

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана Исторического
факультета МГУ, академик РАО,
профессор



Л.С. Белоусов

«28» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕНАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название дисциплины

Научная работа и публичный облик ученого

Academic work and a public image of a scholar

***Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей
квалификации***

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 30.12.2020 г. № 517 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и в отдельные законодательные акты», Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении и Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.11.2021 г., № 951, Приказом МГУ от 24.11.2021 г. № 1216 «Об утверждении Требований к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемых Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова; паспортом специальности и другими нормативными актами

1. Краткая аннотация:

Курс *Научная работа и публичный облик ученого* направлен на формирование у аспирантов ясного представления о научной деятельности и о структуре академической среды в отечественном и зарубежном искусствознании. Курс призван сориентировать слушателей в сфере профессиональной коммуникации, помочь им преодолеть практические сложности, возникающие в ходе написания диссертации и апробации результатов диссертационного исследования. Контактная работа с преподавателями и выполнение практических домашних заданий должны помочь слушателям курса выстроить план научной работы и график представления ее результатов научному сообществу, познакомить аспирантов с инструментами продвижения своих исследований, что необходимо не только в период обучения, но и в дальнейшем в ходе профессиональной деятельности.

Цель изучения дисциплины – научиться подходить системно к научной работе, познакомиться с профессиональными базами данных, рассылками, подписками и социальными сетями, освоить порядок профессиональной коммуникации в России и за рубежом, разработать публикационную стратегию на раннем этапе научной карьеры, освоить базовые навыки написания научных статей, тезисов устных докладов, заявок на участие в конференциях, мотивационных писем, грантовых заявок.

2. Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации.

3. Научная специальность: Общенаучный курс предназначается для аспирантов всех специальностей.

4. Место дисциплины в структуре Программы аспирантуры – общенаучная дисциплина по выбору.

5. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых 10 часов составляет контактная работа студента с преподавателем (8 часов занятия лекционного типа, 2 часа мероприятия текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации), 62 часа составляет самостоятельная работа учащегося.

6. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

На предыдущих уровнях высшего образования должны быть освоены общие курсы:

1. Русский язык и культура речи
2. Иностранный язык
3. Философия

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) | Всего (часы) | В том числе | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---------------------------|------------------------|-----------------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------|-------|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы из них | | | |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации | Всего | Выполнение домашних заданий | Подготовка к коллоквиумам | Всего |
| Тема 1. <i>Написание и апробация диссертационного исследования: «дорожная карта» обучения в аспирантуре.</i> | | 2 | | | | | 2 | 10 | | 12 |
| Тема 2. <i>Публикационная стратегия. Подготовка научной статьи.</i> | | 2 | | | | | 2 | 20 | | 22 |
| Тема 3. <i>Коммуникация внутри научного сообщества. Цифровые ресурсы. Стратегии саморепрезентации ученого.</i> | | 2 | | | | | 2 | 20 | | 22 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|----|----|--|----|
| Тема 4. <i>Исследовательские стажировки и гранты: создание заявки и мотивационного письма</i> | | 2 | | | | | 2 | 12 | | 14 |
| Промежуточная аттестация: зачет | | | | | | 2 | 2 | | | 2 |
| Итого | 72 | 8 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10 | 62 | | 72 |

8. Образовательные технологии.

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации.

9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

10. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу

Основная литература:

Михальская А.К. Литературное мастерство. Creative Writing. Учебник. М., 2020.

Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2003.

Belcher W. L. Writing Your Journal Article in Twelve Weeks: A Guide to Academic Publishing Success. Chicago Press, 2019.

Дополнительная литература:

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.

Elkins J. Our Beautiful, Dry, and Distant Texts. Art History as Writing. Penn State University Press, 1997.

Preziosi D. The Art of Art History: A Critical Anthology. New York: Oxford University Press, 2009.

- Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости):

<https://arthist.net/>

<https://arthistorynetwork.net.au/>

<https://www.arthistoricum.net/>

www.kubikat.org

<https://app.pch.gc.ca/sgc-cms/bcin/index.html> - Bibliographic Database of the Conservation Information Network (BCIN)

<https://prometheus-bildarchiv.de/de/index> - prometheus : Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.

- Описание материально-технической базы.

Занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным экраном и выходом в сеть Интернет, мультимедийным проектором, затемнением, ноутбуком, оборудованным операционной системой Windows, программным обеспечением Microsoft Office, программой Adobe.

11. Язык преподавания – русский

12. Преподаватели:

Кандидат искусствоведения, доцент Лопухова Марина Александровна,
aquamarine17@yandex.ru, тел.: 89104237552

Кандидат искусствоведения, доцент Кишбали Тамаш Петер, kisbalim@gmail.com, тел.: 89166234464

Кандидат искусствоведения, преподаватель Макеева Светлана Олеговна,
s.o.makeeva@yandex.ru, тел.: 89163274368

Кандидат искусствоведения, доцент Захарова Анна Владимировна, zakharova@inbox.ru, телефон +7 916 582 51 08

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

К зачету аспирант предоставляет выполненные домашние задания – письменный проспект и календарный план двухлетней научно-исследовательской работы, который должен включать:

1) список разделов будущей диссертации, которые он планирует к печати в виде теоретических статей (с приблизительным списком рецензируемых журналов, с которыми он планирует сотрудничать) и тезисный план одной статьи;

2) список разделов будущей диссертации, которые он планирует апробировать в виде устных докладов (с приблизительным списком тематических конференций) и тезисы одного доклада (заявку);

3) список тематических баз данных, словарей, в том числе в сети Интернет, электронных ресурсов и подписок, которые могут быть полезны ему в его научно-исследовательской работе, продвижении результатов его исследований и профессиональной коммуникации;

4) список грантовых программ и программ стажировок, в которых ему было бы интересно принять участие с учетом темы его диссертации, и мотивационное письмо для предполагаемой стажировки.

| ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю) | | | |
|---|---------------|--|--|
| | Оценка | Незачет | Зачет |
| РО и соответствующие виды оценочных средств | | | |
| Знания (Виды оценочных средств: выполнение домашнего задания) | | Отсутствие знаний об основных этапах работы над диссертационным исследованием и формах его апробации | Приобретенные в результате прохождения курса знания об основных этапах работы над диссертационным исследованием и формах его апробации |
| Умения (Виды оценочных средств: выполнение домашнего задания) | | Отсутствие умения самостоятельно планировать работу над диссертационным исследованием и публикациями по теме диссертации, разрабатывать график его апробации | Приобретенное в результате прохождения курса умение самостоятельно планировать работу над диссертационным исследованием и публикациями по теме диссертации, разрабатывать график его апробации |

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Предоставленные к зачету материалы соотносятся с индивидуальным планом обучения аспиранта в аспирантуре.