

Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности

Код	Направление подготовки	Перечень научных направлений, в рамках которых ведется научная (научно-исследовательская) деятельность	Количество		Количество изданных монографий по всем научным направлениям за последний год	Количество изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК/зарубежных за последний год	Количество патентов, полученных на разработки за посл. год: российских/зарубежных	Количество свидетельств о регистрации объекта интел. собственности, выданных на разработки за последний год: российских/зарубежных	Среднегодовой объем финансирования научных иссл. на одного НПР (в приведенных к целочисленным значениям ставках)
			НПР	студентов					
46.03.01 46.04.01	История	<ol style="list-style-type: none"> 1. История и культура древнейших государств, народов и сообществ; средневековый город и его округа на основе археологических данных (комплексное изучение археологических памятников каменного, бронзового и железного веков на территории России и сопредельных территориях) 2. Методология, источниковедение исторических исследований, историография 3. История России (IX–XVIII вв.): социально-экономическое, политическое, общественно-культурное развитие, внешняя политика 4. История древнего мира 5. Новейшая история России (XX–XXI вв.): социально-экономическое, политическое, общественно-культурное развитие, внешняя политика 	218 чел.	0	51	285/34	0/0	0/0	156 тыс. руб.

<p>50.03.03 50.04.03</p>	<p>История искусств</p>	<p>6. История отечественной культуры</p> <p>7. Новая и новейшая история стран Европы и Америки: внутренняя и внешняя политика, общественно-культурное развитие</p> <p>8. Проблемы этнологии, социальной и культурной антропологии</p> <p>9. Новые информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях</p> <p>10. История диаспор</p> <p>11. История южных и западных славян</p> <p>12. Византия и Причерноморье в средние века</p> <p>13. Камеральная и комплексная полевая археография (в контексте исследования традиционной культуры старообрядчества как среды бытования кириллической книжности)</p> <p>14. Русское изобразительное искусство и архитектура</p> <p>15. Всеобщая история искусства и архитектуры</p>							
------------------------------	-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--