

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана исторического  
факультета, д.и.н.,  
профессор, академик РАО  
\_\_\_\_\_ Л. С. Белоусов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Дисциплины по выбору студента**

### **ЦИФРОВАЯ ГУМАНИТАРИСТИКА (DIGITAL HUMANITIES): ВЫЗОВЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОГО ПОВОРОТА**

#### **1 ВАРИА**

**Уровень высшего образования:**  
*Магистратура*

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 46 04.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Наука о данных и методы искусственного интеллекта в исторических исследованиях**

**Форма обучения:**  
**очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры Исторической информатики  
(протокол № 16, 14.06.2022)

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для программ двухлетней магистратуры.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: относится к вариативной части ОПОП ВО, является дисциплиной по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия. Для успешного освоения дисциплины «Цифровая гуманитаристика (Digital Humanities): вызовы междисциплинарности в контексте цифрового поворота» магистрант должен владеть первичными навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет, владеть первичными навыками обобщения и систематизации научной информации.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	<b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности.	<b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой. <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии. <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач. <b>Уметь</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода. <b>Уметь</b> вырабатывать стратегию действия. <b>Уметь</b> формулировать научно обоснованные гипотезы. <b>Уметь</b> применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.
УК-3	<b>Индикатор УК-3.1</b> Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта.	<b>Уметь</b> сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения. <b>Уметь</b> разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски. <b>Уметь</b> выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта.

		<p><b>Уметь</b> организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата.</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления результатов проекта или отдельных его этапов.</p>
<b>УК-6</b>	<p><b>Индикатор УК-6.1</b> Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p><b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой.</p> <p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии.</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач.</p>
<b>ОПК-1</b>	<p><b>Индикатор ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике.</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст.</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников.</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.4</b> Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач.</p>	<p><b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией.</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией.</p>
<b>ОПК-2</b>	<p><b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода.</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы.</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач.</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике.</p>

	<p><b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики.</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.5</b> Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности.</p>	
<b>ОПК-3</b>	<p><b>Индикатор ОПК-3.1</b> Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов.</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b> Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов.</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов.</p>
<b>ОПК-4</b>	<p><b>Индикатор ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки.</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b> Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях.</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b> Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений.</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.4</b> Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в</p>	<p><b>Знать</b> современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки.</p> <p><b>Уметь</b> использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>

	профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности.	
<b>ОПК-5</b>	<p><b>Индикатор ОПК-5.1</b> Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем.</p> <p><b>Индикатор ОПК-5.2</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет.</p> <p><b>Индикатор ОПК-5.3</b> Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать</b> современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знать</b> требования информационной безопасности.</p> <p><b>Уметь</b> применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p> <p><b>Уметь</b> создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности.</p>
<b>ОПК-6</b>	<p><b>Индикатор ОПК-6.1</b> Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи.</p> <p><b>Индикатор ОПК-6.2</b> Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации профессиональных знаний.</p> <p><b>Индикатор ОПК-6.3</b> Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты для популяризации профессиональных знаний.</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды.</p> <p><b>Знать</b> методику разработки культурно-просветительских проектов.</p> <p><b>Уметь</b> охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде.</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
<b>ПК-1</b>	<b>Индикатор ПК-1.1</b>	<b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний

	<p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин.</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b></p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана.</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b></p> <p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана.</p>	<p>фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана.</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана.</p>
<b>ПК-2</b>	<p><b>Индикатор ПК-2.1</b></p> <p>Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования.</p> <p><b>Индикатор ПК-2.2</b></p> <p>Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования.</p> <p><b>Индикатор ПК-2.3</b></p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется.</p> <p><b>Индикатор ПК-2.4</b></p> <p>Умеет составить текст научного исследования.</p>	<p><b>Знать</b> современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования.</p> <p><b>Знать</b> принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования.</p> <p><b>Уметь</b> определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования.</p> <p><b>Уметь</b> использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем).</p>
<b>ПК-3</b>	<p><b>Индикатор ПК-3.1</b></p> <p>Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования.</p> <p><b>Индикатор ПК-3.2</b></p> <p>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-</p>	<p><b>Знать</b> особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p><b>Знать</b> основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах</p>

	<p>исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p><b>Индикатор ПК-3.3</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет.</p> <p><b>Индикатор ПК-3.4</b> Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов.</p>	<p>данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p><b>Уметь</b> собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов.</p>
<b>ПК-4</b>	<p><b>Индикатор ПК-4.1</b> Демонстрирует знание основных методик представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований.</p> <p><b>Индикатор ПК-4.2</b> Самостоятельно составляет тексты научных публикаций по тематике проводимых исследований, а также готовит и проводит научные семинары, конференции.</p>	<p><b>Знать</b> основные методики представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований.</p> <p><b>Уметь</b> представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований.</p>
<b>ПК-9</b>	<p><b>Индикатор ПК-9.1</b> Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов.</p> <p><b>Индикатор ПК-9.2</b> Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p>	<p><b>Знать</b> приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов.</p> <p><b>Знать</b> принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p> <p><b>Знать</b> методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных</p>



	<p><b>Индикатор ПК-9.3</b> Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ.</p> <p><b>Индикатор ПК-9.4</b> Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ.</p>	<p>предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ.</p> <p><b>Уметь</b> готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p>
<b>ПК-10</b>	<p><b>Индикатор ПК-10.1</b> Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата.</p> <p><b>Индикатор ПК-10.2</b> Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок).</p> <p><b>Индикатор ПК-10.3</b> Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок.</p>	<p><b>Знать</b> общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок).</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок).</p> <p><b>Владеть</b> навыками разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок).</p>
<b>МПК-2</b>	<p><b>Индикатор МПК-2.1</b> Умеет ориентироваться в современных цифровых ресурсах историко-ориентированного профиля, методах их поиска, технологиях их создания.</p>	<p><b>Знать</b> особенности современных цифровых информационных ресурсов историко-ориентированного профиля, знать теоретические и прикладные аспекты работы с электронными документами.</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться в современных цифровых информационных ресурсах историко-ориентированного профиля, уметь работать с электронными документами для целей исторических исследований.</p>

<b>МПК-4</b>	<b>Индикатор МПК-4.1</b> Владеет цифровыми технологиями анализа данных нарративных, изобразительных, картографических, аудиовизуальных исторических источников, методами и технологиями 3D-моделирования для виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия.	<b>Знать</b> специфику работы в конкретно-историческом исследовании с информацией нарративных, изобразительных, картографических, аудиовизуальных исторических источников, знать возможности и опыт применения в исторических исследованиях методов и технологий виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия. <b>Уметь</b> использовать в историческом исследовании методы анализа информации нарративных, изобразительных, картографических, аудиовизуальных исторических источников, уметь использовать методы и технологии 3D-моделирования для виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия.
--------------	---	--

4. Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
<b>Раздел 1. Цифровая гуманитаристика (Digital Humanities): история возникновения междисциплинарного направления.</b>  Тема 1.1. Становление информационного подхода в гуманитарных исследованиях. Концепции информации, источниковедение и гуманитарное знание.  Тема 1.2. Причины возникновения направления в цифровой гуманитаристике в мире. Опыт и трудности рецепции принципов междисциплинарности в России.  Тема 1.3. Примеры развития направления цифровой гуманитаристики в странах Европы и Америки: персоналии, центры, проекты.	12	4	4			8	Устные опросы Круглые столы	4 4	8
<b>Раздел 2 «Цифровой поворот» в истории и гуманитарных науках.</b>	12	4	4			8	Устные опросы Круглые столы	4 4	8

<p>Тема 2.1. «Цифровой поворот» в истории.</p> <p>Тема 2.2. «Цифровой поворот» в лингвистике.</p> <p>Тема 2.3. «Цифровой поворот»: доступ или исследовательские возможности?</p>									
<p><b>Раздел 3. Цифровая гуманитаристика и исследовательские данные.</b></p> <p>Тема 3.1 Проблемы датафикации и вторичного использования данных в исторических и других гуманитарных исследованиях.</p> <p>Тема 3.2. Большие данные в современных исследованиях: проекты, онлайн-архивы, исследования.</p>	12	4	4			8	Устные опросы Круглые столы	4 4	8
<p><b>Раздел 4. Публичность исторического знания в цифровую эпоху.</b></p> <p>Тема 4.1. Цифровизация архивных коллекций: вызовы и возможности</p> <p>Тема 4.2 Цифровизация библиотечных коллекций: вызовы и возможности.</p> <p>Тема 4.3 Цифровизация музейных коллекций: вызовы и возможности.</p> <p>Тема 4.4 Публичная история и краудсорсинг.</p>	12	4	4			8	Устные опросы Круглые столы	4 4	8

<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	<b>зачет</b>		<b>8</b>
<b>Итого</b>	72	32	40

#### 7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

Типовые контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Какие определения цифровой гуманитаристики существуют?
2. В чем причина множественности определений направления «цифровая гуманитаристика»?
3. Какие методологические проблемы проявляются в рамках междисциплинарных исследований?
4. Какое влияние на развитие исследований в русле цифровой гуманитаристики оказало динамичное развитие Интернета и новых медиа?
5. Изменилась ли роль современных исторических проектов, учитывая существенно возросшую роль их публичности в «цифровую эпоху»?
6. Как определить понятие «цифрового поворота» в исторической науке?
7. Как доступность архивных/библиотечных/музейных коллекций влияет на научные исследования?
8. Какие проблемы возникают у современных цифровых научных проектов?
9. Возможно ли участие заинтересованных любителей в работе профессиональных научных ресурсов?
10. Какие перспективы можно назвать в числе возможных научных достижений «цифрового поворота»?

Примерные темы групповой дискуссии

1. Цифровая гуманитаристика: поиск определения?
2. Эффекты «цифрового поворота»: датафикация или визуализация?
3. Краудсорсинг: возможности и ограничения в накоплении распознанных текстов?
4. Публичная история в «цифровую эпоху» на примере сравнительный анализ проектов (rodina.rg.ru и diletant.media).

Контрольные вопросы для экзамена

1. Цифровая гуманитаристика (Digital Humanities): история возникновения междисциплинарного направления.
2. Становление информационного подхода в гуманитарных исследованиях.
3. Теория информации и гуманитарное знание.
4. Причины возникновения направления в «цифровой гуманитаристики» в мире.
5. Опыт и трудности рецепции принципов междисциплинарности в отечественных гуманитарных исследованиях.
6. Примеры развития направления «цифровой гуманитаристики» в странах Европы и Америки: персоналии.
7. Примеры развития направления «цифровой гуманитаристики» в странах Европы и Америки: центры.
8. Примеры развития направления «цифровой гуманитаристики» в странах Европы и Америки: проекты.
9. «Цифровой поворот» в истории.

10. «Цифровой поворот» в лингвистике.
11. «Цифровой поворот»: доступ или исследовательские возможности?
12. Цифровая гуманитаристика и исследовательские данные
13. Проблемы датафикации в исторических и гуманитарных исследованиях.
14. Проблема вторичного использования данных в исторических и гуманитарных исследованиях.
15. Большие данные в современных исследованиях: проекты, онлайн-архивы, исследования.
16. Публичность исторического знания в цифровую эпоху.
17. Цифровизация архивных коллекций: вызовы и возможности.
18. Цифровизация библиотечных коллекций: вызовы и возможности.
19. Цифровизация музейных коллекций: вызовы и возможности.
20. Публичная история и краудсорсинг.

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине</b> <b>«Цифровая гуманитаристика (Digital Humanities): вызовы междисциплинарности в контексте цифрового поворота»</b>		
Оценка	Не зачет	Зачет
РО и соответствующие виды оценочных средств		
<b>Знания</b> <b>Виды оценочных средств:</b> устные опросы, реферат, контрольные работы, дифференцированный зачет	<b>Отсутствие знаний</b> основных принципов развития цифровых гуманитарных исследований	<b>Общие, но не структурированные знания</b> основных принципов развития цифровых гуманитарных исследований
<b>Умения</b> <b>Виды оценочных средств:</b> устные опросы, реферат, контрольные работы, дифференцированный зачет	<b>Отсутствие умений</b> работать с междисциплинарными исследованиями	<b>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)</b> работать с междисциплинарными исследованиями

#### 8. Ресурсное обеспечение:

##### Перечень основной и дополнительной литературы:

##### *Основная литература:*

1. Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия / под ред. Д. Найхан, М. Террас, Э. Ванхутт, И. Кижнер. Пер. с англ. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. 352 с. URL: <http://lib3.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b71/free/i-531505996.pdf>

2. Гарскова И. М. Историческая информатика: эволюция междисциплинарного направления. СПб.: Алетейя, 2018. 408 с. URL: <https://www.academia.edu/39765180/>
3. Бородкин Л. И. «Цифровой поворот» в дискуссиях на XXII Международном конгрессе исторических наук (Китай, 2015 г.) // Историческая информатика. 2015. № 3-4. С. 56–67.
4. Таллер М. Дискуссии вокруг Digital Humanities // Историческая информатика. 2012. № 11. С. 5-13.
5. Володин А.Ю. Digital Humanities (цифровые гуманитарные науки): в поисках самоопределения // Вестник Пермского университета. Серия "История". 2014. № 3 (26). С. 5–12.
6. Володин А.Ю. Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities): вызовы и тупики междисциплинарности // «Стены и мосты»–IV: междисциплинарные исследования в истории. М.: Академический проект, 2016. С. 139-147.
7. A Companion to Digital Humanities/ ed. Schreibman S., Siemens R., Unsworth J. Oxford: Blackwell, 2004. URL: <http://www.digitalhumanities.org/companion/>
8. A New Companion to Digital Humanities / ed. Schreibman S., Siemens R., Unsworth J. Oxford: Blackwell, 2016. URL: <https://www.wiley.com/en-ru/Edition-p-9781118680636>
9. Манифест Digital Humanities. URL: <https://tcp.hypotheses.org/501>
10. Cohen D.J., Rosenzweig R. Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web. University of Pennsylvania Press, 2005. URL: <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/>
11. Debates in the Digital Humanities / ed. Gold M., Klein L. Minneapolis; London: University of Minnesota Press, 2019. URL: <https://dhdebates.gc.cuny.edu/>

*Дополнительная литература:*

1. Бородкин Л.И. Моделирование исторических процессов: от реконструкции реальности к анализу альтернатив. СПб.: Алетейя, 2016. 306 с. URL: <https://www.academia.edu/34675449/>
2. Бородкин Л. И. Историк в мире компьютерных технологий: развитие по спирали? // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2015. Т. 6. Выпуск 8 (41). URL: <https://history.jes.su/s207987840001263-8-1/>
3. Бородкин Л. И. Страстной монастырь в XVII-XX вв.: пространственная эволюция и виртуальная реконструкция // Российская история. 2016. № 5. С. 149–160.
4. Бородкин Л.И. Инварианты исторической информатики в изменяющемся мире // Историческая информатика. – 2019. – № 1. – С. 1-7.
5. Владимиров В.Н. Историческая геоинформатика: геоинформационные системы в исторических исследованиях. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2005. 192 с.
6. Володин А. Ю. Цифровые практики ученых-гуманитариев: результаты онлайн-исследования // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2017. Т. 8. Выпуск 7 (61). URL: <https://history.jes.su/s207987840001967-2-1/>
7. Володин А.Ю. 20 лет компьютерному источниковедению: per aspera ad astra? // Историческая информатика: Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. 2014. № 2-3. С. 130–134.
8. Краснова Г.А., Можаяева Г.В. Электронное образование в эпоху цифровой трансформации. Томск: ИД ТГУ, 2019. 200 с.

9. Лотман Ю.М. Изъявление Господне или азартная игра? (Закономерное и случайное в историческом процессе) // Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М.: Гнозис, 1994. С. 353–363.
10. Маккарти У. Специальные эффекты: инструменты есть, а где результаты? // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2016. Т. 7. Выпуск 7 (51). URL: <https://history.jes.su/s207987840001637-9-1/>
11. Махов А.С. Рой Розенцвейг: делая историю публичной // Диалог со временем. 2013. № 43. С. 180-189.
12. Можаяева Г.В., Можаяева-Реня П.Н., Сербин В.А. Цифровая гуманитаристика: организационные формы и инфраструктура исследований // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 389. С. 73–81.
13. Моретти Ф. Дальнее чтение. М.: Изд-во Института Гайдара, 2016. 352 с.
14. Нуарэ С. Цифровая история: история и память, доступные каждому // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2017. Т. 8. Выпуск 7 (61). URL: <https://history.jes.su/s207987840001917-7-1/>
15. Прожито. URL: <http://prozhito.org/>
16. Робертсон С. Различия между цифровыми гуманитарными науками и цифровой историей // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2016. Т. 7. Выпуск 7 (51). URL: <https://history.jes.su/s207987840001648-1-1/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:

Освоение дисциплины предполагает использование аспирантами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для проведения консультаций может использоваться технология Skype.

9. Язык преподавания: русский.
10. Преподаватели: к.и.н., доцент А. Ю. Володин
11. Разработчики программы: к.и.н., доцент А. Ю. Володин.