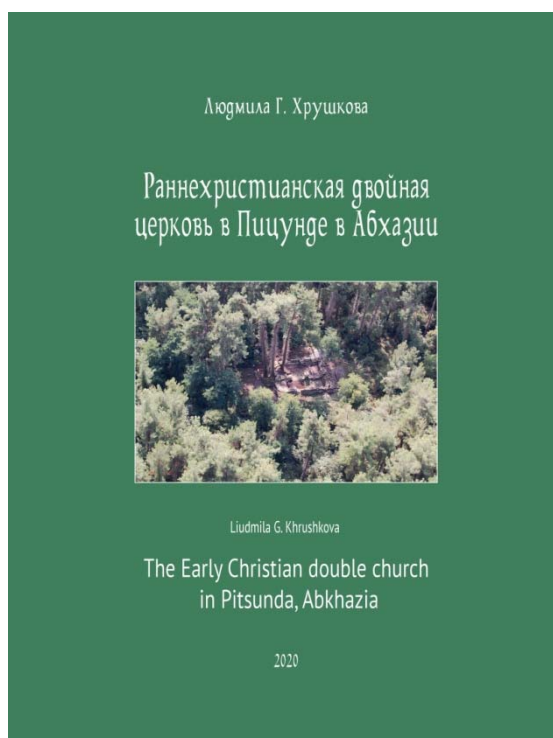




Хрушкова Л. Г. Раннехристианская двойная церковь в Пицунде в Абхазии. Москва — Сухум: Абгосиздат, 2020. 216 с. Г/р 978-5122-12-12020

Вышедшая в 2020 г. работа доктора исторических наук, профессора кафедры истории Церкви Исторического факультета МГУ Людмилы Хрушковой «Раннехристианская двойная церковь в Пицунде в Абхазии» представляет особый интерес в области отечественной и мировой раннехристианской археологии. Дело в том, что монография является своего рода итогом многолетнего изучения автором археологического церковного комплекса античного Питиуса (совр. Пицунда). В работе Людмила Георгиевна, с одной стороны, повествует о проведенных ею в 2007–2009 гг.

раскопках Двойной церкви, с другой, вписывает археологию данного памятника в археологию Питиуса, а также всего Восточного Причерноморья.

Первая глава книги «Питиус (Пицунда) — древнехристианский центр Кавказа» представляет собой источниковедческий и историографический экскурс. Автор рассматривает источники как археологические, так и письменные, в которых упоминалась епископская кафедра в Питиусе. В плане источников археологических автор рассматривает в первую очередь храмовый комплекс самого Пицундского городища. Не без внимания остаются и схожие с ним по различным параметрам памятники всего Восточного Причерноморья.

Людмила Георгиевна уделяет огромное внимание письменным источникам. Например, в вопросе о местонахождении крепости Сотиріуполіс она приводит несколько точек зрения, с каким позднеантичным городом его ассоциировать. Уже перейдя к повествованию об изучении Питиуса, профессор Хрушкова приводит множество репродукций зарисовок дона Кристофоро де Кастелли (1600–1659) — итальянского миссионера-театинца, проводшего около четверти века в западных провинциях Грузии. Автор придает большое значение данному источнику.

Завершающий главу параграф, посвященный изучению Питиуса и его храмов, дает полную картину исследований до настоящего момента. Здесь Людмила Георгиевна собрала воедино всю историю изучения Питиуса, которая, к слову, началась только в первой половине XIX в. В 1833 г. по поручению российского правительства туда совершил экспедицию Фредерик Дюбуа де Монпере. Помимо описаний он составил альбом с очень детальными литографиями. В 1873 г. в рамках экспедиции в Абхазию и Западную Грузию русский византист Никодим Павлович Кондаков побывал в Питиусе и подробно описал Пицундский купольный храм.

Дальнейшее изучение городища и, в частности, руин церквей относится к 1950–1970-м гг. В это время на объекте работала Историко-археологическая экспедиция Абхазии Института истории им. И. А. Джавахишвили Академии наук Грузинской ССР под руководством Андрии Апакидзе. Руины храмов обследовал архитектор Ираклий Цицишвили. Однако находящиеся в некотором отдалении от Пицундского городища остатки Двойной церкви внимание членов данной экспедиции не привлекли. Зато в 1956 г. ее раскопал Теймураз Микеладзе. Однако результаты его работы не были

исчерпывающими, и уже в начале XXI в. исследователи вернулись к изучению данного памятника. В 2006 г. раскопки Двойной церкви проводил Вадим Викторович Бжания. В 2007–2009 гг. при участии студентов кафедры истории Церкви Исторического факультета МГУ исследование руин храма проводила Людмила Георгиевна Хрушкова. Данная книга представляет результат работы ее экспедиции.

Вторая глава «Двойная церковь в Пицунде. Архитектура и археология» целиком посвящена главному предмету монографии – изучению Двойной церкви. В ней Людмила Георгиевна скрупулезно описывает различные части археологического памятника. Стоит отметить, что повествование сопровождается огромным количеством иллюстраций: как фотографий, сделанных автором в процессе раскопок, так и детальными зарисовками отдельных частей храма. Приводимые размеры и описания вполне могут послужить материалом для составления стендовой или цифровой модели памятника. Среди описаний автор иногда дает аккуратные и аргументированные гипотезы относительно устройства или назначения той или иной части храма.

В конце главы профессор Хрушкова рассматривает Двойную церковь Питиуса относительно других двойных церквей христианского мира позднеантичной и раннесредневековой эпох. Дело в том, что подобная планировка храмового пространства, которая представляет собой два стоящих вплотную нефа, имеющих между собой проход и часто объединенных общей крышей, является достаточно редкой для христианской церковной архитектуры. Такие церкви не строились массово. Поэтому в каждом конкретном случае исследователь задается вопросом причин данного архитектурного решения. Для лучшего понимания этой проблемы автор рассказывает о круглом столе-коллоквиуме 1994 г. в Гренобле, посвященном термину «двойная церковь», который вылился в дискуссию о предназначении храмов с такой планировкой, так как в исследовательской литературе данный термин может применяться к достаточно широкому кругу церковно-архитектурных решений. Этот вопрос актуален и по сей день, потому что остается не совсем ясным в силу частого отсутствия прямых свидетельств, которые бы указывали на причину такого архитектурного устройства. По мнению Людмилы Георгиевны, Гренобльский круглый стол, несмотря на то что оставил многие вопросы открытыми, всё же был полезен, потому что по результатам обсуждения удалось создать «обширную сводку планов двойных церквей, которые были сгруппированы по регионам»¹. Сделать это было необходимо для комплексного изучения каждого конкретного памятника относительно других.

Третья глава посвящена немногочисленным находкам в ходе экспедиции. Более того, уделяется внимание материалам находок и материалам постройки стен памятника. Надо сказать, что и здесь Людмила Георгиевна говорит не только о находках в Двойной церкви и изучении кирпича и керамики, найденных при раскопках храма. Она размышляет и о том археологическом материале, который попадался при изучении других архитектурных памятников Кавказа, в частности Абхазии (Дранда, Моква, Сабастополис, Фасис и др.), ей и другим исследователям. В ходе прочтения главы возникает ясная картина тех реалий, от которых следует отталкиваться исследователю при организации раскопок раннехристианского памятника или комплекса памятников в данном регионе.

В заключение стоит отметить, что Людмила Хрушкова на сегодняшний день является единственным в России специалистом по раннехристианской археологии, способным изучить памятник в общемировом контексте. Это дает ей возможность в своих исследованиях не ограничиваться изучением конкретного археологического объекта, а связывать его с другими аналогичными в регионе и в мире. А это в свою

¹ Хрушкова Л. Г. Раннехристианская двойная церковь в Пицунде в Абхазии. Москва — Сухум, 2020. С. 103.

очередь помогает передать накопленный опыт новым поколениям ученых и сформировать базу для дальнейших исследований.

Книгу «Раннехристианская двойная церковь в Пицунде в Абхазии» можно также порекомендовать к обязательному прочтению студентам, профилем подготовки которых не является христианская археология, но для которых церковно-археологическая практика является обязательной. Монография ознакомит их с основными принципами археологического исследования позднеантичного и раннесредневекового церковного памятника.

А.О. Кулинич, студент Кафедры истории Церкви

См. также рецензии на эту книгу в иностранных журналах: Юлии Валеовой из Болгарской академии наук (*Archaeologia Bulgarica*. 2023. Vol. 27. № 1. P. 83-85) и Пальмиры Крлежи из Загребского университета (*Hortus Artium Mediaevalium*. 2023. Vol. 27. P. 625-626).